

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان حسرت مانی

قیمت فی جلد عمر

—

1

دیوان حسرت موہانی

سید فیض الحسن حسرت موہانی بی۔ اے ڈیٹر اردو سے معنی سابق علی گڑھ
حال کانپور کے کلیات حقہ اول۔ دوم۔ سوم۔ و چہارم کی جملہ بہترین
غزلوں کے کل منتخب اشعار وچ ہیں

از ۱۹۰۳ء تا ۱۹۱۸ء

رئیس المطابع واقع کانپور میں چھپا

اور دفتر ادبی معنی کانپور میں شائع ہوا

۱۹۳۰

قیمت فی جلد

ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک سہم
 ان ہوائِ سکوت کے جو آئینہ شریکِ بے باک
 محبت کا وہ درد ہے جس کا نام ہے محبت
 ہر آنہ سدا کی میرے دل کی بے باک

روایف الف

<p> لاؤں کہاں سے جو صلہ آرزو سے پاس کا عشق میں تیرے دل ہوا ایک جہان بخودی رونق پر بہن ہوئی خوبی جسم نازش لطف و عطائے یار کی عام ہیں بسکے شہرت مے نہ کسی سے ہو سکا تیرے سوا معاملہ </p>	<p> جبکہ صفات یار میں دخل نہ ہو قیاس کا جان خزینہ بنگلی حیرت بے قیاس کا اور بھی شہوخ ہو گیا رنگتے لباس کا قلب گناہ گار میں نام نہیں ہراس کا جان امیدوار کا حسرت محو یاس کا </p>
<p> حسن پہ پر واکو خود میں و خود آ کر دیا بڑھ گئیں تم سے تو فکر اور بھی بتیا بیاں عشق سے تیرے بڑھے کیا کیا دلوں میں متبے کیوں نہ ہوں تیری محبت سے منور جان دل سب غلط کہتے تھے لطف یار کو مہر سکوں </p>	<p> کیا کیا میں نے کہ اظہارِ محبت کرو دیا ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دل کو تشکیلا کرو یا مہر دیا مہر و دل کو کیا قطروں کو دریا کر دیا شمع جب روشن ہوئی گھر میں اجالا کر دیا در و دل اس تو حسرت اور وفا کر دیا </p>
<p> رنگ سو تیرے چمکتا ہے طر حدراری کا ماہِ عشرت بچد ہے غمِ فید و فدا جو رہیم شہرے شان تو جہ پیدار بہن جو لے عشق تری بخیری کے بندے کٹ گیا قید میں ماہِ رمضان بھی حسرت </p>	<p> طرفہ عالم سے تیرے حسن کی بیداری کا میں شناسا بھی نہیں رنجِ آفریناری کا دیکھ بدنام نہ ہونا نام ستم گاری کا بس ہوا لٹکا تو نہ لیں نام بھی ہشیاری کا گرچہ سامانِ سحر کا تھناہ افطاری کا </p>
<p> تجھے وہ بلا شوق سے اور تو نے نہ جانا ہے ایک دیر پر منہاں تک تو رسائی مخصوص غمِ عشق میں ہم لوگ ہمارا صد شکر غمِ ہر دو جہاں سے ہے وہ فالخ آہِ دل سے آہِ دل سے آہِ دل سے </p>	<p> حسرت کو ابھی یاد ہے تیرا وہ زمانا ہم بادِ پرستوں کا کہاں بوٹھکانا اچھا نہیں لے گردشِ افلاک ستانا جو دل ہے تر ہے تیر محبت کا کشانا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا </p>

دل کو کسی صبر سے کسی سحر سے

یں تیرے کوپے میں گزارا نہ کیا
 چوین دہر گرفتاری دل
 ار بجائے گی ادھی رونق
 مور کے وہ ہر وقت ہے
 ہے تم بار تو ہم نے حسرت
 کو وجہ لطف سبکراں پایا
 اے تھے ہم تری بے اعتنائی کو
 لہ دل سے کئی غم نہ تھاں کی
 بہت جب بگ گل کی تہائی نے
 ہمیری وضع رموا پہ کدائے حسرت
 مجھے پالائے بر ملا دیا
 عاشقی پھر کار فرما ہو گیا
 جتنا کہ مزے جاتے ہے
 لے لے تو شرم مجھے کس لئے
 از محبت کا چھپانا تھا محال
 لکھنویں رنگ دہلی کی نمود
 ہ از راہ کرم پہنچا تھا
 رنی ا حباب کو دل کیا حسرت
 تاکہ تیرا کوئی سودائی نہ تھا
 افر وں پہ اپنے محکوم جی رانی تھی
 تھی میرے عشق کی بھی سادگی
 وہ دن کہ محو آرزو تھے حسن و عشق
 رہا تھا دو دنوں میں گولہ پشاشاں کی خیمہ
 اس سے پہلے اعتدال ہوا نہ تھا

انکس تو نے لے شوخ مگر کام ہمارا نہ کیا
 التفات ان کی نگاہوں نے دوبار نہ کیا
 نذر کو اس نے اگر ا جمن آرا نہ کیا
 نہ سہی آنکھ نے ان کا جو نظار نہ کیا
 نہ کیا کچھ بھی جو دنیا سے کنا را نہ کیا
 کہ ہم نے آج اس نامہراں کو مہراں پایا
 مگر جب غوسے دیکھا تو اک لطف نہاں پایا
 سنا شور جس جسے نشان کارواں پایا
 چمن میں عذریب سادہ دل کو شادماں پایا
 کمال عاشقی نے مجھ کو کیا سزاں پایا
 ساتی نے التفات کا دریا بہا دیا
 صبر میرا ناشکیبای سراپا ہو گیا
 ہو گئے مشتاق ہم اور وہ خود آگ ہو گیا
 تم نے کچھ ہو گئے یا میں نہ لاس ہو گیا
 شوق گر نہاں ہوا غم آشکارا ہو گیا
 تجھ سے حسرت نام روشن شاعری کا ہو گیا
 شب عجب لطف کا سامان ہم پہنچا تھا
 سچ ایسا دل مایوس کو کم پہنچا تھا
 باوجود حسن تو آگاہ رعنائی نہ تھا
 جلوہ رنگیں پہ تجھ کو نازیکتائی نہ تھا
 جبکہ تیرا حسن سرگرم خود آرائی نہ تھا
 رہا تھا دو دنوں میں گولہ پشاشاں کی خیمہ
 اس سے پہلے اعتدال ہوا نہ تھا

سرگرم ناز آپکی شانِ جفا ہے کیا
گر جو بخش آرزو کی ہیں کیفیتیں یہی
آتے تین وہ خیال میں کیوں میرے بار بار
یہ چل بھی دے وہ مجھ میں کے مقرر دل
نزدیک بامِ بار سے ہے نروبانِ عشق
میری خطا پر آپ کو لازم نہیں نظر
دیکھو جسے ہے راہ فنا کی طرف رواں
حسرت جفا کے یار کو سمجھا جو تو وفا
مہجوم آرزو کی کہ رہا ہے داستانِ ہیرا
سبر ہر تار سے زنجیناں جلوے کی پیدا ہیں
ہو لے جاتی ہیں لڑکیاں کہ قرب و دوری رخ سے
مخ فو شاہ اگر اک گلستانِ حسن و خوبی ہے
نایاں ہو گیا کچھ اور حسرتِ حسنِ باہر آگ
ادانہ ہم سے ہوا حق تیری غلامی کا
بھی ہیں راہِ تنہا میں سینکڑوں آنکھیں
حضورِ مجہبہ نہ ضائع کریں عطا اپنی
بقدر شوق کہاں تاب التماس ہمیں
نہاں ہنو گرم یا زینِ ستم حسرت
شوقِ حاصل ہے اس جانِ ہمال کے جھکے نسبت کا
گرد و حاشقہ میں جو شے ہے شوقِ زیارت کا
گنہگار ان اُمت سے ہے راہی داؤدِ حشر
دیارِ عاشقی میں گرم ہے باز آرزوئی

باقی ستم کا اور ابھی حوصلہ ہے کیا
میں بھول جاؤنگا کہ مراد عا ہے کیا
عشقِ خدا نما کی یہی استدا ہے کیا
ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا
اسے دل یہ جاے حوصلہ ہے دیکھتا ہو کیا
یہ دیکھئے مناسب شانِ عطا ہے کیا
تیری محلِ سرا کا یہی راستہ ہے کیا
آئینِ اشتیاق میں یہ بھی روا ہے کیا
مگر فو شاہ کے دل کا بنا ہے ترخانِ ہیرا
چھپائے گا کہاں تک حسنِ رومے ہوشاں ہیرا
دورِ شوق میں کرنے لگا بتیا ہیاں ہیرا
لو اس گلشن کے حق میں چھوچھوچا ہیرا
لگا و شوق سے ناحق ہوا تھابگداں ہیرا
نصیبِ شوق رہا دلخ ناستبامی کا
کہ نازِ جلوہ کرے تیری خوش خدائی کا
کہ مستحق ہوں جفا ہائے الزامی کا
لکھیں جواب جو اس نامہ گرامی کا
بہت نہ کیجئے اظہارِ تاد کا نامی کا
غلامی کا سہی گر ہو نہ سکتا ہو محبت کا
ترے کو چہ میں اک ہنگامہ بربط ہو محبت کا
کہ ان سے نام چمکے گا ترے حسنِ شفا کا
جو دھرو دیکھو ادھر اک ڈھیر ہے جنسِ طمٹ

ہام ہو کر کام جاں پایا
 بر غم ہے سچ نہیں سکتا
 تہ جبکہ بھی اگر کافہ ہو
 یہ اک زمانہ رہا
 ہوئی ہے قدر و نفا
 وہو گیا عزیز نواز
 وہ سوز مقنا وہ جمال
 عاشقی کا نیا نہ
 باشکوہ سچ حسن ہوا
 ہے پہ اُنکے پیچھے ہے
 کی ہوئی اُنھیں بھی خبر
 دیکھی ابوالکلام کی نثر
 عیش فراوان تھا
 رولتی ہو سیہ خانہ دل کا
 بنے یا نہ بنے کام ہمارا
 درکار ہے اک عالم حیرت
 دوا تو معلوم ہے حسرت
 رت سے ہے دامن مٹنا
 ہم سے جو ٹوٹا دل عاشق
 اجوش جنون فصل گل کی
 یکن اشک ندائت اُنھیں
 ید میں رہ جائے حسرت
 ذریعہ نگہی مایوسی بید فراغت کا
 کیا خوب اندازہ انہوں نے میری حالت کا
 ”خلاصہ کس قدر میں نے کیا ہے سچ فرقت کا“
 کچھ فقط میں ہی مبتلا نہ رہا
 جب کہ میں لالین جفا نہ رہا
 عشق محتاج التجا نہ رہا
 ہوش نظارگی بجا نہ رہا
 اب تو کچھ بھی وہ مجسرا نہ رہا
 التجا ہو گئی بگلا نہ رہا
 جب کسی کا بھی آسرا نہ رہا
 اب تو یہ درد لا دوا نہ رہا
 نظم حسرت میں بھی مزا نہ رہا
 سب لوٹ لیا یاس نے سالان تھا
 باقی جو اک شمع فسر و زان تھا
 ہم لوگ ہیں سرگشتہ و حیران تھا
 کافی ہوئی وسعت میدان تھا
 لیکن نظر آتا نہیں پایا نہ تھا
 حجبہ سا بھی ہو کوئی پشیمان تھا
 سب چھوٹ گئے قیدی زندان تھا
 پھر شوق ہوا سلسلہ حبنا نہ تھا
 بیخبر نہ ہوا خون شہیدان تھا
 یوں ہی نہ گزر جائے یہ دوران تھا

ناوک ناز چشم یار میں تھا
 فردا نہائے روزگار میں تھا
 مجھ پر آبِ طعن اضطراب ہے کیوں
 دلربائی کا اک نیا عالم
 نذر جان بھی نہ تھی قبول و بان
 دہ میانِ ہجوم حسرت و یاس
 ہم بھی آخر ہلاک شوق ہوئے
 اب نہ گل ہین نہ غنڈ لیب نہ شور
 لوتِ حصیاں سے پاک تھا وہ خیال
 سہرے طور میں کہاں وہ اثر
 آج تک بقیہ ہے حسرت
 تجھ کو پاس وفا ذرا نہ ہوا
 ایسے بکڑے کہ پھر جفا بھی نہ کی
 کٹ گئی احتیاط عشق میں عمر
 تیرے اس التفات کا ہوں غلام
 مل گئی مجھ کو صبر عشق کی واد
 قانعِ بیچ عشق تھا حسرت
 پیر و عشق رہنا نہ ہوا
 کون لانا ترے عتاب کی تاب
 تم جفا کا رتھے کرم نہ کیسا
 اس پر اس سائش لقا ہے حرام
 لطفِ ساقی تھا بیدریغ مگر
 چھڑ گئی جب جمالِ یار کی بات

زخمِ جکاولِ فگار میں تھا
 دخلِ جکومزاجِ یار میں تھا
 دلِ انھیں کے تو اختیار میں تھا
 اس نگاہِ کرشمہ بار میں تھا
 دلِ بیمارہ کس شمار میں تھا
 میں بھی اک گوشہِ مزار میں تھا
 یہی دستور اُس دیار میں تھا
 وہ جو ہنگامہ بہار میں تھا
 گرچہ قلب گناہگار میں تھا
 دشتِ یثرب کے جو ہزار میں تھا
 کیا وہ افسوں نگاہِ یار میں تھا
 ہم سے پھر بھی تر اگلا نہ ہوا
 دشمنی کا بھی حق ادا نہ ہوا
 ہم سے اظہارِ مدعا نہ ہوا
 جو ہوا بھی تو ہر بلا نہ ہوا
 وہ جو شہِ مندہ جفا نہ ہوا
 عیشِ دنیا سے آشنا نہ ہوا
 زیادہ خشک باخدا نہ ہوا
 خیر گزری کہ سنا منا نہ ہوا
 میں وفا وار تھا خفا نہ ہوا
 جو تری ساد میں فنا نہ ہوا
 مجھ بلا نوش کا بھلا نہ ہوا
 ختم تا دیر سلسلہ نہ ہوا

عشق حسرت کے سب ہوئے قائل

لاکن حذب اولیسا نہ ہوا

اُس جفا کا سے خدا کی پناہ

خود بخود بوئے یار بھیل گئی

رہ گئی تیرے فقر عشق کی شرم

سر ترا بار دوش ہے حسرت

شک انہیں مجھ پر کار دانی کا

اک موقع ہے سن شوخ ترا

تم جو کرتے تو ہم کو تحفہ کافی

کمل گید پتر ہے حال سے رنگ

مریٹے تجھ پہ ہو گیا حاصل

نادک یا سے ہے دل میں ہوا

سچ تو یہ ہے کہ شر حسرت بھی

شوق پوشیدہ کا اظہار نہ ہونے پایا

دل کچھ اس ڈھب سے لیے آئے کہ برو کوئی

غلبہ حق کا زمانے میں ہے اک شور ہوا

شاد ماں تھا جو کچھ خطر کا سے دل

وصل میری ہی رہی بیگانگی حرم و حجاب

اس سلیقے سے کیا فیج کہ دامن انکھا

ہم بھی تمہیں کے ہوس عشق بنا کر حسرت

ظہر ہے تصور اے رشک حور تیرا

بدغم ہنسی ہے میری دعا کے منظر

اے عاشقی میں ہر دم ہے مبارک

ایک وہ دشمن وفا نہ ہوا

وہ جو پھوٹ ماسوا نہ ہوا

جو ترا ہندوہ وفا نہ ہوا

کوئی منت کش صبا نہ ہوا

میں جو ممتا ج اغنیا نہ ہوا

راہ حق میں اگر فدا نہ ہوا

کچھ ٹھکانا ہے بدگلی کا

کشمکش ہائے لونجوانی کا

اک اشارہ بھی مہربانی کا

تیرے ملبوس ارغوانی کا

مدعا اپنی زندگانی کا

ایک ہنگامہ مشا دمانی کا

ایک گنجینہ ہے معانی کا

دلِ عریض کوئی نمودار نہ ہونے پایا

حال سے اپنے خبردار نہ ہونے پایا

اس پر افسوس جو بیدار نہ ہونے پایا

غم دنیا سے گرا سبار نہ ہونے پایا

راستہ شوق کا ہموار نہ ہونے پایا

خون عشاق سے گلزار نہ ہونے پایا

حل جو یہ عقدہ دشوار نہ ہونے پایا

آنکھوں میں نوا تیرا دل میں حضور تیرا

اس نام بھی نہ لوں کیا میں نامصوبہ تیرا

مجھ کو خشتع میرا تجھ کو غرور تیرا

رکھ لے مری بھی یارب شرم لگا ہنگام
کر کے وہی رہیگا جوں میں ٹھکان لی ہے
سچے پردہ پوش عصیاں غم اے غفور تیرا
روشن ہے ہمہ حسرت عزم امور تیرا

جو سادہ غم میں تڑپا ٹھال ہو نہ سکا
وہ جب ملے تو مجھے شادمان غم پایا
قبول سنبھلے ہی کی سنی جو آپ سے بات
وہ ابتداء سے محبت وہ انتہا کے مزے
حضور یار گئے بھی تو کیا ہوا حسرت
سلام کر نہ سکے ہم سوال ہو نہ سکا

یاس کادل پہ کچھ اثر نہ ہوا
حسن کو عشق سے مفر نہ ہوا
اشکِ ہم سے شوقِ حید کا
مرے ہم کہ دیں وہ داد و نسا
صرف عصیاں ہوا وہ لحظہ عمر
کچھ عجب چیز ہے وہ حسنِ عقیف
رہ گئی شرم بیکی حسرت
قصہ شوق مختصر نہ ہوا
لاکھ چاہا کہ ہو مگر نہ ہوا
گوشتِ آہستہ بھی تر نہ ہوا
اور جو اسکا بھی کچھ اثر نہ ہوا
جو تری یاد میں بسر نہ ہوا
جو کہی فتنہ و نظر نہ ہوا
مجھ پہ احسان اہل زر نہ ہوا

لطف تو نے جو کیا بھی تو عجب کام کیا
بھر گئی نور سے تاریک شب منتظراں
ہوس و عشق میں کچھ فرق نہ رکھا تو نے
بڑھ گئی آج امیری سے فقیری اپنی
کچھ محبت بھی عجب ہے کہ حسرت سنا عورت
دل دیوانہ کو سرکشہ ادھام کیا
جلوہ اس رومے رنگوں نے جو سرام کیا
غزہ خاص کو بدنام کیا عام کیا
کہ شہرِ حق نے مجھے داخلِ ظلم کیا
اور اُسے آپ نے خاکِ کردہ و شام کیا

دل مایوس کو گردیدہ گفت ار کر لینا
سکون یاس بھی ممکن ہیں اب ہم غریبوں کو
ستم سے وہ نہ باز کرے تو ہمیں بھی ہوا لازم
حصولِ رحمت حق کیلئے کافی ہے عثرین
وہ آنکارا پردہ آنکار میں افسر کر لینا
قیامت ہے کسی کا وعدہ دیدار کر لینا
دل مجبور کو خو کردہ آزار کر لینا
گل عصیاں کو زپ طرہ دستار کر لینا

یہ کیا ایدہ پندی ہو کہ حسرت عشق جانیں
 بجلے عاشقی میں ہم کو دعویٰ سرفرازی کا
 رہ گیا مشترک افسانہ باقی عشق بازوں میں
 ملا متجائے ظاہر سے میں مخیم ہوں کہ باطن میں
 مٹا کر مجھ کو تکلیفیں مٹا دیں سب محبت کی
 نظر بازی کی حسرت خوب سہی ہے درد لوگوں میں
 ایمان و اتقا ہی نہیں شان اولیا
 اسلام ہمیشہ شال ہے اسلام عاشقان
 اسلام عاشقان کی اگر ہے طلب تجھے
 آئی ہوئی رنائے الہی کی ہے ہر بات
 لگلوں لباس خون شہادت پہن کے آج
 روشن ہے نذر صبر و سکون سے سواد شام
 ریخہ و طوق ظلم کا عابد کو عسیم نہیں
 صبر و صلوة عشق سے ہیں سب کے دل قوی
 ہر سو ایمان ہے صفی اللہ کی ہمارے
 جانیں ہوئی ہیں جنگی رہ متوق میں منار
 حسرت حسین ابن علی کا ہوں میں غلام
 بام پر آنے لگے وہ سامنا ہونے لگا
 اب غریبوں پر بھی ساقی کی نظر ٹپنے لگی
 میری رسوائی سے شکوہ ہے اُسے جس کو
 کچھ نہ ہو حال کیا تھا خانہ طریقت کا
 شوق کی بتیا بیاں حد سے گر جائے لگیں
 غیر سے ملکر انھیں ناحق ہوا میرا خیال

تجھے ہر عقدہ آسمان کو بھی دشوار کر لیا
 کہ نکلا ہے عیس سے ہم تیری دنواری کا
 ہماری جالفشانی کا پتھاری بے نیازی کا
 ملا ہے سلسلہ حسن حقیقی سے مجازی کا
 ادا اُس بیوفانے کر دیا حق چارہ سائی کا
 بہت سہرا سنا تھا ہم نے تیری پاکبازی کا
 بے خزن و خوف غیر بھی ہے جان اولیا
 ایمان بے نظیر ہے ایمان اولیا
 ”اے دل بگیرا دین سلطان اولیا“
 سب کر بلا میں جمع ہیں مہمان اولیا
 دو اما بنے گا وہ شہ خوبان اولیا
 تباہان ہے صبح عشق دہریشان اولیا
 ہمزگ بزم عیش ہے زندان اولیا
 ثابت قدم ہیں سارے مریدان اولیا
 رونق پہ ہے خزاں میں بھی بسنا اولیا
 حاشا جو ہوں فدا وہ محبان اولیا
 حاصل ہے مجھ کو فضل مسایان اولیا
 اب تو اظہار محبت بر ملا ہونے لگا
 بادۂ پس خورد ہم کو بھی عطا ہونے لگا
 اب جسے دیکھو وہ میرا مستلا ہونے لگا
 ان سے جب مجبور ہو کر میں جدا ہونے لگا
 وصل کی شب و احو و ہند قیاس ہونے لگا
 مجھے کیا مطلب بھلا میں کیوں ہونے لگا

کیا ہوا حسرت وہ تیرا عاصی غم
 کچھ بھی حاصل نہ ہوا نہ سے نخوت کے سوا
 نے سکا کوئی نہ دہری کے وساوس کا جواب
 کون رکھیا گاتے غم سے دل و جان کو غمزدہ
 قول زیادہ کو غلط ہم نہیں کہتے ہیں۔ مگر
 حشر میں تاب جنہم سے مفسر اور کہاں
 لویہ عرفان کی عبت ہے دل زاہد میں تلاش
 اس کی بات اویسہ پائین جو ہم اٹھیں بھی مزا
 اہل ظاہر نہیں کو چہ باطن کی تلاش
 علم و حکمت کا جھنڈ شوق ہو آئیں نہ ادھر
 سب سے منہ موڑ کے راضی ہیں تری یا سے ہم
 عقل حیران ہے جان جہاں را نہ ترا
 سب دیکھنا بھی تو انھیں دور سے دیکھا کرنا
 سب اک نظر بھی تری کافی تھی ہے راحت جان
 شام ہو یا کہ سحر یا د انھیں کی رکھی
 صوم زاد کو مبارک ہے عابد کو صلوٰۃ
 عالم شوق حسن بھلا کر کا شکوہ ہے گناہ
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا ہو حسرت
 شکوہ سخی کے عوض میں نے بھی یہ خوب کیا
 جان پر غم نے کویا ازام نگایا نہ انھیں
 مشترک دو دونوں پر ایک بات نہ دل نہ ہی
 مال کیا شے۔ چہ بہہ آپرے کھیندے دلیر
 سخت محروم رہا ہے دل حسرت نے اگر

دو ہی دن میں سوخ فرقہ کا کلا ہو گیا
 شغل بیکار میں سب اٹکی محبت کے سوا
 تیرے وارفتہ دیوانہ طبیعت کے سوا
 کچھ نہیں اور جب اس رنج میں حب کے سوا
 اور کچھ ہو بھی شریعت میں طرقت کے سوا
 اہل عصیاں کو تیرے سائے رحمت کے سوا
 اور یاں خاک نہیں خواہش حشر کے سوا
 آنے تو نہ دیا کچھ بھی اذیت کے سوا
 کچھ نہ پائیے وہاں سوخ و مصیبت کے سوا
 کچھ نہیں فلسفہ و عشق میں حیرت کے سوا
 اٹھیں ایک شان فراغت بھی حیرت کے سوا
 کون سمجھے دل دیوانہ حسرت کے سوا
 شیوہ و عشق نہیں حسن کو سوا کرنا
 کچھ بھی دشوار نہ تھا جھکو شکبہ کرنا
 دن ہو یا رات ہمیں ذکر انھیں کا کرنا
 عاصیوں کو تری رحمت پہ بھروسہ کرنا
 تم خبردار خبر دار نہ اس کرنا
 اُن سے ملکر بھی نہ اظہار رتیا کرنا
 کیا کیا شکر خفا سے انھیں محبوب کیا
 یاس کو خوبی تقدیر سے منسوب کیا
 طالب شوق مجھے آپ کو مطلوب کیا
 جبکہ ہم نے دل و دلی کو کھلی نہ محبوب کیا
 یہ وفا سے تیرے جو کہ منسوب کیا

نظر بھر گئی اس پر دل جس کا چھینا
وہ کیا قدر جائیں دل عاشقان کی
بہادیں وہاں خون اپنا جہاں ہم
ہمارا آلی سب شادیاں ہیں مگر ہم
جدا جب کہیں تھے لے راجہ تھیں
بڑے عیب سب عشق بازی میں حسرت

محبت کا یہ بھی ہے کوئی قریب
نہ عالم نہ فاضل نہ درانا نہ دنیا
ترے حسن کا گرتے دیکھیں پسینا
یہ دن کیسے کاٹینگے بے جام و عینا
چادر ہر ایرہ ہے جینا نہ جینا
بہ لطف و حسد ہے نہ غصہ نہ کینا

رولیف

اک غلش ہوتا ہے محسوس رگتال کے قریب
حشر میں اپنے گاہوں سے مجھے خوف ہو گیا
لیٹے اس طوطے کہ پھر ہونے جدا خاک مری
لکھنؤ آنے کا باعث یہ کھلا آخسر کار
وہ جو ہیں پاس تو مجلس بھی ہے اک ناغ نہیں
روز ہر جاتی ہے رو میں زیارت حسرت
صبح ایل عشق و شرب شراب
کس قدر سبز و تہ ہے کشت خیال
غیر پر دیکھ کر کم یسرا
عشق سے ہے کہاں روائے حسن
جان بھی دی پیام شوق کے ساتھ
نہ زیب عشق ہے پرستش حسن
ہے میرے شوق بیکراں کا شمار
لطف جان ہے جو رکی تہ سدا
وہ میں بھی تو وہی ہے دلکش انصاف
شوق مجھ کے ارادوں سے ہوا آفاق

آن پہنچے ہیں مگر منزل جانوں کے قریب
انگی رحمت بھی تو ہے منزل اھیال قریب
کہیں پہنچے بھی تو اس گوشہ امان قریب
کھینچ لایا ہے دل اک شاہد نہاں کے قریب
کامرائی بھی نمودار ہے حرموں کے قریب
آستان شہر رزاق ہے زندان کے قریب
تھا ہی مقتضائے علم و شباب
گر یہ انتظار سے شاداب
ہو گئی جان آرزو بیتاب
اس قدر اہتمام شرم و حجاب
ہم نے کھینچا نہ انتظار جواب
ہم نہیں جانتے غذا اب جواب
نہ تری شرم نازد کا حساب
دیکھ حسرت نہ کھا قریب سرب
عیش حاصل ہو رہے تیرے کان اضطراب
شرم خواہاں سب سمجھتی ہے زبان اضطراب

کر چکے ہیں بار بار ہم امتحان اضطراب
 نا توانی میں بھی ہے باقی تو ان اضطراب
 کشتی غم میں لگا ہے بار بار اضطراب
 تو نہیں ہے تو زندگی ہے خراب
 عشق در کا ہے درائے حجاب
 خوب ہو گا بجائے شغل شراب
 ہے یہی عاشقی کا لب لباب
 محشر نائے دلوش و جنگ رباب

رحم سے بیگانہ ہے ظلمین بے پروا دوست
 حوصلہ اب تک وہی ہیں خاطر بیتاب کے
 اب بیک جا جلد حسرت ساحل محسنا
 جان کو صبر ہے زل کو ہوتا ب
 دانش ہرزہ کو شہ ہے ناکام
 چہر ساقی میں گر یہ سحر ہی
 مرثیہ آرزو ہے یار میں ہم
 میکدے میں ہے اک بیا حسرت

اردیف

بس گئی جس سے مشام آرزوئی دوست
 رات دن پیش نظر ہے جلو گاہ دوست
 آہ وہ خوشبو کہ تھی پروردہ کی دوست
 بل گیا آخر فسون نگہیں جاوے دوست
 اس بھی کچھ بڑے نازک ہے مگر خوشبود دوست
 سو آج تک مجھے یاد وہ حضور کی بات
 بلی جواہل خرابات میں سرور کی بات
 سنی جو پہلے بل عشق نا صبور کی بات
 زبان دل تھے تنائے بے شہور کی بات
 مجھے تو یاد نہیں ہے کوئی قصور کی بات
 زیر لب اس نے بھی کچھ ایک آہ التفات
 حسن سے کیونکر ہو چھ سبز دگناہ التفات
 جان بر باد کر م ہے دل تباہ التفات
 بیر خنی ہے ادنیٰ ناحق عذر خواہ التفات

جاغزرا تھی کس قدر یار ہو اچھو دوست
 بخودی میں اب نہیں کچھ امتیاز وصل ہجر
 ہو گئی اب ہم گر قاتلان فرقت کو غیب
 جنگلی محفل کی محفل اک طلسم بخودی
 شہر حسرت تھیں یہ مانا کہ نازک بہت
 جو ناز حسن سے کی تھی بھی غرور کی بات
 بڑھ چاکے ہوا ختم سلسلہ اس کا
 نہ پوچھئے کہ ہوئی حسن کی عجب حالت
 طے بھی وہ تو غرور جمال نے نہ سنی
 ۷ دھبے سبب ہیں خطا مجھے کیا کہوں حسرت
 آج سنکر میرے نالوں کو زراہ التفات
 کم نکلا ہی عشق سے جو فرض کیش دلیری
 دوستی اس فتنہ دوران کی ہے یاد دشمنی
 ہیں دل عشاق جب آگاہ رسم عشق

شوق کا مٹن عقیدت دیکھنا۔ اکثر ہوا
 ہے مجھے کافی تبسم اس نگاہ ناز کا
 ہے دل دیوانہ حسرت ہلاک آرزو
 مجھ کو اس جان جان سے کیا نسبت
 تیری بے پروائیوں پہا تھا انکساف
 ہو رقبوں کو مبارک قہ قہ انکساف
 اس طرف بھی لئے تگران نگاہ انکساف
 خار کو صمیران سے کیا نسبت
 آگے آستان سے کیا نسبت
 لپٹی آسمان سے کیا نسبت
 مجھ کو شوق جناں کیا نسبت
 فکر سود زبان سے کیا نسبت
 لا ابالی سرت حسرت کو

رولیف

نامرادی کا دل زار کو شکوہ ہے عبت
 واقف رم نہیں اُس شہر خوبان کی نظر
 حال دل ان سے نہ پوشیدہ رہا ہے نہیں ہے
 مست غفلت ہے وہ ظالم جو نہیں بخود عشق
 ہم کو اُس شوق سے امید کرم ہے لیکن
 ادھر کہہ اس کے سوا اُن سے متناہو عبت
 عاشقی مملکت حسن میں رسوا ہے عبت
 اب تو اس راز نمودار کا رخصتا ہے عبت
 ہوشیاری کا تے دور میں گواہ عبت
 یاس کہتی ہے کہ حسرت یہ متناہو عبت

رولیف

رنگ یہ لایا بجوم سا غرہ پیمانہ آج
 رنگ سٹ سٹ گیم تشنہ کا مان دھال
 ہے فرغ بزم کینا کی جو وہ شمع جمال
 حسرتیں دل میں ہوئی جاتی ہیں پال نشا
 عزق ہے رنگینوں میں مستیوں سے جو چوب
 دیکھئے اب رنگ کیا لائے وہ کین دھوپ
 میں ہی لے حسرت نہیں جو جمال میار
 وصل کی رات خرمی کا رواج
 بھر گئی سیرابیوں سے محفل روانہ آج
 جب تالہاے ساقی سے لب پیمانہ آج
 آگئی ہے دل میں بھی بیستابی روانہ آج
 ہے جو وہ جان متناہو لئی کا نشانہ آج
 ہے سراپا بخود دی وہ نرگس ستانہ آج
 آئینہ پیش نظر ہے ہاتھ میں ہوشانہ آج
 پڑ رہی ہیں سب نگاہیں اُس پہشتانہ آج
 شوق کا آج عرش پر ہے مزاج

چھب گئے سب ستارگان کمال
کہ عرب سے بہا طلوع سراج
لائے نہیں عاشقان با جلد آ رہ
نذر حسرت کو آنسو دکھا خراج

رویف ح

اے عم عشق اے متاع فلاح
اہل دل کیوں بنوں تجھے مدراج
ہلکو صبر و سکون نہیں درکار
دل مضطر کی بھی یہی ہے صلاح
ہم بھی مشتاق ہیں شہاد سبک
اے تجھے خون اہل شوق بہل
عم ترا مایہ سرور قلوب
یا ہے تیری مونس ارواح
اب کہاں ہجر یار میں حسرت
لدت اکلی شام و شرب صباح
قبول ستم سے ہے انکار صلاح
کر دل کیوں نہ میں امکا اقرار صلاح
رضا کاری حق پر رحمت خدا کی
امی کاہوں میں اک طلبکار صلاح
بہت ہم نے دیکھے ہیں عباد و فاجر
بہت ہم نے دیکھے ہیں عباد و فاجر
مصائب کی برداشت دیکھنا میں
ای کو تو کہتے ہیں اشیاء صلاح
ولایت کا دعویٰ نہیں جھکو لیکن
سبے امتا کہ ہوں اک گنگا صلاح
میں یزار ہوں عقل ساکن و حسرت
دل مضطرب ہے مر تار صلاح
عشق میں پیچ ہی پابندی برہاں کی صلاح
ماننا چاہیے ہم کو دل ناداں کی صلاح
دل بھی راضی ہے کہ آلودہ فریاد نہو
ہم بھی خوش ہیں کہ پیچ و غم نہاں کی صلاح
جان افکار پہ طاری ہوئی رقت کیا گیا
آہوں سے چوستی خار مغیلان کی صلاح
دوپے عشق رہی خاطر و شوار پسند
نہ سنی ہم نے کسی خواہش آساں کی صلاح
موسم گل میں عجب کیا ہے اگر مان گیا
شوق بجا نہ طلب سستی پیمانہ کی صلاح
کیسے کہہ دوں کہ میں اب بھی بیو گناہت
حکم نام صح تو نہیں ساقی دوران کی صلاح

رویف ح

خون مجرمی سے اپنی دیکھ کر تھوڑ سرخ
ہو گئی تائے غلامت کے جہیں یار سرخ
آتشکار اسے جہاں میں ہر طرف رنگ بہار
سبز و تر ہے صحن گلشن و امن کھسار سرخ

دیکھئے کس کس کو اعزاز شہادت ہو نصیب
تاج نکلا ہے بد لکر رنگ وہ عیار سرخ
استدر کس مستیاں ہم یادہ خواروں کہ آج
ہو گیا سب رنگ سے خانہ خمار سرخ
مل گیا حسرت شہیدان فاکا خونہرا
ہوئی ہیں رشتے رشتہ ہر دو چشم یار سرخ

اردو لٹ و

دشوار ہے اے ملامت اے پسند
ہوں اہل جنوں خرد کے پاسند
شرمندہ جو رہو نہ وہ شوخ
ارباب و فائیں یوں بھی فرسند
زیبا پیش فرقی عاشقی ہے
دستار جنوں میں غم کا پیوند
میکھا ہے کہاں سے اے لب یار
یہ شیوہ دل کش شکر خند
مہمان فرقی ہے تری یاد
بچو دے خیال آرزو مند
سے مبرو کوں کام حسرت
آئین وفا کی بھگلو سو کند
یہ ماتم روز وصل تاکے (ق)
یہ گر یہ ہتھیرا تاج چند
مبور محکو جان کے مسد وفا کے بعد
اہل رضا کی جان ہے اتنی سی یہ اسید
کچھ اور بھی ہے اس ستم بڑا کے بعد
محبوب کی سوال سے اس چشم ناز میں
منظور یوں کا رنگ عیاں ہے حیا کے بعد
افروں ہوئیں کچھ اور محبت کی شورش
تجدید آرزو جو ہوئی التوا کے بعد
دامان صبر راتھ سے حسرت نہ دیکھو
گر خواہش طرب ہے ہجوم بلا کے بعد
وقف حق ہے نہیں مرید مراد
طاہریت عاشقان پاک شراہ
دل پس ماندگاں ہنونا شاہ
چل رہی ہے ہنوز باد مراد
بڑھ گیا حسن کا تفاہل ناز
یہ ملی میرے صبر شوق کی داد
ان کو تھی میرے جال دل پہ نظر
آہ اس عدا تفسات کی یاد
بڑھ گیا ساراہ عاشقی میں جنوں
رد گئے صاحبان لب و کشاد
کچھ نہیں ہے تری رضا کے سوا
خوابش عاشق خمبستہ ہناد
اصل اصلاح ہے وہی حسرت
سوس کو سبجے ہیں اہل جو رفساد

غم سے نہیں اکیل بھی آزاد
 عاشق ہوئے اور مرے ہم
 ہو گا کیسے جان دینے میں عذر
 جان باز ہے عشق حسن دل پر
 احرار وطن پرست وطن کو شش
 سب ہو گئے بند، ایک حسرت
 (قی) —
 امخون نے پھیر دیا خط لکھیں سلام کے بعد
 شراب رندوں میں آئی میرہ صیام کے بعد
 ہجوم شوق میں کیوں ہوں اضطراب کے بعد
 کہاں شوق کو اتے ہیں تا تمام لفظ
 نہ ہو بھی مگر آخر تو ہو گی قدر مری
 سرور بخشش دل و جاں ہے بزم ساقی میں
 ہوتا یہ کثرت در باب اشتیاق کہ اب

فریاد دوست عشق فریاد
 اپنی تو پہ محقر ہے روداد
 ارشاد اور آپ کا پھر ارشاد
 یہ دونوں امور ہیں خدا داد
 کتنا جن سے دیار صدق آباد
 باقی ہے "ابوالکلام آزاد"

بڑھا کے میرا تخلص بھی میرے نام کے بعد
 بڑے ترک سے بڑی شان اہام کے بعد
 کہ یاس شب ہے یقینی امید شام کے بعد
 تمام شوق تری خواہش تمام کے بعد
 کھلے گا حال غلام آپ پر غلام کے بعد
 بہار جلوہ عینا تو دو جام کے بعد
 پڑے ہیں سچ میں حسرت وہ لؤلؤ کھلے

رولیف نو

کچھ درد دل سے بڑھکے درد جگر لڑید
 جان عزیز کو بھول گئی سختی فراق
 اشک و فاکام حسرت ہو لاکھ رنگ
 ہمارے شوق کے اندر جو نہاں ہے کاغذ
 لکھ لکھا اسیں رقم خواہش دیدار کا حال
 خط نہ لکے گا نیا عذر یہ نکلا حسرت

تجھ سے مین جتنے درد وہ سب میں گر لڑید
 کچھ اس قدر ہے گریہ وقت سحر لڑید
 بلی جائے اگر نہاں کے انھیں چشم لڑید
 ورق سادہ حسرت ہے کہاں ہے کاغذ
 چہرہ یار کی جانب نگراں ہے کاغذ
 جنگ یورپ میں وہ کہتے ہیں گراں ہے کاغذ

رولیف نو

اب تو اٹھ سکتا نہیں آنکھوں سے بار انتظار
 میری آہیں مار سامیری دعا میں ناقبول

کس طرح کاٹے کوئی شہماں تار انتظار
 یا الہی کیا کروں میں شہ سار انتظار

راہ تیری مقدر دیجی کہ لے غفلت متعار
 آوے خط کی آرزو ہے اسی آید کا خیال
 ہے دل سرور حسرت کہ طرب زار امید
 عشق کی روح پاک کو تحفہ غم سے شاد کر
 جان کو محو غم بنا دل کو وفا نسا کر
 غمزدہ دل فریب کو اور بھی جالفر آہنا
 خرمی دور روزہ کو عشرت جاودا نہ جان
 لے کہ نجات ہند کی دل سے ہے بھٹکو آرزو
 قول کو زید و عمر کے حد سے سوا اہم نہ جان
 حق سے بعد مصلحت وقت یہ جو کرے گیز
 غیر کی جہد ہر تکیہ نکر کہ ہے گناہ
 غضب ہے کہ پابند اغیار ہو کر
 اٹھے ہیں جفا پیشگان مہذب
 لقا ضاعے عزیت یہی ہے عزیزو
 کہیں صلح و نرمی سے رہ جائے دیکھو
 وہ ہم کو سمجھتے ہیں احمق جو حسرت
 صبر مشکل ہے ضبط ہے دستور
 کشمکش میں ہے کامرانی شوق
 دل مایوس میں ہے نقش امید
 لطف کر لطف لے سراپا ناز
 دل عشاق ہیں امید کے جام
 لے تری ذات مجمع ضدین
 عبر ممکن ہے ہم سے طاعت غیر

میری آنکھیں ہیں لیکن سرمایہ دار انتظار
 کس قدر پھیلا ہوا ہے کاروبار انتظار
 پھونک لے گزرتا اس گشت کو بار انتظار
 اپنی جفا کو یاد کر میری وفا کو یاد کر
 بندہ عشق ہے تو لوں قطع رہ مراد کر
 پیکر ناز حسن پر ننگ جیسا زیاد کر
 فکر معاش سے گزر جو صلہ معاد کر
 جہت سر بلند سے یاس کا السداو کر
 (ق) روشنی ضمیر میں عقل سے اجتہاد کر
 اس کو نہ پیشوا سمجھ اسپنہ اثنا کر
 کوشش ذات خاص پر ناز کا اتحاد کر
 سلطان رہ جائیں یوں خوار ہو کر
 ہمارے ٹٹانے پر تیار ہو کر
 کہ ہم بھی تین ان سے ہیزا ہو کر
 نہ یہ عقدہ جنگ دشوار ہو کر
 وفا کے ہیں طالب دلا زار ہو کر
 دل وحشی ہے اور جنوں بہار
 مجھ کو ابرام ہے اکھیں انکار
 یا سفا کوئی غریب دیا ر
 تجھ پر رنگی بھسا ریتا ر
 (ق) بادہ اشتیاق کے شرار
 حسن سب نور ہے تو خوبنا ر
 لے جفا کار لے غریب آزار

روح آزاد ہے خیال آزاد
 شکن جبے دیکھی ہے انکی چھینیں پر
 کچھ آئی تو ہے ترک سے طبیعت
 مرے گریے خون کی سب لالہ کاری
 تماشا کے خواباں سے اتنا تغافل
 تمارا سپہ حسرت مری جان خراب
 چھپ نہیں سکتی چھپانے سے محبت کی نظر
 یونہیں گردیدہ نہیں کچھ تری صورت کی نظر
 گرچہ ہے پردہ انکار میں ہمشکل عقاب
 حسن کار از نہ پوشیدہ رہا ہے نہ ہے
 ہجر میں رہنے لگیں اور بھی کچھ یاد ہمیں
 آسرا ہم بھی لگائے ہوئے بیٹھے ہیں ترا
 ہو کے غلتیدہ خون تھکوا مارک حسرت
 پوچھا بھی تو اسنے نہ کبھی دھڑ سے نکلا کر
 پانی ہے جھگھکی دامانِ نظر میں
 دیکھا جو کہیں گرم نظر بزمِ عدو میں
 پر نور کیا خوب شہیدوں کے دلوں کو
 بن جاتی ہے دل میں غلشِ غارتنا
 کیا کہیں خوب سے ہیں مجبور کہ مینا ہے ضرور
 بخودی زیم خرابات میں ہے وجہ سکون
 شوق جگا نہیں ممکن دلِ دانا کے بغیر
 ترک تھے سے ہمیں انکار ہوتا۔ لیکن
 تیری گفتار سے پیدا ہے کہ اسے حسرت زار

بسم حسرت کی قید ہے بیکار
 عجب صدمہ ہے جانِ اندوگمیں پر
 نہ چلے جو رنگیں سائیں پر
 نمودار ہے دامنِ داستیں پر
 صد افسوس اس زہرِ خلوتِ لاشیں پر
 تبسم جب ہے اس لبِ شکرتیں پر
 برٹ ہی جاتی ہے طرح یارِ بہت کی ناز
 مگر اس رنگ میں جو یا ہے حقیقت کی نظر
 پھر بھی ہے صاف نمایاں وہ جاتی نظر
 چاہنے والے بھی رکھتے ہیں قیامت کا
 وہ مراعات کی باتیں وہ مروت کی ناز
 اس طرف بھی کوئی ہو جائے عنایت
 ان کی رحمت کے یہ انداز یہ رافت کا
 شرمندہ ہیں نالے دلی مضطر سے ناز
 خوشبو سے جیائے تری چادر سے نکلا
 وہ ڈانٹ گئے مجھ کو براہِ سے نکلا
 جاہت کی چمک نے ترے خچر سے نکلا
 جھنکار ترے پالون کے زیور سے نکلا
 ورنہ حسرتِ رمضان کا یہ ہینا ہے ضرور
 اک گر کشمکش سا غو مینا ہے ضرور
 اسکے دیدار کو کبھی دیدہ مینا ہے ضرور
 اب جو نا صبح کو ہے ابرام تو مینا ہے ضرور
 دل تراور محبت کا خزانہ ہے ضرور

عاشقی پیشہ ہے ایدل تو یہ سید اوند کر
دیکھ اُس جلوہ پہنہاں کی زیارت ہر حال
بے پرواں کہاں چھوٹ کے خاکیں صبا
یہ بھی حسرت کوئی تدبیر کوئی کیا جو
ستم یا بے سے بھی شاد ہو فریاد نکر
ہمت شوق کو بیفائدہ برباد نکر
ہم اسیرانِ کوشش کو آزاد نکر
دل بیتاب سے کہتے ہو انھیں یاد نکر

مارویف "نر"

تیرم کا ہے دل نشانہ ہنوز
دل میں اب تک ہے عیش وصل کی یاد
آہ وہ ماجرا کے راز و نیاز
عشق تھا باریاب خدمت حسن
شوق کے در پہن ابھی سے ہجوم
سرخ چشمیہ سے ہے عیاں
نفر گولی کی شان میں حسرت
وہ قامت بلند نہیں در قبائے باز
اس نازنین پہ ختم ہیں شب شیوہائے ناز
کیا کیا نہ آرزو کے براہیں دل میں جو صلے
ارباب اشتیاق اور انتہائے شوق
ہمہ رنگا و یار سے گزرا جو تھا کبھی
کچھ یوں نہیں لیے حسن پر غرور تھا وہ تنوع
اہل نظر کی جان ہے جس چیز پر بشار
پھیلی جو ان کے برق چشم کی روشنی
حیران کار حسن بتاں ہے زبان عشق
شوق قلعے یار میں مرسے تو ہمہ نگر

شیوہ جاں ہے عاشقانہ ہنوز
لب پہ ہے شوق کا ترانہ ہنوز
جس کا باقی ہے اک فضا ہنوز
ہم کو ہے یاد وہ زمانہ ہنوز
یار ہے اندرونِ خانہ ہنوز
اثر مستی شبانہ ہنوز
تیرے اشعار میں یگانہ ہنوز
اک سروِ ناز ہے جو بنا ہو برائے ناز
چسکونیا کے خود بھی ہے نازانِ خلیے ناز
رکھ دیں کبھی جو فرق ہو س پر وہ پاک ناز
حالانکہ حسن یا بے ہے اور ابتداء ناز
ہے آج تک وہ پیش نظر ماجرا ہے ناز
کچھ لے اڑی ہے اور کبھی اُسکو چلے ناز
ایک بات ان میں اور بھی کچھ ہے تھکاناز
لہر بند نور ہو گی کچھ فضا کے ناز
یعنی وہ صبحِ غمراہ کے پاتھارے ناز
حسرت جو لفظ جان بھی نہ بکھرے ناز

ردیف دس

ہے غضب ہنگامہ فصل بہار کی برس
 ہے جنوں شوق اچھی سے بھرا کی برس
 فرقت ساقی میں ہم حسرت کشاکش بارہ کو
 قریں ترک محبت کو جو میں پھرے عجب
 حسرت شوزیدہ سر ہے پاٹھال اشتیاق
 اور تو کیا ہے تجھے عاشق چار کے پاس
 قابل سیر نہیں گلشن دنیا نے دلی
 ہے پرستوں کو رہا پھر نہ کسی بات کا پیش
 اک تجھے عشق کی دولت ہوئے پاس نہ
 رشک اس طرہ گیسو پہن کیا کیا مجھ کو
 رحمت حق کیلئے نذر نہیں اور کوئی
 کیا کیا تو نے یہ حسرت کہ دل اپنا چوٹا
 بلکہ لکھی نہ کوئی جی کی ہوس
 پھرتی رہتی ہے آدمی کو لے
 ان کو دیکھا ہے جب گرم مقاب
 کر سکیں بھی تو ہم فقیر تھے
 بجز ساقی کے دو میں حسرت

دل پہ کاہلو ہے گا اختیار کی برس
 کیا غضب رہا گیا طوفان بہار کی برس
 تل کے رویا خوب ابرو نہ سار کی برس
 یاد یا زاتی ہے کیوں بے اختیار کی برس
 اس طرف بھی کر گزرائے شہسار کی برس
 ایک تہادر دوسو بھی چل زار کے پاس
 شاہد گل ہو جہاں خاک بس خاک کے پاس
 بوئے ہے کلمہ بھی عجب خانہ نکار کے پاس
 جو نہ اختیار کے پاس نہ ابر کے پاس
 وہ لکھا جو پڑا ہے تجھے خسار کے پاس
 شرم عصیان کے سوا جہاں نگہ کار کے پاس
 ایسے چار ستم کار جفا کار کے پاس
 اب ہوں میں اور بیدی کی ہوس
 خوار دنیا میں آدمی کی ہوس
 آرزو کو ہے خود کشی کی ہوس
 تجسیں تلخ خسروی کی ہوس
 اب ہے نہ شیکشی کی ہوس

ردیف دس

چان و فانیہ کہ فراموش
 دیوانہ حسن پاکد اماں
 اُمّی مشوہ نازیں کے جلوے
 پوشیدہ مکون یاس میں ہے
 اے حسرت بقرار خاموش
 ہے پردہ دل میں عشق رویش
 ہیں دشمن عقل مصیبت کو شش
 اک محشر اضطراب خاموش

ہر دہائی قید میں بھی حسرت
 سب میں تری آگن میں بیہوش
 ہم دلشدگان خود فراموش
 نظر دشمن کا کسے بیہوش
 بیہوش کیا ہے سب کو تو نے
 ہوا و شمار حیرت عشق ہم
 تم کسے کہ ختم ہو گئے ہم
 ہم عرصہ عشرت میں بھی حسرت
 اک بڑی منزل پر خوف و خطر ہے درپیش
 محفل حق میں سب جمیں خوبان جہاں
 غم یہ تھا بیلے کہ نالوں میں نہیں کیوں تاثیر
 اب کہے کوئی کہ ہم اہل نظر جائیں کہاں
 فکر دنیا کے پھیرے بھی غضب ہیں حسرت
 روح کو عالم بالا کا سفر ہے درپیش
 امتحان دل اربابِ لطف ہے درپیش
 وہ جو مضطر ہیں قواب یک اثر ہے درپیش
 ہر طرف مسکند عقل بھر ہے درپیش
 ہر دم ایک منکد لطف و ضرر ہے درپیش

ردیف "حس"

کیونکہ مقبول ہو ورنہ غم
 عشق ناکام بھی نہیں ناکام
 کہ وہ جو ہو جائے رنجائے غم
 جن پہ قائم ہوئی بنائے غم
 ابتدا سے ہے انتہائے غم
 سرسبز اک ہے باجائے غم
 میرا ان کا معاملہ حسرت

ردیف "حس"

کچھ نہ ابدال سے پہنچا ہے نہ او تاد سے فیض
 لذت و در محبت ہے مری جان یہ ختم
 جس نے پایا ہے ترے نیوہ کبید سے فیض
 مجھ کو پہنچا ہے اسی نعمت پر با سے فیض
 سب سے پایا ہے مری خاطر ناشائے فیض
 دولت غم سے جو معمور نہیں عشاق کے دل

ردیف "ط"

وصل کی شے بچ ہم ہیں مجملہ اسباب نشاط
 بخت نے کھولا ہے رستے شوق پر نشاط
 اہتمام نعمت سخی میں ہیں ارباب نشاط
 ساز حیرت پر لگی جھوٹ مضر اب نشاط
 آرزو کے سر سے گزرا جائے ہو اب نشاط
 آج لجا جائے بہا کر سب کو سیلاب نشاط
 ہوشیار لے لے پھر لے غافل خواب نشاط
 خاطر محروم حسرت کو نہیں تاب نشاط
 جان زار و دل فگار کی شرط
 ہے مگر پھر بھی اختصار کی شرط
 کریم یار بختیار کی شرط
 و شوق بے صبر و بیقرار کی شرط
 گل کی پالی شرط ہے نہ خار کی شرط
 و اماں کی ہو سکی نہ گریباں کی احتیاط
 دیکھ تو کوئی اس شرخو پاکی احتیاط
 مکتوب میں فرو سہے عنوان کی احتیاط
 و البستہ فراق تھی پیاں کی احتیاط
 مخصوص تیرا رکھ پرکاش کی احتیاط

دل ہے غرق شادمانی جان سیر اب نشاط
 مسرتیں وقف طرب ہیں آرزو نحو سرور
 ہیں فراہم اہل ذوق آمادہ ہے بزم طرب
 ہو چکی بچش تمنا سے مبدل بخود کی
 کامیاب عیش جید ہے دل عشرت لہیب
 ساز و سامان خود سیرا کی ہوش و حواس
 رشک بقیہ ہے نیرنگی دور فلک
 ہے اسی کا نام حیران اتم لے دل یار
 سخت مشکل ہے عشق یار کی شرط
 دیکھ لیتے ہیں اب وہ نامہ شوق
 بن گیا کام۔ ہو گئی پوری
 کون پوری کرے تمنا سے سوا
 منزل عشق طے کرو حسرت
 کام آئی کہ نہ عاشق نالاں کی احتیاط
 مجھ پر گدا سمجھ کے بھی کرتا نہیں نظر
 لازم ہے ابتداء محبت میں ضبط شوق
 آن سے طے تو پھر ہیں وہی ہم وہی شراب
 حسرت میں خوش ہوں کہ مگر زخم دلوں سے

اردو لفظ

بلکہ طبعائیں گے زندہ بخوار و اعظ
 بڑا تاتا ہے ناحق کو شکار و اعظ
 حقیقت میں یار و نکاح ہے یاد اعظ
 ایسے بیمار کا خدا حافظ

نہ کر بزم ساقی میں انکار و اعظ
 نہ قابل ہوئے تھے نہ ہوئے نہ میں ہم
 یہ ظاہر کا سبب ہو تو قویا ہے حسرت
 اب دل زار کا خدا حافظ

ہو نفس میں بھی جسکو شوق چمن
شوق لرزاں کا حال ہے جو بھی
پریش تجرم عشق دان ہے شوق
خواب غفلت کے دور میں حسرت
اس گرفتار کا خدا حافظ
جام سرشا کا خدا حافظ
مجھ گنہگار کا خدا حافظ
دل سیدار کا خدا حافظ

ردیف "ع"

الوداع لے ماورضان الوداع
تجھ سے روشن تھا سواد ملک جاں
اے زمان رحمت حق الفراق
لے نشان نشان صبر و فقر و عشق
الوداع لے مولس جاں الوداع
اے چراغ نور ایماں الوداع
اے محب اہل عصیاں الوداع
شاہد عشاق حیسراں الوداع
تم میں تھا ہمیش فراواں الوداع
لے ایس اہل زنداں الوداع
تجھ سے حسرت ہے پشیاں الوداع

ردیف "ع"

دل نہ تھا بچہ بچہ یار کا داغ
کہ نہ ہم غمزدوں پر جور اتنا
چھڑنا حق نہ لے سیم بہار
ہم نے ڈھونڈھا بہت مگر حسرت
نہ ملا دل میں خرمی کا سراغ
وہ جسے کہتے ہیں رب حضرت انوار کا باغ
شاہ رزاق کا وادی شہر ابر کا باغ
ہے بجا خلق میں مشہور یہ انوار کا باغ
جائے رحمت ہے یہ زندان قلع خوار کا باغ
باغ بھی کون ہے یہ نور کے شہا کا باغ
حاشقوں سے یہ اسی قافلہ سالار کا باغ
دل نہ تھا بچہ بچہ یار کا داغ
کہ نہ ہم غمزدوں پر جور اتنا
چھڑنا حق نہ لے سیم بہار
ہم نے ڈھونڈھا بہت مگر حسرت
نہ ملا دل میں خرمی کا سراغ
وہ جسے کہتے ہیں رب حضرت انوار کا باغ
شاہ رزاق کا وادی شہر ابر کا باغ
ہے بجا خلق میں مشہور یہ انوار کا باغ
جائے رحمت ہے یہ زندان قلع خوار کا باغ
باغ بھی کون ہے یہ نور کے شہا کا باغ
حاشقوں سے یہ اسی قافلہ سالار کا باغ

بدیہ حسن عقیدت میں لگائے خواص نذر رزاق ہے حسرت مرثعا کا باغ

اردیف "ف"

سکند وہ مشوخ عجب کیا ہے مجھے جو نہیں واقف
ہم عشق کے بندو کو اسلام سے کیا مطلب
تقریب محبت کی کیا خوب وہ تھی ساعت
ناکامی حیدر کا رہتا ہے کم ہم پر
پیکار لے دولت حسرت کوئی لالچ
وہ تو کرویں مراقبہ معاف
میں ہوں تیری جفا سے بھی راضی
سادگی ہم گناہ گاروں کی
ہو فرد کچھ تو انتظار کی آگ
ان کے قدموں پہ گر بھی جا حسرت
احباب سے مخصوص نہ اختیار یہ موقوف
کر سکے ہیں خاموش بھی ہم دین کی حد
قوموں کی ترقی کے ہیں پچھہ اور جی سب
آساں نہیں اقوال سے اعراج خارج
منصور کی سولی پہ نمایاں ہوئی عظمت
قوت کی جو پوچھو تو یہ ہوتی ہے ہمیشہ
کیا چیز تھی حسرت غم جلال کی فراغت

اردیف "ق"

وصل کی شب زوال ہے سو حراق
خود میں وہ جان آرزوے وصال
خیر میہائے وصل یار کے بعد
آپلی لو سزا میں بوسے فراق
یا جسے ان کی آبرو سے فراق
اب دکھائے خدا نہ روئے فراق

بھرا فرشتہ سرور وصال
 غفلتِ عیش سے حسرت
 تجھ سے ہی حسن و جمال
 رو جہاں کی رونق
 یا پس اس گلِ رعنا کے جو نکلے آسنو
 جاگزیں جیسے ہوئی تیری محبت و لیں
 مقدم یاری آنکھوں میں بسکے ہو بہار
 ہر طرف زندگی و متی کا نمودار ہے رنگ
 کیا نہیں شوقِ شہادت کو یہ کافی اعزاز
 شمع سے ترے ہوئی مٹھتی تیرے بعد
 کیوں نہ ہو اپنے اشتیاق میں فرق
 چہرہ سہ سبخت کے لئے نہ رہا
 یاد ہے گئی تری ہر دم
 جب وہ، ملی نظر سے نظر
 وہ جفا کار اور وفا
 حسرت
 نہ سنا اس نے کبہ بیانِ فراق
 اک فرد ہے غم کا وہ بھی طویل
 خواہش دل ہے میزانِ امید
 ہو مرنے سے یاد بھی تیری
 کچھ خیال وصالِ یاکے ساتھ
 وہ بھی اب ہم سے ہو ہے میں جدا
 کب وہ آئے میں دیکھے حسرت

شوق کو پھر ہے سچوے فراق
 بڑھ کے بے شور ہے ہو فراق
 اے تری یاد مرے خانہ جان کی رونق
 بنگے دیدہ و خزاں یہ قسماں کی رونق
 بڑھ گئی اور بھی اس جس گراں کی رونق
 قابلِ دید ہے چشمِ بگراں کی رونق
 ہے خرابی سے خراباتِ معانی کی رونق
 کہ مرا سر ہے ترے لوگ سناں کی رونق
 تازہ حسرتِ از دُمنیاں کی رونق
 آگیا آپ کے مذاق میں فرق
 روزِ بجزِ شبِ فراق میں فرق
 آگیا صدمہ فراق میں فرق
 نہ پڑا حسنِ اتفاق میں فرق
 تیرے اہلکسِ مراق میں فرق
 رہ گئے یونہی گشتِ گمانِ فراق
 نہیں آپ داستانِ فراق
 وہ جو میں آج مہمانِ فراق
 ہو گئی ہے مزاجِ انِ فراق
 اور بھی بڑھ گئی ہے شانِ فراق
 جن کی نسبت نہ مقلدانِ فراق
 ختم ہوتا کب زمانِ فراق

روایت رک

محرومِ غرب ہے دل دگیر ابھی تک

باقی ہے ترے عشق کی تاثیر ابھی تک

اکبر سخی تھی سو میرے دل میں ہے موجود
 سیکھی تھی غار محبت میں قلم نے
 کہنے کو تو میں بھول گیا ہوں گرے یار
 تجھے بحق پہ وہ بیشک کہہ سکتے تو ہوتا
 گدے بہت استاد مگر رنگ اشرف
 دل تیری طلب میں ہے بیتاب کہاں تک
 اب میں ہوں تنگ جلوہ مہتاب کا خواہ
 ہے کب سے پہلے سے بھگا گردش گردوں
 پہنے سے بہن شوق کی یہ ہاک نکاہیں
 محرم ہے آنک تے دیدار سے حسرت
 چاہت مری چاہت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 وہ بات بھی ممکن ہے جو دلدار ہو دلبر
 تنغیر کے لائق بھی ہے خواہش سے ملے
 کیا حال کہے کوئی کہ دریاں کے ستم سے
 اگلی سی نہ رائیں ہیں نہ دکھائیں میں نہ باتیں
 بکھرے رخ روشن پہ جو ہیں گیسو شب رنگ
 کیا کیجے بیان اس تن نازک کی حقیقت
 سب سیکھ لیا غیرے افنون شرارت
 دل خون ہوے جاتے ہیں ارباب نظر کے
 حسرت تری اس پختہ کلامی کی ہو کیا بات
 غمزدستی کے اب کہاں وہ رنگ
 ایسی پھر شب لقیب ہو کہ ہنسو
 خوب تھا وہ زمان رسوائی

اے جان متناہری تقریر ابھی
 باقی ہے وہ گزشتہ تحریر ابھی تک
 ہے خانہ دل میں تری تھی ابھی تک
 دنیا میں بیا اتم شبیر ابھی تک
 جیتل ہے حسرت سخن میر ابھی تک
 لے پیچھے دکن احباب کہاں تک
 نظارہ خورشید جاناں کہاں تک
 پیدا ہوئے ہوئے ہوئے خواب کہاں تک
 شرمائے گاہے زسیراب کہاں تک
 آنکھوں کی یہ پابندی آداب کہاں تک
 کچھ میری حقیقت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 مہکی کوئی صورت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 درخورد طامت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 آنے کی اجازت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 کیا اب میں وہ حسرت ہی نہیں آپ کے نزدیک
 نکلا ہے تے من دل آرا کا عجب رنگ
 خوشبو میں ہے گل بو تو لطافت میں رنگ
 باقی وہ کہاں ساوگی یار کا اب رنگ
 رکھتی ہے قیامت کا تری سرفراں رنگ
 پایا ہے کسی اور سنخو رنے یہ کب تک
 ساغر بادہ ہے نہ کاسہ رنگ
 ساقی اہدش کرے نہ دنگ
 خوب تر تھی وہ عقل عشق کی جگ

آہ وہ شہر کا پنہور کی شام
میں طلب گار شوق گونا گون
بڑھ چلا جو شش آرزو حسرت
دیدنی نہیں دلِ خراب کے رنگ
فصل گل میں پھریں تو خوب کھلیں
شوق سے دل میں لہجہ جو شراب
قابل دیدیں وصال کی شب
مستی شوق یا سے یہ عیاں
میری مایوسیوں سے میں پیدا
دل کے احوال بہت سے ہیں خرا
وہ لب نہروہ کن رہ رنگ
حسن کے جلوے رنگارنگ
ختم ہونے کو آئی قیاس فرنگ
آہ اس چم پر حجاب کے رنگ
خرقہ زہد پر شہاب کے رنگ
ہم پہ روشن ہیں سب جنات کے رنگ
آرزو ہائے کامیاب کے رنگ
سبز خوشیہا بے بھیساب کے رنگ
کنکاش ہائے اضطراب کے رنگ
حسرت خانہ خراب کے رنگ

ارویف ”ل“

از بسکہ حسن یا ہے خوبی سے جانِ دل
راہ وفا میں قہر ہوئی ظلمتِ فراق
بیک قطرہ خون بھی سینہ عشاق میں نہیں
شہر ہے اک نگاہ کرم پر معاملہ
ہیں خون آرزو سے جو سیرابِ داغ یا س
قوی دل شاد و مالکِ دل پارِ ساد
لگا دو آگِ عذرِ مصلحت کو
جفا کا رسی ہے تسلیم ستم بھی
غلط ہے قول عقلِ اصلیت کو
لگا کر آنکھ اس جانِ جہاں سے
مٹے افکار گونا گوں کے جھگڑے
نہ پہنچے گی کبھی کیا گوشِ تنک
لائے کہاں سے روز کوئی ارغمانِ دا
محر و مہول نے لوٹ لیا کارِ دانِ دا
اُس شیخ کو گر ہے ابھی تک گمانِ دا
اے لطف یا رفعت ہے حسنِ گراںِ دا
ہم رنگ ہو بہا رہے حسرتِ خزانِ دل
ترے عاشق نے بھی پایا ہے کیا دل
کہ ہے نیز اس شے سے مرادِ دل
نہ ہو گا تالیق جو روحِ جفا دل
نہ اس جانب کریگا اعتقادِ دل
نہ ہو گا اب کسی سے آشنا دل
تجے عمر کو نہ لے کیونکر و عا دل
قفص سے آہ کے فریادِ عا دل

تو ان کے صداقت ہے تو ہرگز نہ ہو گا پیر و باطل مراد ل
 بڑی امید ہے میری بڑا دل
 ہر دل میں اک جویم محبت ہے آج کل
 لے سحر سخن یا میں اب تجھے کیا کہوں
 مستور کس حجاب میں ہے وہ جمال پاک
 ساقی سے نخل گل میں کریں کیوں سوال ہے
 پر تاب گڑھ میں ہمو تری یاد کے سوا
 حسرت وہ سوز خاص جو ہو حال نراق
 روزِ محشر سایہ گستر ہے جو دامنِ رسول
 نو سے ایمان خالص کے منور تھا جہاں
 رہائے گریاں و سرگرد و مقبلان
 مقتدرے سالکان و مخزن اسرار حق
 نوشہم فاطمہ مہر درخشانِ علیؑ
 حسرت محروم ہے امیدوار التفات

ارولیف "م"

روشن جمال یا سے ہے انجمن تمام
 حیرت غور من سے شوقی سے اضطراب
 اللہ ری جم یار کی خوبی کہ خود بخود
 نثار و نماے سبزہ و گل سے بہار میں
 اس ناز میں نے جب سے کیا ہے وہاں قیام
 اچھا ہے اہل جو رکے جائیں سختیاں
 شیرینی نسیم ہے سوز و گدازِ میسر
 کیا ہی شرمندہ چلے ہیں دل مجبور سے ہم
 وہکا ہوا ہے لاشِ گل سے چمن ستار
 دل نے بھی تیرے سیکھ لئے ہیں چلن ستار
 رنگینوں میں ڈوب گیا پیر میں ستار
 شادا ہوں نے گھیر لیا ہے چمن ستار
 گلزارِ بن گئی ہے زمین و گن ستار
 پھیلے گی یو نہیں شور و شجوبنِ تمام
 حسرت تیرے سخن پہ ہے لطف سخن تمام
 لے آئے تھے اونٹنی زیارت کو بڑی دیر

اسکے غمخوار بنے کیا کہ ہونے خود بھی غمخوار
 ہجر میں تیری نہ دنیا ہی سے بیزار تھا دل
 ربط باہم کی ہو کیا شکل کہ آگاہ نہیں
 حسرت آہنگی استی کو یہاں صبح ہم
 لقوڑ میں خوش تھا ہم سے باہم
 سب آئے پر اک تو نہ آیا نہ آیا
 رہا بسکہ عشق بتاں مسک دل
 کہاں دل کہاں وصل جاناں کی خواہش
 غریبوں سے کہتا ہے رحمت یہ انکی
 وہ ہیں دیسے صلح پھر بھی خفا ہیں
 جہاں جیتی ہے بادشاہی کی دولت
 اس تغافل پر بھی کرتے ہیں تجھی کو یاد ہم
 عقل آسانی ہیں جب ہو چکا نا کام دل
 ہر طرف پیش نظر ہے وہ جمال و لفریب
 قید تنہائی میں بھی تنہا نہیں لے یاد یار
 مارڈالا مجھ کو حسرت بو نہیں جب سے کہا
 اپنا ساشوق اور غمیں لائیں کہاں ہم
 لے یاد یار دیکھ کہ باوصف یونج ہجر
 لے نہ ہر خشک تیری ہدایت کے واسطے
 بیتابوں سے چھپ نہ سکا حال آرزو
 پرانہ سر بھی شوق کی سمیت بلند ہے
 مایوس بھی تو کرتے ہیں تم زرا و ناز
 خلوت بیگی تیرے غم جاں نوازی

کاش مائوس نہ ہوتے دل رنجوز سے ہم
 خط میں بھی تو مخاطب نہ ہوئے خود سے ہم
 دل رنجوز سے تم خاطر مسرور سے ہم
 قید ہو گئے ہیں جھانسی بولت پور سے ہم
 عجب لذت بخودی تھی مسرا ہم
 ترا دیر دیکھا کیے راستا ہم
 سنا نا کس نے کہ میں باخدا ہم
 کجا ادہ شہنشاہ خواباں کجا ہم
 کہ ہیں بنیواؤں کے حاجت زدا ہم
 یہ مطلب اٹکا کریں ابستا ہم
 اسی دن کے ہیں ایک حسرت گدا ہم
 کتنے ہیں مجبور دیکھ ادو بانی بیدا ہم
 رحم کب آیا انھیں جب ہو چکے برباد ہم
 دیکھتے ہیں یوں ہند کشن زبا ہم
 آج یہ عقدہ گھلا ہر کہ ہیں آنا د ہم
 ماننا ہو گا تجھے کہتے ہیں جوار شاہ ہم
 گھبرا گئے ہیں بیدلی ہسرا ہم
 مسرور ہیں تری غلش نالواں سے ہم
 سوغات عشق لائے ہیں کوئے بستا ہم
 آخر بچے نہ اس گر بدگماں سے ہم
 خواہاں کام جان ہیں جس نوجوان ہم
 ٹنگ لگے ہیں کشکش امتحان ہم
 لینگے یہ کام اپنے دل رستا دماں ہم

ہوتا تھا ہے یاں بھی اک اتل لے شوق
 حسرت بھر اور جا کے کریں کسی بندگی
 کر دیں انھیں پیش نذر جان ہم
 کرے جو ستم ہوں بھگو منظور
 سمجھو تو سناؤں حال دل کا
 پوچھو جو کر کے تم میں قتل
 لے کاش قفس میں تو نہ سننے
 کچھ آپ سے تو نہیں شکایت
 کیا شوق بہا رہے کہ حسرت
 بھر آگے وہیں پہنچے جہاں سے ہم
 اچھا جو سر کھٹائیں بھی اس سانس ہم
 بغیر نہ جائیں راگیاں ہم
 لے سخت یا رہے کہاں ہم
 تقریر لفظ میں بیزباں ہم
 کہتے ہیں وہ کس اداسے۔ اہ ہم
 افسانہ جو یہ باغیاں ہم
 ہیں مشکوہ گزارا مسماں ہم
 کچھ رکھتے نہیں غم خزاں ہم

ردیف ن

ہوں نا کامیوں نے مستحق کا کہنا کروں
 کی شب بھی ہوئی جاتی ہے صرغ اضطرار
 ہے تم چھپنے لگے اچھا کیا ہو پھرنا ہی
 ہے لطف بندہ ہو رہا ہوں کہ ادنی غلام
 ہے تکرار مجھے گو ترک وفا ممکن نہیں
 حسرت اس میرا شاک آرزو آسا نہیں
 آوارہ دشت جستجو ہیں
 دشت دار ہے اتہام سنگیں
 اس درجہ غرور ناروا ہے
 نادان قف بے ثباتی گل
 ہم زخمی تیغ عشق حسرت
 بدل لذت آزار کہاں لاؤں
 ہے وہاں نشان قاتل کو جفا بھی گریز
 ہو کے واقف لطف غم سے بزدل کیا کریں
 اس ہجوم آرزو کو یا الہی کیا کروں
 اور جو میں اب یہ دل سے نہیں چھکا کروں
 میری کیا طاقت کہ عشق مار کا کھوی کروں
 میں کروں لیکن کبھی ایسا تو کیا بچا کروں
 دل میں پہلے ضبط غم کا حوصلہ پیدا کروں
 ہم خانہ بدوش آرزو ہیں
 ہمسفر کہ ہلاک گفتگو ہیں
 مانا کہ حضور خوب رہا ہیں
 مہل ہیں کہ محور رنگ دلو ہیں
 بیگانہ خواہش رفو ہیں
 اب تجھے لے ستم یا کہاں سے لاؤں
 اتفاقات گریہ یا کہاں سے لاؤں

نور عطا ہے شبِ بحر کی تاریکی میں
 صحبتِ اہلِ صفا خوب ہے مانا لیکن
 شرمِ میرے بھی اہلِ پردہ لیکن حشر
 اے تلک اے افتخارِ جذبہ حب وطن
 تجھ سے قائم ہے بنا آزا دی بیباک کی
 سب سے پہلے تو نے کی برداشت آگ و زندہ
 ذاتِ تیری رہا لے راہ آزادی ہوئی
 تو نے خود داری کا پھونکا تلکِ ایسا
 نازی تیری پیروی پر حسرتِ آزاد کو
 خوب رویوں سے یاریاں نہ گئیں
 عقلِ صبرِ آشناسے کچھ نہ ہوا
 دن کی صرا زردیاں نہ چھلکیں
 ہوشِ یارِ سد راہِ علم رہا
 تجھے جو عزتِ نازاں کے ستم
 سن جب تک رہا نظارہ فروش
 طرزِ یمن میں مرجعِ حسرت
 بے دینا سے یاریاں نہ گئیں
 مر کے بھی خاکِ راہِ یار ہوئے
 اشکِ رومی سے سوزِ دل نہ مٹا
 حسن کی دلفریبیاں نہ کھلین
 سب سے چھوڑا کچھ مگر حسرت
 گرفتارِ محبتِ یون اسیرِ دامِ محبتِ ہوں
 عجب انداز ہے میرے مزاجِ لا ابالی کا

جلوہ صبح کے آثار کہاں سے لاؤں
 رونی خانہ خسار کہاں سے لاؤں
 میر کا شیوہ گفتار کہاں سے لاؤں
 حق شناسِ حق پسندِ حق یقینیِ حق سخن
 تجھ سے روشن اہلِ اخلاص و صفائیِ سخن
 خدمتِ ہندوستان میں کلفتِ قیدِ سخن
 تجھے گرفتارِ غلامی ورنہ یارِ ان وطن
 یک فلم جس سے خوشامد کی مٹی رسمِ کفن
 اے تجھے قائم رکھے تادیر ربِ ذوالکرم
 دل کی بہ اختیاریاں نہ گئیں
 شوق کی بتیاریاں نہ گئیں
 شب کی آخرِ شکاریاں نہ گئیں
 عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں
 دل کی امید واریاں نہ گئیں
 صبر کی شرم ساریاں نہ گئیں
 تیری رنگین نگاریاں نہ گئیں
 میری پرہیز گاریاں نہ گئیں
 اپنی الفتِ شعاریاں نہ گئیں
 آہ کی شعلہ باریاں نہ گئیں
 عشق کی تازہ کاریاں نہ گئیں
 درو کی علم گساریاں نہ گئیں
 میں رسوائے جہان آرزو ہوں لیکن حسرت
 نہ عنونِ تمنا ہوں نہ مشتاقِ مسرت ہوں

مری دنیا ہیوں کا قول ہے مہم حال تکیں میں
 نہیں ہے قدر دان کوئی تو میں ہوں قوڑاں پانا
 کمال خاکساری پر تپے پروانیاں حسرت
 گریباں ملک میں گھمائے رنگین سخن بستائیں
 نگاہ یار بھی کس کس واسطے لطف کرتی ہے
 نگاہ شوق کیونکر کامیاب شادمانی ہو
 قیامت کا تعلق ہے قیامت کی محبت ہو
 مجھے معلوم ہے پھر حشر الفت رنمہ ڈالے گا
 الہی خیر میرے عہد ترک میگساری کی
 انش کا مصرعہ رنگین پسند طبع حسرت ہے
 ہر چہ بھی مثل عزیز نہیں کیوں مہربانیاں
 حسرت و یادگار زمان جنون ہنوز
 طاعت گزار ہوں دل حسرت پسند کا
 رنگ بہار باغ ہے مہماں یک نفس
 پھر لہے ضربا شوق یہ اگر معاملہ
 حسرت تری شکستہ کلامی یہ آفریں
 بھلا تاں لاکھ ہوں لیکن برابر یاد کرتے ہیں
 نہ چھوڑے غنچہ کینہ کیفیت صہبا کے افسانے
 رہا کرتے ہیں قدیوش میں لے ولے ناکامی
 نہیں آتی تو یاد آنکی مہینوں تک سہنی آتی
 حقیقت کمال کی حسرت تہہ ترک محبت کی
 وصل کی نبتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں
 بیزبانی تر جہاں شوق مجید ہو تو ہو

مری افتادگی کہتی ہے تاج فرق عزت ہوں
 تکلف ہر طرف ہر گناہ رسم شکایت سیوں
 میں نئی داؤد خود سے لوں کر میں بھی کیا قیامتوں
 قیامت کا اثر تھا ابا عند یسایاں میں
 تھا فلہا پیدائیں نوازش ہائے پنہاں میں
 غضب کا رعب ہے اس شوق کے سخن گہری کلی
 حصے نہ خوں کی گویا جاں شیرے نکلے انہیں
 ترے عہد تغافل میں حصے جہاں حرمان میں
 ہجوم شوق میں ہنگامہ فصل بہار میں
 قیامت ہونداں کے قسم ہائے پنہاں میں
 لے بدگماں یہ خوب نہیں بدگمانیاں
 باقی میں شوق یار کی اتک انتہائیاں
 ناکامیاں میں میرے لئے کامرانیوں
 لے لئے غنچہ لبت تری شادمانیاں
 اس درجہ آرزو کی بڑے میں بے نہ پانیاں
 یاد آئیں نسیم کی ریں سیانیاں
 الہی ترک الفت پر وہ کیونکر یاد کرتے ہیں
 شراب بخود کی جھک سوا یاد کرتے ہیں
 وہ دست خود فراموشی کے چکر یاد کرتے ہیں
 مگر جب یاد کرتے ہیں تو اکثر یاد اتے ہیں
 مجھے تو اب وہ پہلے سے بھی بڑے یاد آتے ہیں
 آرزوؤں سے پھر کرتی ہیں تقدیریں کہیں
 ورنہ پیش یار کام آتی ہیں لغتیں کہیں

مل رہی ہیں دل پیو میں روزگار عیش کی
 التفات یار تھا اک خواب آغاز و فنا
 تیری بھیری ہے حسرت خامکاری کی دلیں
 عشق میں جان سے گزر جائیں
 یہ بھی ہیں کہ قہر یار سے رونہ
 جامہ زیبی نہ پوچھیے اُن کی
 شب ہی شب ہے دل وہی دل ہیں
 دوش تک بھی ملائے جان ہیں وہ بال
 شعر و راصل ہیں وہی حسرت
 قصہ شوق کہوں درد کا افسانہ کہوں
 خود ہے اقرار میں اپنی ستکاری کا
 آپ بٹھیں تو مسمیٰ آکے مرے پاس کبھی
 ہم سے ہو پیروی حق کا سر انجام کہاں
 عشق میں صبر و سکون لے دل ناکام کہاں
 خاص تفریح کے لائق ہے گہگاری عشق
 پند واضح وہ سننے خوف ملا مت ہو بے
 حسرت زار ہو کہ شکش یاس و امید
 دلیار کی امیدیں کرتا ہوں خطا میں
 شاہوں کے ٹکڑے بھی دیکھ نہ رہا میں
 دیکھے کوئی نہ رنگ محبت کے یہ نقشے
 اختیار میں اک رنگ سے برابر قیامت
 فریاد سزا ہے مرے شوق کی ہستی
 تعزیر کے قابل نہیں گستاخی ارواں

اب نظر کا ہیکو آئینگی یہ تصویریں کہیں
 سج ہوا کرتی ہیں ان خوابوں کی تصویریں کہیں
 گریہ عشاق میں ہوتی ہیں تاثیریں کہیں
 اب یہی جی میں ہے کہ جھرجھجائیں
 جھنڈے کے بے خبر جہائیں
 جو بگڑنے میں بھی سنو رہا میں
 جو تری یاد میں گزر جا میں
 جانے کیا ہوں جو تاک رہا میں
 سننے ہی دل میں جو آ رہا میں
 دل ہو قابو میں تو اس شوخ سحر کیا کہوں
 پھر بھی اصرار مجھے کہ میں ایسا لکھوں
 کہ میں فرصت میں حدیث دل دلیانہ کہوں
 دیکھیں اس صبح صداقت کی خواب شام کہاں
 اُس دلا رام کی خواہش ہے تو آرام کہاں
 درخویر جاں ہے تری سبز نشیں عام کہاں
 پاس ناموس کہاں عاشق بدنام کہاں
 اب وہ بالیدگی شوق کا ہنگام کہاں
 کس درجہ ہوں گرویدہ آرباب عطا میں
 کس بارگہ خاص کا آخر ہوں گدا میں
 کرتے ہیں جفا آپ تو دیتا ہوں ٹھہا میں
 حالانکہ ترے پاس نہ آیا نہ گیس میں
 گویا کہ ہوں اک آہ سسل کی صدا میں
 اس راہ پہ جب تو نے چلایا تو چلا میں

از انکی شوق بھی کیا شے ہو کہ حسرت
 کیسے چھپاؤں رازِ خم دیدہ تر کو کیا کروں
 غم کا نہ دل میں ہو گزرا وصل کی شینچ لیون بھر
 حال مرا کھاجب بہتر تب تو ہوئے نہ تم خبر
 دلی ہوس مٹا تو دمی انکی جھلک دکھا تو دی
 شورش عاشقی کہاں اور مری سادگی کہاں
 حسرتِ لغز گو تر کوئی نہ قدر داں ملا
 ان کو دیکھوں یہ مجھ میں تاب کہاں
 عارضین بیخودی ہے سو خنجر
 بیستانی کی ہے مشال وہ حسن
 حشر و پستارہ ثواب کا بار
 محقا جو مر غوب عاشقی حسرت
 پیرو مسلک تسلیم و رمنسا ہوتے ہیں
 شرم کہ شرم کہ لے جذبہ تاثیر و فاضل
 نہ اثر آہ میں کچھ ہے نہ وعالمیں تاثیر
 لذت درد نہ کیوں اہل ہوس پر ہو حرم
 کشتہ عشق میں دنیا سے نرالا ہے علاج
 حجم ہوتا ہے جدا جان سے گو یا حسرت
 جلوہ پایہ نہ چھپ جاتے سیر بام کہیں
 بزم ساقی کا یہ کیسا حال ہوا میرے بعد
 آہ کہنا وہ ترا پا کے مجھے گرم نظر
 سچ بیسہ و حاصل ہو یونہی کاش نہات
 کچھ کہہ اس راز کی ہم کو بھی خبر ہے حسرت

جانا نہ کسی نے وہ خفا ہیں کہ خفا میں
 دل کی تمیش کو کیا کروں سوزِ گل کو کیا
 سب یہ قبول ہے مگر خوفِ سحر کو کیا کر
 بعد مرے ہوا اثر اب میں اثر کو کیا کر
 پھر یہ کہو کہ شوق کی بار و گرا کو کیا کر
 حسن کو ترے کیا کہوں اپنی نظر کو کیا کر
 اب یہ بتا کہ میں ترے عرض ہنر کو کیا کر
 لے چلا ہے دل خراب کہاں
 اب وہ بدستی شرب کہاں
 خوبی یار کا جو اب کہاں
 میں کہاں اور یہ عذاب کہاں
 اب وہ ہنگام اضطراب کہاں
 ہم تری راہ محبت میں فنا ہوتے ہیں
 تیرے ہاتھوں وہ لہجہ بیان جفا ہوتے ہیں
 تیرے جتنے چلاستے ہیں خطا ہوتے ہیں
 کہ وہ کجغت طلب گار و دوا ہوتے ہیں
 کام جو بن نہ پڑیں یاں وہ دوا ہوتے ہیں
 آسمان اُن سے چھڑاتا ہے جدا ہوتے ہیں
 جلد لے جو صلہ دید مجھے حتم ہے
 خم کہیں ہے تو صراحی ہے کہیں جام
 ایسی باتوں سے نہ ہو جاؤں میں بدنام
 ماری ڈلے ہیں وہ بت خود کام
 آپ جاتے ہیں جو روز آنہ سرشت کہیں

بلا کشانِ علمِ انفسا ہم بھی ہیں
 نکلے قارونک اقدار ہم بھی ہیں
 دل ہوش بولنا نہ تری نظر کا ہو
 اسی سے چھپتے ہیں ہوتی ہے چہرہ کی نظر
 ہمیں بھی شام سے ساقی نہیں ملی ہو شہزاد
 نگاہِ یار سے ظہارِ الفتات ہوا
 شکایت انکی نہ چاہو، یہی کہو حسرت
 اہل ایمان لکھتے ہیں کامل بقولے جنوں
 کہلاتا کو کام میں شاد کام و شاد ماں
 روشنی بخش دل دجاں ہونہ کیل مکانیاں
 کچھ نہیں کھلتا مجھے لیجا سکا آخر کہاں
 کی بہت کچھ ہرزد گدی اب حسرت جھیر
 جو حشوقِ ہول میں مگر خاموش رہتے ہیں
 خدا جانے یہ کیا حال کیا ہے ہجر جاناں میں
 خوشی کی عبت کھٹکھٹو ہے وصل میں با ہم
 نہ کھلائے خداؤں کو بھی دوری کے یہ صدمہ
 مقصود اب بڑھیرے لیکر کیا کریں حسرت
 سچے چھپتے ہیں چھپیں چھپے تو ہر اکریں
 دیکھتے شوقِ شہادت میں جھکی ہے گردن
 اب تو آتا ہے یہ جی میں کہ لے مجھ جفا
 میں ہو مجبور تو مجبور کی پرستش ہے ضرور
 مرد دل اور نہ بڑھائے تسلی سے کہیں
 مشکوہ جو رہا تھا منائے کرم، عرض وفا

خراب گردشِ لیل و نہار ہم بھی ہیں
 یہ فخر ہے کہ ترے خاکسار ہم بھی ہیں
 تو صبح شوقِ لیکاری شکار ہم بھی ہیں
 اگر یہی ہے تو امید وار ہم بھی ہیں
 ستم رسیدہ بچ خاکسار ہم بھی ہیں
 تو حال دل نے کہا آتشکار ہم بھی ہیں
 نشانہ ستم روزگار ہم بھی ہیں
 نشانِ لاف و طعیم شہوہ لائیزلوں
 گرچہ دیوانے ترے ظاہر میں ہیں سارے زبول
 جھکے جلوس کی درختانی ہر انوار العیول
 کسی جانب ہو دل بولانہ یارب ہمیں
 چھوڑ دوں سب سرے لیکر آگے دوکار ہمیں
 چھپا یا تھا یہ تم سے راز مجھے آج کہتے ہیں
 کہ آہیں لب تک کی ہیں آتش کی آغوش کہتے ہیں
 نہ کہتے ہیں وہ کچھ جسے ہم کہہ ان کہتے ہیں
 جو ہم آئے پھر کر آج کل مجبور رہتے ہیں
 رہا جاتا ہے حال دل اگر خاموش رہتے ہیں
 سیر گلشن وہ کریں شوق سے تہانہ کریں
 آپ اس وقت ذرا پاس ہمارا کریں
 کچھ بھی ہو جائے مگر تیری منان کریں
 وہ سچا ہیں تو عیار کو چھپا کر کریں
 آپ اس کام کا راز بار ادا کریں
 تم جو مل جاؤ گائیں جگہ تو کیا کریں میں

ہم تری صورت زیب کا تماشا کریں
 ہم بھی شکوہ کریں آپ کا جانا کر
 بار بار آپ اٹھیں شوق سے دیکھا کریں
 شوق بیدار میں ناحق وہ محابا نہ کریں
 ورنہ ہم اور کرم یار کی پروا نہ کریں
 بام پر آپ شب ماہ میں سویا نہ کریں
 شوق سے ناز کریں وہ مگر اتنا نہ کریں
 کیا کریں سر کو جو آما وہ سودا نہ کریں
 ہیں وہ بدنام نہیں بھگو بھی رسوا نہ کریں
 اب بھی کیا ہم تری یکتائی کا دعویٰ کریں
 خوشبوئے حسن برسوں رہی اس بکریں
 آتی نہیں یہ بات ہمارے قیاس میں
 چھلے سے ٹگے ہیں زبان سپاس میں
 جو پڑ گئی ہو کشمکش اقتباس میں
 ہو گا ضرور اُنکے دل حق شناس میں
 ساقی جھلک رہی ہے وہ کیا شے گلاں میں
 اس ضعف پر بھی فرق نہیں ہے حواس میں
 شاد و غم کے دل کہ یہ لطف جبرائی پھر کئی
 لعل ملا ہے حکو شوق خود غنائی پھر کہاں
 ورنہ یہ ناز و غرور دلربائی پھر کہاں
 با وفا ہم ہوں تو بیخ بو غائی پھر کہاں
 یعنی جب یہ ہو تو فکر بنیوائی پھر کہاں
 اس غم سے امید رہائی پھر کہاں

نوز جاں کیلے کیوں ہو کسی کامل کی تلاش
 عشق اور حسن سے بیزاد سو رہنا نہ ہو
 حال کھلیا ہم کا بیانی دل کا حسرت
 پہنے اس بات کا شکوہ کیا تھا کریں
 شوق جب حد سے گرجا تو ہوتا ہے یہاں
 رشک آتا ہے نوجو ہوتا ہے نشان
 جان ہی ہے نہ گور جاہیں کہیں اہل نیاز
 دل وحشی کا کسی طرح تقاضا تو سنئے
 سنئے قاصد سے مرا حال کہا تو یہ کسا
 تو نے حسرت پہ نکالا ہے عجب نگ غزل
 اک بار بس گیا جو کہیں اُنکی باس میں
 ہم بیکوں کا آپ کو مطلق نہ ہو خیال
 اللہ دی اُنکے حسن و رشتاں کی گریساں
 کیونکر کوئی سنا آٹھین شوق کی وہ بات
 آخر ہمارے صدق و وفا کا اثر کبھی
 بتایا نہ سار میں جس پر نگاہ کی
 حسرت ہو وقف یاو شباب جنوں ہون
 ان سے ملکر شکوہ ہے اعتنائی پھر کہاں
 اب بھی ہیں اہل ہوننا قدر دان شان حسن
 سب جاری زندگی ہی تک ہیں اُنکے حوصلے
 شوق ہو کامل تو کیا جو رخواں کا گلا
 تم ہو کیسے کوئی دنیا میں اگر رہا نہیں
 شرط ہے اکبار پر جانا تمہارے عشق میں

لوٹ لے لگی مجھ کے حسرت لذت آغاز عشق اس سنگ کا یہ رنگ شنائی بھر کہاں

رویف ”و“

اثر عشق سے نکلیں جو کھٹارے آلسو
 جلوہ حسن سے رنگیں ہیں جو آنکھیں آنکی
 دیکھ کر غریب کی محفل میں آنکھیں مست شراب
 عالم حسن میں ہیں ناز کی نہ نہیں جاری
 گر یہ شوق سے تر ہیں جو کھٹارے آنکھیں
 ہے محبت سے سرو کار ہیں بھی حسرت
 کسی عنوان صبر آتا نہیں جھپٹا شکلیا کو
 نہ تھی واقف جو میرے اشتیاق سے نہایت
 وہ خواب ناز میں تھے اور نہ تھے شوق باکی
 مہر میں بھی یاد ہو گا وہ زمانہ عیش و عشرت کا
 بھر آئے اشک و رفا و گان بزم ساقی کے
 لگا ہوا شوق میں چمکا دیا ہے اور بھی ظالم
 میاں سب حال ہو جاتا ہمارے بغیر اری کا
 چھپا ہے سو کہیں آتا بھیجے ہیں محبت کے
 گزاری عمر مثل عاشقی میں مصاحبت
 و لہوئی اعتبار سے فرصت نہیں تم کو
 اسٹ جائیں گے اس ٹیلو و بباک یہ لاکھوں
 ڈرتے نہیں سوائے عشقی سے بھی حسرت
 ۱۵۹ اب یہ کہتے ہیں دیکھا کیسے نہ تو کھجور کو
 خاص کر کھچا ہے دالوں سے پر و اکبوں ہوں
 محسن پہ ہر کوئی پر دے تے تے کیا ہو

دامن جان میں لے لیجے سائے آلسو
 سن نکلیں ہیں اسی رنگ کے اسے آلسو
 نہ ہوا ضبط نکل آئے ہمارے آلسو
 بارواں عرصہ جانناں کو گناہے آلسو
 بنگے ہیں فلک حسن کے تارے آلسو
 چشم جانان میں یہ کرتے ہیں شہرے آلسو
 انہی ایک کروں اس غافل کو جوتا کو
 لگا ہیں ڈھونڈ رہی ہیں اس نگاہ بے حجاب کو
 نہ بھی تپتی جنت تری اس لطف ایسا کو
 تنہا جا رہی ہے بھر اسی لطف شناسا کو
 مئے رنگین سے خالی دیکھ کر آؤ کشمیا کو
 تم نے ظلم نمایاں نے ترے حسن خود آرا کو
 وہ خود بھی دیکھ سکے کاش اپنے نازیک کو
 نہ دو الزام میرے اضطراب آشکارا کو
 نہ پاس آنے دیا مجھ سے پان بیا کو
 معلوم ہوا قدر محبت نہیں تم کو
 مار رہے مجھے اور عنایت نہیں تم کو
 دنیا میں تو پر دلے ملامت نہیں تم کو
 سمجھ لیا ہے جو مجھ پر آ رہے مجھ کو
 کیوں ہوں اے دشمن اہل دنیا کیوں ہوں
 جب ہوا ایسا تو علاج دل شدید کیا ہو

برق لرزان ہے کوئی گرم تماش کیا ہو
 بے نقابی پہ ترا جلوہ کیت کیا ہو
 اس میں نقصان ترائے گل رعنا کیا ہو
 ہم کو سمجھیں وہ ہوس کار تو بجا کیا ہو
 حال یہ ہو تو دل زار شکوبا کیا ہو
 حسرت آب دیکھئے انجام ہمارا کیا ہو
 کون ٹالے گا بھلا آپ کے فرمانے کو
 ”آگ لگ جائیو ظالم ترے سمجھانے کو“
 جل بجھی خود بھی جلایا تھا جو پرانے کو
 ایک بار اور بھی بھرے مے پیمانے کو
 انگ خوں آنکھ بھی آمادہ ہے برسانے کو
 جس نے آباد کیا ہے مرے دیرانے کو
 کرد یا جس نے منور مے کاشانے کو
 زندگی کہتے ہیں دنیا سے گزر جانے کو“

جاودانی تجھے مبارک ہو
 شادمانی تجھے مبارک ہو
 دلستانی تجھے مبارک ہو
 گلفشانی تجھے مبارک ہو
 لوجوانی تجھے مبارک ہو
 مہربانی تجھے مبارک ہو
 قدردانی تجھے مبارک ہو
 ملنا ہی نہیں تجھے جو منظور کسی کو
 ہونا کسی کو ہے تو ہے نور کسی کو

کشت حسن کی یہ شان نہ دیکھی نہ سنی
 بنیالی کا ہے یہ رنگ جو باوصف مجاب
 دیکھیں ہم بھی جو ترے حسن دلار کی ہمار
 ہم غرض مند کہاں مرتبہ عشق کہاں
 دلفریبی ہے تری باعث صد جوش غروں
 رات دن رہنے لگی اس ستم ایجاد کی فریاد
 سر یہ حاضر ہے جو ارشاد ہو مر جانے کو
 بھول جاؤں پئی نہیں ہو نہیں سکتا صبح
 دیکھیں شمع کو تاشیر و فاکے منکر
 ہو کے سیراب کرم دل سے دعا دل ساقی
 فرقت یار میں گھنگور اٹھی ہے جو گھٹا
 دل یہ کہتا ہے میں ہوں درد محبت کا غلام
 روح کہتی ہے مری جان ہے وہ نور جمال
 برق کا قول مجھے یاد ہے اب تک حسرت

کامرائی تجھے مبارک ہو
 لے ترا غم دلوں کو وجہ سوز
 جاں فشانی تجھے نصیب ہے
 مرقد عاشقان پہ آخر کار
 ہزاراں جمال و حسن کمال
 علم غیبیوں کی خستہ حالی پر
 از سبب انما عہد کا حسرت
 یا مال نہاسے دل رہو رسیکو
 کیا چیز ہے اس حسن فرزاں کی بلی

بعد مہجراں سے بھی ڈرتا نہیں کوئی
 اطر ہی میں لاتا نہیں ازراہ تجنیز
 یوں بھول نہ جاتا تھا اگر مد نظر تھی
 یوں جانِ رضا جو نہ شہادت بہ فدا ہو
 ل غم سے جو کہتا ہے محبت کا برا ہو
 اس آؤ تو کچھ دل کی پیش اور سوا ہو
 تھے پاس تو منظور نظر راحتِ دل تھے
 مرنے والے کسی شخص جفا کا رہے حسرت
 سخت رنجور کر دیا ہمسکو
 مجھے گڑے ہیں وہ کہ تو نے یہ کیا
 اس نے کی ایسی اک نظر کہ خراب
 آہ کہنا وہ انکا وصل کی شب
 نار نے عشقِ یار کی حسرت
 نہ سجھے دل فریب آرزو کو
 تغافل اسکو کہتے ہیں کہ اس نے
 نہیں پانی تو میخانے میں لے شیخ
 سمجھتا ہی نہیں ہے کچھ وہ بد خو
 نہ بھولا گھر کے اعدا میں بھی حسرت
 پھر بھی ہے تلو مسیحائی کا دعویٰ دیکھو
 جز انظارہ پہ کون اتنی خوشد کرتا
 کہنے سننے سے تو چھوڑینگے نہ وہ صحبتِ غیر
 دو ہی دن میں وہ مروت ہے نہ وہ چاہے پیار
 ہم نہ کہتے تھے بناوٹ سے ہے سارا غصہ

نے پہنچی ہے یاد انکی بہت دور کسی کو
 وہ شوخ وہ بے مہر وہ مغرور کسی کو
 لکین دل حسرت رنجور کسی کو
 کون او سکو نہ چاہرگا بھلا تم سے چاہو
 ایسے میں تری یاد بھی آجائے کیا ہو
 ہر چند کہ تم در و جدائی کی دوا ہو
 اب جان تمنا ہو جو تم ہم سے جدا ہو
 شاید یہ فسانہ کہیں تم نے بھی سنا ہو
 دل نے مجبور کر دیا ہمسکو
 سب میں مشہور کر دیا ہمسکو
 پھر دستور کر دیا ہمسکو
 تو نے مجبور کر دیا ہمسکو
 سر بسر نور کر دیا ہمسکو
 نہ ہم چھوڑیں حقاری مجھ کو
 مجھے دیکھنا نہ محفل میں عدو کو
 جو کچھ موجود ہے لاؤں وضو کو
 نہ خود بھگسکو نہ میری آرزو کو
 تیرے فرمودہ لا کتنو کو
 مجھ کو دیکھو میرے مرنے کی تمنا دیکھو
 اب بھی وہ روٹھے ہیں لو اور تاشا دیکھو
 چال اب ہم بھی کوئی چلتے ہیں اچھا دیکھو
 سننے پہلے ہی یہ تم سے نہ کہا تھا دیکھو
 ہشکے کو پھر وہ انہوں نے پھر دیکھا دیکھو

کیا سنو عرض مری حال میرا کیا دیکھ
شام دیکھو نہ مری جان سویرا دیکھو
حسرت کو آؤ بیخ یار کا جہلوں دیکھو
سر سے ڈھل جائے نہ غصہ میں نہ پنا دیکھو
اور غا لو تو دل زار کو سمجھا دیکھو
تھے پھر آج نکالا وہی جو جگر ادا دیکھو
ان کا سونا بھی ہے کسی نشان کا سنا دیکھو
تھے پھر محکوم نہ کائناتوں میں گھٹیا دیکھو
دل کسی اور سے کہہ دو نہ کو ہلا دیکھو
ہو نہ باور تو کسی دن ہیں فراد دیکھو
دیکھنے کے لیے چاہو انہیں جتنا دیکھو
قیامت ہو غضب ہو قہر ہوا آفت ہو کیا تم کو
کہ جب آخر تجھے دیکھا تو شرماکو کہا تم ہو
کسی سے کیا عرض تجھ کو کہ میرا آسرا تم ہو
ابھی تک جانتے ہی سب ہی تم کو جدا تم ہو
بجنا چاہیے تھا کسی کو پسے کے گدا تم ہو

مستی من سے اپنی بھی نہیں مست کو خضر
گھر سے ہر وقت نکل آتے ہو کھوے ہو بال
خانہ جاں میں نمودا ہے اک پیکر نور
سامنے سب کے مناسب نہیں ہم پر یہ قباب
دوست تو ترک محبت کی نصیحت ہے فضول
وعدہ و عمل کو نہیں نہیں کے نہ ٹالو کل پر
سر کہیں بال کہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں
غیر سے مل کے بھلا عذر کی حاجت کیا تھی
اب وہ خوشی سے یہ کہتے ہیں تنگ ہیں ہم
جان کیا چیز ہے رکھینے کے تم سے دینے
ہوس دہشتی ہے نہ ٹٹے کی حسرت
کے مجھ ہی میں نہیں آتا کچھ ایسے دلیرا تم ہو
سنا زحیرے میں وہ کہتے تھے پہلے کسکے دیکھیں
سنا زمانے میں اگر کوئی نہیں اپنا تو کیا پروا
سنا رگ جاں سے بھی ہونز دیکھ لیکن غرومی
ندامت کیوں نہ ہو حسرت غور بادشاہی کو

روایف

کب دیکھئے بر آئے تھائے مدینہ
ہر ذرہ آبادی و صحراے مدینہ
ہر دل کہ ہے مخمور تو لاے مدینہ
دنیا کے محبت ہے کہ دنیا سے مدینہ
تو نور خدا صبح دلائیے مدینہ
پلی ساغر دل سے سٹے میناے مدینہ

قابولین نہیں ہے دل شیداے مدینہ
خوشبو سے رسالت سے ہے از سبکہ معطر (ق)
بے بخودی عشق حقیق کا شناسا
آتی ہے جو ہر شے سے یہاں انس کی خوشبو
ہے شام اگر گویا احمد کی سیاہی
لے وہ کہ سرور ابدی کا ہے طلسم کار

مرد غلبہ اعدا سے نہ حسرت کہ ہے نزدیک
 جن دنوںک ایس خدام درگاہ
 تھے تھے تیرے ہو کون آگاہ
 استغفر اللہ - استغفر اللہ
 جانہاے روشن دل ہائے آگاہ
 لے چل مجھے بھی لمبے شوق پہلو
 آجائے مجھ تک وہ شوق ناگاہ
 فرقت کی شب میں کیا ہو جو حسرت

دستگیری کا طلبگار ہوں شیخا اللہ
 حال دل شرم سے اب تک نہ کہا تھا لیکن
 میر لہذا میں ناچار ہوں شیخا اللہ
 آج میں درپے اظہار ہوں شیخا اللہ
 غلبہ کفر سے بیزار ہوں شیخا اللہ
 سخت مشکل میں گرفتار ہوں شیخا اللہ
 پس کہو - حاضر دربار ہوں شیخا اللہ
 بڑھیک عاشقی کا اعتبار آہستہ آہستہ
 نمایاں ہو پلاسے رنگار آہستہ آہستہ
 اٹھ گی پھر وہ چشم فتنہ کا آہستہ آہستہ
 دل مضطر کو آہستہ قرار آہستہ آہستہ
 گزر جائیں گے ایام ہزار آہستہ آہستہ
 گھٹیک تیرے کوپے میں وقار آہستہ آہستہ
 جلانے شوق سے آہستہ تصویر خاطر میں
 ملا کر خاک میں جھکو جھکی ہے شرم سے لیکن
 اثر کچھ کچھ رہیگا وصل میں بھی بچ وقت کا
 نہ آئیں گے وہ حسرت انتظار شوق میں نہیں

بنا | ردیف | ہی

نگاہ یا بجے آشنا سے راز کرے
 دلوں کو فکر و عالم سے کر دیا آنا و
 وہ اپنی خوبی قسمت پر کیوں ناز کرے
 ترے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے
 جو چاہے آپکا حسن کرتیہ سنا کرے
 تری نگاہ کو اللہ دل نواز کرے
 اب آگے تری خوشی ہے جو سزا کرے
 لے یا تیرا حسن شربلی
 امید واریں ہر سمت عاشقوں کے گروہ
 ترے کرم کا سزاوار تو نہیں حسرت
 لایا ہے دل پر کتنی خسرابی

یا عکس سے سے شیشہ گلابی
نور سحر کی وہ لاجوابی
کیفیت اُن کی وہ نیم خوابی
حالی جن ابی گردوں رکابی

رک تھے درد کو پہلو میں چھپا رکھا
ہم نے یہ اُن کے تغافل کو سنا رکھا
شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا
دل مایوس نے مدت سے بھلا رکھا
ایک ہی وار میں سرتن سے جلا رکھا
دل مجبور نشانے پہ کھلا رکھا
تو نے دلبازان سے جو اسرار بھرا رکھا
نشانِ شہانِ رحمت بنگِ داغِ سیا رکھا
بہت مشکل ہے اس جنسِ گرامی کی خرابی
نہ جھوٹی ہم سے لیکن کوئے جاناں کی ہلا
نہ اٹھیکا مرے دستِ جنوں سے بیکار
قسم کھانیکے قابل ہے تھے غم کی وفادار
کہیں آسان ہو یا رب محبت کی یہ شولہ
مری آنکھوں سے ہے اک نشانِ زندہ و جا
کہ ہے اقرار دلجوئی نہ الکارِ ستکار
سب ادا ایک قلم اٹھا جائے جذبِ خدا
کہ ہم آلودہ ہیں بیگانہ رنجِ دل ہزار
قیامت ہے نگاہِ یارِ حسنِ خبر دار
تو باقی رہی دنیا میں ساتھ ہم شہدار

پیرا میں بس کا ہے سادہ رنگین
عشرت کی شب کا وہ دور آخر
پھرتی ہے اپنا دل کی نظر میں
اس قیدِ غم پر قربانِ حسرت
اور تو پاس ہے ہجر میں کیا رکھا ہے
دل سے اباب و فاکا ہے بھلا نا شکل
بتنے ہال لیے ہو پھولوں میں بسا لکھیں
آہ وہ یاد کہ اسس یاد کو ہو کر بھور
کیا تامل ہے مرے قتل میں اے بازو یار
لگو یار سے پرکانِ قضا کا شفاق
میں اس کا انجام بھی کچھ سوچ لیا و حسرت
سہو اس کی خطا پوشی پہ کیوں ناز گنگاری
وفات سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی طلب گاری
ہوئیں ناکامیاں بدنامیاں رسوائیاں کیا کیا
نہیں غم حبیبِ دامن کا مگر یاں فکر چاہتی
نہ جھوڑا سنے دم تک ساتھ بیا رحمت کا
نہ انکو رحم آتا ہے نہ مجھے صبرِ حکم
و نورِ اشکِ ہیہم سے ہجومِ شوقِ حید میں
نہیں کہتی مری نسبت تری لے لے جو مری
نہ کراتنِ اتم ہم درد مند و پیر کہ دنیا سے
خوشی سے ختم کئے سختیاں قیدِ فرنگِ انبی
نہ دیکھنے اور دلِ عشاق پر پھر بھی نظر رکھے
بھی عالم راہِ اس کے حینِ سحر پر ور کا

وہ جسم آرزو چس قدر چاہیں منزلے میں
 چلا برسات کا موسم نہ چھوٹے قید غم سے ہم
 نسیم دلوں کو وصل ہے فردوس میں عشر
 ہے مشق سخن جاری چلی کی مشقت بھی
 دشتو الہیہ زید و پیر انکار کرم یکسر
 دل لیکہ ہے ویلہ انہ اس حسن گلابی کا
 خود عشق کی گستاخی سب جھکو کھا لگی
 عشاق کے دل نازک اس شوخ کی خونا ناک
 ہر چند ہے دل شیدا حریت کامل کا
 ہیں شاد و صفتی شاعر با شوق و وقار

آنکھوں کو انتفا سے گریہ کر چلے
 اظہار التفات کے پرے میں اور بھی
 ہم چوڑوں سے چھپ کر کار آرزو
 تسکین اضطراب کو کئے تھے وہ مگر
 یہ طرفہ ماجرا ہے کہ حسرت سے مل گئے
 ارباب اشتیاق سے پروانہ چلے ہے
 ان کا کسم بھی عین کرم ہے غم اس کو
 کچھ حد سے بڑھ چلی ہیں تری تار و پال
 افتخارے عشق مد نظر ہو لو حسن
 حسرت کی طبع اور بھی مستاق ہیں

روشن حسن مراعات چلی جاتی ہے
 ہم سے ظاہر کیا وہ ہر چند خفا میں لیکن
 دن کو ہم ان سے بگڑتے ہیں وہ شب کو چسے

مجھے خود خواہش تغیر پر مزم ہوا قرار
 بڑی بے لطفیوں میں ابلی گذرا وقت بخوار
 جزاک اللہ تیری شاعری ہیافونکاری
 اک طرفہ تماشہ ہے حسرت کی طبیعت بھی
 ایسے ساقی جان پرورد کچھ لطف و عنایت بھی
 رہ گین ہے اسی رو سے شاید غم فرق بھی
 اے حسن حیا پرور شوخی بھی شرارت بھی
 نازک اسی نسبت سے ہو کار محبت بھی
 منظور دھار لیکن ہے قید محبت بھی
 پھر صائن و محشر میں اقبال بھی خوش بھی

تم یہ تو خوب کار پسندیدہ کر چلے
 وہ عقد ہائے شوق کو پھیر کر چلے
 سبائے عین حال لہ دیدہ کر چلے
 بیتابیوں کی روح کو بالیدہ کر چلے
 کچھ جان و دل کو اور بھی شوریدہ کر چلے
 اے حسن خوفا مجھے ایسا نہ چاہیے
 اس کا مگر عوام میں چرچا نہ چاہیے
 اس درجہ اعتبار نہ تانا نہ چاہیے
 اظہار آرزو میں محسبانہ چاہیے
 اس حسن بیناں کو چھپنا نہ چاہیے

ہم سے اور ان سے ہی بات چلی جاتی ہے
 ہوش و حواس پر کش حالات چلی جاتی ہے
 رسم پابندی اوقات چلی جاتی ہے

اس ستمگر کو ستمگر نہیں کہتے بنتا
 حیرتِ من نے مجبور کیا ہے حسرت
 توڑ کر عہدِ کرمِ نام آشنا ہو جائیے
 میرے عذرِ جرم پر مطلق ٹھیکے التفات
 خاطرِ محرم کو کر دیجیے محوِ اطمینان
 راہ میں بیٹھے بھی مجھے تو ازراہِ ستم
 گرنگاؤ شوق کو عموماً ناشاد کیجیے
 میری عزتِ ندامت کا ندیہ کچھ جواب
 مجھے تنہائی میں گر لیے تو دیکھیے گالیاں
 ہاں یہ میری دفا ہے بے اثر کی ہے سزا
 جہنم میں آنا ہے کہ اس شومِ تغافل کیش سے
 دل سے یادِ روزگار عاشقی دیکھیے نکال
 کاوشِ دردِ جگر کی لذتوں کو بھول کر
 ایک بھی ارمان نہ جائے دلِ مایوس میں
 بھول کر بھی اس ستم پرور کی پھر کئے دیار
 ہارے ریاضِ اختیار یہ تو سب کچھ ہو گئے
 چاہتا ہے مجھ کو تو بھولے نہ بھولوں میں کچھ
 کشمکشِ شہائے اطمینان سے اب حسرتِ جہنم
 اثر تیرے تغافلِ کارِ قیب کا مراں نکلتی
 ابھی دیکھیں نہیں گناہِ غیبتِ جوشِ تنہا
 جہنم میں دو فصل گل ہو لیکن وائے محرومی
 دلِ تپاہ کی بدیا کیا اس سے یہ کہتی ہیں
 سکھادی ندامتِ شہیدِ قدروںِ فناں کو

سعیِ تاویلِ خیالاتِ پسلی جاتی ہے
 وصلِ جاناں کی پو نہیں رات چلی جاتی ہے
 بندہ پرورِ جلے اچھا فضا ہو جائیے
 بلکہ پہلے سے بھی بڑھ کر کچھ ادا ہو جائیے
 ہے اندازے جانِ مبتلا ہو جائیے
 ہونٹ اپنا کاٹ کر نورِ اُحد اہو جائیے
 قہر کی نظروں سے مصروفِ سزا ہو جائیے
 دیکھ لیجئے اور تغافلِ آشنا ہو جائیے
 اور بزمِ غیر میں جانِ حیا ہو جائیے
 آپ کچھ اس سے بھی بڑھ کر پڑھا ہو جائیے
 اب نہ لیے پھر کبھی اور بیوفا ہو جائیے
 آرزوئے شوق سے نا آشنا ہو جائیے
 مائلِ آرام و مستقامتِ شفا ہو جائیے
 یعنی آخر بے نیاز دعا ہو جائیے
 اس قدر بیگانہ عہد و فا ہو جائیے
 اس سراپا ناز سے کیونکر نفا ہو جائیے
 تیرے اس طرزِ تغافل کے فدا ہو جائیے
 چھٹکے ان جھگڑوں کے گمانِ قضا ہو جائیے
 وجودِ رشک یعنی اضطرابِ بدگمان نکلتی
 تمہاری کم نگاہی اتنا سیرابانِ ملک سے
 قیامِ بیلِ تجویرِ بھیا عیانِ ملک سے ہے
 ذرا ہم بھی تو دیکھیں اپنی شوخیِ گناہ
 پیرِ سالِ قیامِ امیری جانِ نا تو شاک

مجھے طوفِ حرم کی آرزو کیوں ہو گدرا میرا
وہی جو غزلان ہو گا وہی محرومیاں ہونگی
کہاں سے آئیں گی ہر نگاہ کی کبیر ہوش کی
ترانہ بھول بیٹھا مری سب نیاز مند کی
نہ ہے اختیار تجھے نہ ہے اعتبار دل پر
مجھے شکوہ بھلائی نہیں آنے پانی کو بے ت
تری بزمِ ناز کا علم ہے عجب ظلم حیرت
علمِ ناز کا حسرت بہا ور کیا بناؤں
تھی راحت حیرت کی کس درجہ فراوانی
اک میں ہوں سو کیا میں محرومِ فراغت ہوں
کس درجہ پیشیاں ہے تاثیر وفا میری
دیکھ لے تم جہانان یہ لعلشِ محبت میں
میں اس بے بدھ کی اس آہ میں ہر مایہوں
قائم ہے تھے دم سے طرزِ سخن قائم
میں نوشیوں میں بخیر وہ جاں ہے
لے لے آرزوے عیاد کی سا دلی
یہ مقتولے رالہ حسن و عشق تھا
سچ شبِ فراق کی مٹ جائیں سختیاں
اُن سے شہِ وصال بھی کھل کر نہ بھٹے
دلچسپ کس قدر تھا مرا قصہ وفا
حسرتِ ردا روی میں بھی اتنا ہوا
اس ناز میں سے جا کو بے گناہ ہوئے
دل پر آکر گی کہیں لبِ لباب بھی تو آخر

سیر کوئے تہال تک ہے دیرِ پیرِ مغان تک
نشاطِ بلبل بیدل بہار بوستاں تک
یہ لطفِ خوش بیاں کی حسرتِ رنگیں بیاں تک
بغور دریا کی بے لعلین دل پسندی
تسے عاشقوں کا دیکھے کوئی رنگِ مستندی
وہ ستم بھی اگر کہے ہو تو بہ لطفِ ہوشندی
کہ جہاں ہے میرے دلوںِ سحرِ مستندی
مری ہمتوں کی ہستی میرے شوق کی ہندی
میں نے غمِ ہستی کی صورت بھی نہ پہچانی
اک دل ہے سو کیا دل ہے مجھ پر نشانی
اُس شوخ پہ آتا ہے الزامِ پیشیاں
بنے ہیں بہ دشواری مٹتے ہیں بہ تسلی
کھینچا نہ کبھی اس نے اندوہِ پیشیاں
پھر وہ نہ کہاں حسرتِ یزدنِ غزلوانی
ہم خوش ہے کہندہ پیرِ مغان ہے
مکمل نہیں کہ سلوہ کل جاودان ہے
ہم دنگاں ادھر وہ ادھر دنگاں ہے
یوں ہیں اگر خیالِ ترا مہربان ہے
تا صبحِ شکر کوہِ ہائے جہادِ مہربان ہے
جب تک ہوا بیان وہ خوبیاں ہے
اشعار میں ہم کا رنگِ بیباں ہے
سب دلیہ یہ چھپنے سب دل پسندی
آہیں بھی چھپتے ہیں اس لیے جو چھپتے

سہیل تامل کے آخرو حوالے صبر کوڑا
 کسی نہیں تفت اس بزم جا لفت زکی
 باوصف تارائی تاملک یاس حسرت
 یاد ہیں سائے وہ عیش بافراغت کے مرے
 وہ سراپا ناز تھا بیگانہ رسم جفا
 حسن سے اپنے وہ غافل تھا میں اپنے عشق تو
 میری جانب سے نگاہ شوق کی گستاخیاں
 یاد ہیں وہ حسن و الفت کی نرالی شوخیاں
 قصصیں لاکھوں مری بھاری علم پریشاں
 سیا میں ہوں مجبور دل ہے سودا
 حسن کو ہے سر خود آرائی
 نظارہ ز اہل ہمیش ہے
 متحقق ہے بلوہ رخ بار
 ہے درخشاں ادیشاں وفا
 خورشید طاقی میں ہے لے عقل
 اثر من بار سے آخر
 بندہ بندگان حضرت عشق
 خیال یار میں بھی رنگ و بو ہے بار پیدا ہے
 تے روئے دلار کے قصور کا یہ عالم حقا
 ہے صبر مضطرب میں ہاں بھی میری پاوی
 طاقی عشق جا نا ہے جد اگر و مسلمان کا
 وفا میری شکل ہے زبانی آشکارا بھی
 نسیم نہری کی پیروی آسماں نہیں ہتر

پیچھے لبوں پہ نالے کو بند بند پیچھے
 نر و نیک ہے کہ دل بھی ہو کہ پسند پیچھے
 نالے پاس سے پہنچے اور سر بلند پہنچے
 دل ابھی بھولا نہیں آغاز الفت کے مرے
 اور مجھے حاصل تھے لطف بے نہایت خیر
 اب کہاں سے لاؤں وہ ناواقفیت کوئے
 یار کی جانب سے آغاز شرارت کے مرے
 التماس غدر و تہدید شکایت کے مرے
 جس میں اٹھے بارہا انکی عبادت کے مرے
 رخصت لے صبر لے شکایت کی
 مژدہ لے آرزوے مستی لائی
 تیری پہنائیوں میں ہمدانی
 مقیم ہے شخص مینائی
 جان مجبوری و دلارائی
 بخود ہی انتہائے دانائی
 آگے عشق میں بھی رعنائی
 حضرت سرفراز و سوائی
 یہ رنگین باجر لے عشق شیریں کا پیدای
 کہ چشم شوق میں اک من کا گزرا پیدای
 تھے اقرار آسماں سے ترا انکار پیدای
 ہیں سے اختلاف مجبور و نار پیدای
 ستم تیرا رنگ پر کشش اختیار پیدای
 تجھی سے ہے کہ یہ نیرنگی گھٹا پیدای

رسم جفا کامیاب دیکھیے کب تک ہے
 دلپر باد توں غمخیز یا سوس و ہراس
 نکاحا ہوں دراز سلسلہ ہائے فریب
 پردہ اصلح کو شش مخرب کا
 نام سے قانون کے ہوتے ہیں کیا کیا ستم
 دولت ہندوستان قبضہ اغیار میں
 ہے تو کچھ کھڑا ہوا بزم حریفان کا رنگ
 حسرت آناد پر جو یہ غلامان وقت
 کثرت سے التفات آموزینوشی نہ تھی
 رحم ترا تھا ہر صوت سناوار شناسا
 کیا ہوئے وہ دن کہ ارباب نظر کی آنکھ سے
 تھا جاب انکا مری حیرت سے سرگرم کلام
 ظلم عسایں سے مٹا حسرت نہ داغ عشق بار
 عرض کم پہ ترک جفا بھی نہ کیجیے
 اس بیوفائے مصلحت شوق چوڑھی
 پھر کچھ کس امید پہ ہم زندگی کریں
 منطوب ہے جو ترک محبت ہی آپ کو
 حسرت یہ کیا تم پہ لاکھ بیک عشق میں
 برق کو ابر کے امن میں چھپا دیکھا ہے
 یاد بھی دل کو نہیں صبر و سکون کی صورت
 چھڑا لطفی تم کو شش کا مشتاق ہر دل
 تجھ میں کچھ باقی ہے ایسی جو کسی میں نہ ملی
 دل بیتاب ہو قابو میں نہیں ہے حسرت

حب وطن مست خواب دیکھے کب تک ہے
 قبضہ محرم و حجاب دیکھے کب تک ہے
 ضبط کی لوگوں میں تاب دیکھے کب تک ہے
 خلق خدا پر عذاب دیکھے کب تک ہے
 جبر زیر نقاب دیکھے کب تک ہے
 بے عہد و بے حساب دیکھے کب تک ہے
 آب یہ شراب کباب دیکھے کب تک ہے
 از رہ نقص و عتاب دیکھے کب تک ہے
 ورنہ خم خلنے میں ساتی مجھ کا ہوشی نہ تھی
 ملح میری بر بنائے مصلحت کو قحطی نہ تھی
 اس سراپا ناز کو پر دائے رو پوشی نہ تھی
 تھی بظاہر خاموشی در پردہ خاموشی تھی
 اور یہ کیا تھا اگر اس کا خطا پہنچا نہ تھی
 ایسا نہ کہ آپ لا بھی نہ کیجیے
 اپنی ستم کشی کا گام بھی نہ کیجیے
 جب آپ التفات و راجھی نہ کیجیے
 ہم پر جو دم نازداد بھی نہ کیجیے
 تو چاہتا ہے یا و خدا بھی نہ کیجیے
 ہم نے اس شیخ کو مجبور حب دیکھا ہے
 جب سے اس سعادہ رمین کو دکھلا دیکھا ہے
 ہم نے جن لطف کو تہرنگ جفا دیکھا ہے
 یوں تو اور ورنے بھی دل پہنچا دیکھا ہے
 مگر شوق نے کیا جلنے کیا دیکھا ہے

محبوبی در گنجینی ہیں جزد بدن تیری
 مجبور وفا کے محسوس کرم کرنا
 باطن میں وہ بہری ظاہر میں یہ دلجوئی
 خار نگر نکلیں ہے آشوب دل دیں ہے
 جو ہم سے چھپائی بھٹیں، ہم کو نہ بتائی عینیں
 اس شاہدِ رخا کے اکرام اقامت سے
 تنہائی غربت سے مغموم نہو حسرت
 ظاہرِ لال رنگ و رقابت نہ کیجئے
 یا جوشِ اضطراب کو مزم نہ جانئے
 مٹنے نہ پائیں تجبش باہم کی لذتیں
 تل شب وصال ہے کیوں پر وہ حجت
 ز عظیم عشق و جنوں کو سر آہیئے
 اتف یکن خوب آپ کی طرزِ جفا ہے ہم
 آئینِ دل تو آری و احسان کو دیکھئے
 میں ہوں گناہ گار تو دیجیے سزا اگر
 مجبور یوں کو صبر سے مانا نہ جانئے
 عذرِ تم ضرور نہ تھا آپ کے لئے
 کہ ان گناہ ناسکے قابو میں نہیں ہے
 لہا سے پریشانی کی چہ رونق تر عجم ہے
 نیف اس قدم شوق کی بیراہہ رویا ہے
 عینائی و زیبائی و محبوبی و خوبی
 ہے کون سی ایسا وہ ادا و شکری کی
 پھر لو کہاں ہے دل گم گشتہ حسرت

مشرار محبت ہے خوشبوئے دہن تیرا
 بھولیں گی نہ یہ باتیں اے عمدکن تیرا
 ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیبِ سخن تیری
 یہ طرز کو تیرا یہ وضعِ حسن تیری
 روشن ہیں وہ سب ہم پر باتیں سن دین تیرا
 تقدیر چک اٹھی اے ملکِ کن تیری
 کب تک نہ خبر لینگے یا رانِ وطن تیری
 بہتر ہی ہے اُن سے شکایت نہ کیجئے
 یاد دل کو آشنائے محبت نہ کیجئے
 رفیعِ طال و دفعِ کدورت نہ کیجئے
 اب اس کو درمیان سے رخصت کیجئے
 پرولے اہلِ پند و ملامت نہ کیجئے
 اظہارِ التفات کی زحمت نہ کیجئے
 ہم بے دلوں پر جو کی شدت نہ کیجئے
 اس درجہ میرے حال سے غفلت نہ کیجئے
 اندازہ سکونِ طبیعت نہ کیجئے
 حسرت کو شرمِ اوندامت نہ کیجئے
 پھر دل کی خطا کیا ہے جو پہلو میں نہیں ہے
 اس لہجہ کی جا خاطر کیوں میں نہیں ہے
 جو اس گلِ رخا کی تکا پو میں نہیں ہے
 کہا بات ہے جو اس قدو لہجہ میں نہیں ہے
 پنہاں جو ترے گوشہ ابرو میں نہیں ہے
 آخر جو تہے طرہ کیوں میں نہیں ہے

ہذا ایسی شورشِ عشقِ عم کس دل مضطرب ہے
 جلوہ فرما ہے جو وہ حسنِ خود آئینہ نقاب
 میرے غمانے میں تاریکی ہے رنگِ باس کی
 عارفوں کی مدح بھی جسکے لئے ہے بقرار
 بزمِ دشمن میں ہمارا بیٹھنا ہے ناگوار
 کس قدر بیا کس ہے درپردہ کیسی بے حجاب
 دھونڈتا کیا ہے دیارِ حرم میں اس شخصِ عشق
 درجہ اسرتِ بنائی خوب تصویرِ سخن
 قبضہ شرب کا سودا دشمنوں کے سر میں جو
 جو یورپ ہے نابیدار مٹی اسلام کی
 خاطرِ فردہ میں باقی ہے ایک یادِ عشق
 قلت افواجِ ترکی پر بنو اٹلی و لیسر
 اب خدا چاہے تو حسرتِ جلد ہوتا ہے بلند
 دل کی جو ترکِ عشق سے حالت بدل گئی
 مجھ کو فلک تجھے چھڑایا تو کیا ہوا
 اہل ہند اور فراغِ محبت کی ریتیں
 آہ اس نگاہِ شوق کی مستی جو جنبہ
 رنگینوں کی جان ہے وہ پائے نازنین
 اچھا ہے گوشہ گر قناعت ہوئے جو ہم
 حسرت ہے دورِ جہلِ بد دولت کو کہ فوج
 دلِ مایوس کو سرِ چشمہ صدق و فدا کرے
 مصلحا ہوا اس وفادارِ غم کو تو یقین کہ یہ یارب
 قضا کرے یا ہے اب یہ سن تازہ کارِ شاکا

جس سے جنبشِ ہزیمت کو آسمان چکر میں ہے
 اک قیامت اور ہر پامعہ محض میں ہے
 جو نمایاں ہر طرف دیوار میں ہر دم میں ہے
 ایسی کیا شے ہی وہ ساقی جو ترے سنا نہیں ہے
 ہمہ سب روشن ہے جو کہ ایک تیور میں ہے
 وہ نظرِ نہاں جو اس چشمِ حیا پر دہیں ہے
 بجز جنبشِ وفانا پیداس کشور میں ہے
 رنگِ موئن خوشنما کس درجہ اس پیر میں ہے
 ابوالصاف اس ستم کا دستِ پیغمبر میں ہے
 غیر ہے دراصل یہ با آئینہ شکلِ شرم میں ہے
 گر مٹی آتشِ ہنوز اس رشتِ خاکستریں ہے
 ایک سے سو کیلئے کافی جو اس لشکر میں ہے
 رایتِ حریت و حق جو کفِ انور میں ہے
 وہ خودی وہ خسر مٹی بے خلل گئی
 کیا تری یاد بھی میرے دل سے نکل گئی
 تشویشِ زندگانی و فکرِ اجل گئی
 خولی پہ روئے پائے کے پہلے پہل گئی
 میری نگاہِ شوق جہاں سر کے بھل گئی
 تکلیفِ منشینی اہلِ دول گئی
 اب ہم سے قدرِ دانی ظلم و عمل گئی
 گدا نے غم اگر چاہے تو مجھ کو با خدا کرے
 سہیں تو پھر مجھ کو کہ ہے نیازِ مذہا کرے
 کہ جس نے دل دیا تھا جان بھی ہم پر داکرے

جو اس ہمیر کو بھی رازِ علم سے آشنا کرے
نگاہِ شوق اس مفہومِ رنگین کو ادا کرے
الہی اصلِ حق سے لوٹ بادل کو جدا کرے
کہیں ایسا ہنویہ عشق کو بھی خود خاک کرے

سرمہ چشم اعتبار ہوئے
قیدیِ عشق رستگار ہوئے
مرثین گئے جو یقیق رہا ہوئے
سب تری یاد پر نشا رہوئے
تیرے احسان بے شمار ہوئے
جب ہوئے تیرے خاکسار ہوئے
وہ ہوں گے نہ وہ دوچار ہوئے

سب ہمیر کھل گئیں تری باتیں فرس
کیا بات ہے کسی کے قن جا نہ زیب
ہے طرفہ ماجرا یہ بلند سی تشبیہ
جان مبتلا ہے اس نگرِ دلفریب

عدو سے ملنے کی نفعت مٹا کی جاتی
وہ بات کیا ہے جو ہمے چھپائی جاتی
یہ مجھ پر مفت میں تہمت لگائی جاتی
پھر اس طرح سے محبت بڑھائی جاتی
کہ یہ غریب ہے ناحق سستائی جاتی
نگاہِ یار تو دل میں سمائی جاتی ہے
روبرو ان کے مگر آنکھ اٹھائی نہ

کیا ہوا ان سے اگر بات بنائی نہ

اثر ایسا کہاں سے لاؤں یا رب نہ کہ ولس
گراں گزرے یکا حرف آرزو اس طبعِ نازک
ہو جاتا ہے نورِ عشق پر دودھوس غالب
غورِ سخن کی تاثیر سے ڈر کر مجھے حسرت

مرے ہم خاک راہ پار ہوئے
فکر کو بھلے سے بھنات ملی
منہ غم تک ہے زندگی اپنی
اب نہ وہ اشوق ہی رہ جوشِ مسرت

ہمیری محرمیوں کی حد نہ رہی
نہو اکوئی سرِ فراز کمال
کیوں ہے بیکار جو حسرت
نکسین ہو گا نہ دلِ ناشکیب کی

پرو منہ دلپسند ہے ہر رنگِ دلپذیر
عشقِ ذوق ہے روکشِ نوجہیں یار
دل ہے ہلاک اس سخنِ جاں نواز کا
یہ آج ہم سے جو چاہت جانی جاتی ہے

غضب ہیں آپ سرگوشیاںِ نغمیوں کی
وہ نورِ سخن سے پھری بھی ہو جب آپہ نظر
نہ مجھ کو اس کی خبر ہے نہ خود اہیں ہی خیال
مفارش آنے کے کون جان پر غم کی

دوچار ہو نظرِ شوق ان سے کیا حسرت
دل میں کیا کیا ہو س دید بڑھائی نہ گی
ہم رہنا شیوہ ہیں تاویلِ ستم خود کر لیں

ان کی تصویر بھی آنکھوں سے نکائی نہ گئی
وہ جو مجھے کسی عواذ ملائی نہ گئی
جستجو کی کوئی تمہید اٹھائی نہ گئی
سرگذشت غم، حیران بھی سنائی نہ گئی
یاد آنکی دل حسرت سے بھلائی نہ گئی

عجب نہیں کہ ہمارا بھی کام ہو جائے
اگر یہ باعث کیف دوام ہو جائے
کبھی تو آپ کا دوبار عام ہو جائے
تو مجھے خواہش جنت حرام ہو جائے
مگر قبول ہمارا سلام ہو جائے
فزع نور میں گم طرف بام ہو جائے
یہ نا تمام الہی تمام ہو جائے
ہمیں ہے بس جو ہی التزم ہو جائے
کہ جس سے پختہ یہ سوائے خام ہو جائے

ڈرتا ہے گریہ کہ وہ انکار کر دے
عناق ستمکش کو ہو سکار کر دے
ڈر ہے کہ یہ غم کو ستم گار کر دے
جان و دل حیران کو سبکار کر دے
یہ وہ ہیں تجھ کو گہکار کر دے
اکبار اسے نذر غم پار کر دے
بتیابی دل ان کو خبر دار کر دے
مرزا بھی کہیں تجھ کو یہ دشوار کر دے
یہ کشمکش غم تجھے بیکار کر دے

یہ بھی آداب محبت نے گوارا نہ کیا
اے وہ آنکھیں ہر سمت رہی مبالغہ پاش
ہم سے پوچھنا نہ گیا نام و نشان بھی اٹکا
دل کو تھا حوصلہ عرض تما سوا مٹھیں
غم دوری نے کشاکش توہمت کی لیکن

جو وہ نظریہ سر لطف عام ہو جائے
شراب شوق کی قیمت ہے نقد جان عزیز
نہیں یاں میں ال آر زو کب تک
جو اور کچھ ہو تری دید کے سوا منظور
وہ دور ہی سے ہمیں دیکھ لیں ہی ہے بہت
اگر وہ حسن دلار کبھی ہو جلوہ فردش
ترے کرم پہ ہے موقوف کامرانی شوق
تم کے بعد کرم پہ ہے جھلکے بعد عطا
عطا ہو سوز وہ یارب جنوں حسرت کو

دل آر زو شوق کا اظہار کر دے
ہنسا کہ اس پر شمشیر پیہم کی نوازش
راستی برضا ہم میں بہر حال مگر باں
فرقت میں ہو کیا حال اگر گریہ مصطر
ہم جو رپستوں پہ لگان ترک و فنا کا
سامان فراغت جو ترے پاس لے دل
آگاہ نہیں میں جو ابھی ذوق ستم سے
ہوتا ہے بڑا لذت آزار کا لپکا
کچھ جڑ بھی ہے اس شورش خاموش کی حریت

رونے والے تیرے بھلو عمر بھر دیا گیا
 تیری اس بہت بہترے نوحہ گرو یا گیا
 یعنی ہم اس سے بھی کر کے درگزر دیا گیا
 شب جو تیری یاد میں ہم تا سحر دیا گیا
 کچھ نہ فرمے آہ گم ہم عمر بھر دیا گیا
 پابند ہے حسانِ خدا داد دیا گیا
 ہر چند اجازت دے آباد رہا گیا
 ساقی یہ تری کلم بھی یاد رہا گیا
 اقوام کو محنت جی افسر اور رہا گیا
 ناکامی جاوید سے بھی شاد رہا گیا
 جان سے ہم بھی گزرجائے سو چاہے
 تم بھی ہنسے ہو مرے حال پر دنا ہے
 کہ ترے جو رعایاں کا تقاضا ہے
 بہت عشقِ خدا کار کا فتویٰ ہے
 دین پر حیف ہے گریں کا منشا ہے
 مسکب الیٰ رضا جاوہ نقوی ہے
 یعنی اس چہرہ انور میں چمکتا ہے
 اک اک سوز تیرے عشق میں ہونا چاہی
 یا مگر ان کی محبت کا نتیجہ ہے یہی
 مقصد دل ہے یہی جانِ تنہا ہے یہی
 نگاہ ناز نے پہلو عتاب کے بدلے
 سکونِ یاس ملا اضطراب کے بدلے
 کرم کی ستم اجتناب کے بدلے

۱ روزِ شوقِ رویا کے شام و سحر دیا گیا
 ۲ بیوفائی سے کئے تو نے وی داود فدا
 خامکاری میں بھی تیری وضو کا کھانا لگا
 ۳ کچھ خبر ہے بھلو اے آسودہ خوابِ لحد
 ۴ سب مریکے مرثیہ حسرت و اتمہ الیٰ ہاں
 ۵ ہر حال میں ناشادی دل یاد رہی
 معذور عشقِ غمِ حجبِ دل کی ہے بستی
 ۶ انکار اور اک جبر و صہبیا سے بھی انکار
 ۷ نسبتِ جزو کل کی ہے یہ دنیا کل میں
 میں ہوں وہ رضا جو طبیعتِ مری حسرت
 ۸ گرو فاداریِ اغیار کا غوغا ہے یہی
 خندہ اہل جہاں کی مجھے پروا کیا تھی
 ہم بھی ہوں درپے انکار تو کچھ دوسرے
 عینِ دانائی و حکمت ہے یہ نادانیِ دل
 مذہبِ عشق میں گنہ گار تار و پیل کہاں
 لیچلو ہلو بدرِ حجاب میں گے بچوں دھیرا
 دیکھ لیں نورِ خدا کیکنے والے مسرت
 ۹ مرثیہ کے جو علمِ حیر کی ایذا ہے یہی
 ۱۰ یا ہمارے ہی یہ قہر ہے کہ عزم ہیں ہم
 ۱۱ یہ جو ایک دردِ محبت کی خلش ہو حسرت
 وہ عرضِ وصل پہ بگڑے حجابِ بدلے
 اگر ہوا بھی تو اٹھا اثر دما میں ہوا
 خدا کی نشانِ فیروں کی یاد آئی تمہیں

سے جان ہیں شہید و گوشتے اور قصور
 فریب سب میں یہ آغاز عشق کے حسرت
 تھامزہ بختش الہی
 درپے ہے مرے وہ حق فراموش
 ہے دل کی صلاح جان فشانی
 کچھ ربط جمال و شوق کا حال
 روزِ شب ہجر میں نہیں اب
 جارہی ہے دیارِ عاشقی میں
 زیبائشِ حسنِ دلبران ہے
 ارذمے خلوص ہو، تو لاریب
 دہی ہے نگاہِ یارِ حسرت

جو دور سے بھی نظرِ نجمہ یارِ ہم کرتے
 کسی پرانی محبت کا حال کیوں کھلتا
 غبارِ راہِ محبت اگر کہیں ملتا ہے
 وہ بار بار سنا جرمِ شوق پر دیتے
 دلوں کی رشتہ منا میں تھی فراوانی
 وہ وقت بھی کہیں آتا کہ عرضِ حالِ سدا
 ابھی ہے تجھ پہ فدا ہو گئے تو علم کیا ہے
 بڑا گناہ کیا ترک سے شک میں پڑے
 عدو سے کیوں ہیں وہ رانی تپکھلا حسرت
 تاثیرِ برقِ حسن جو اپنے سخن میں تھی
 دامن سے نکل کے پھر نہ فراغت ہوئی نصیب
 اک رنگِ التفات بھی اُس ہجر میں تھا

یہ کیا عذابِ لالہ ہے ثواب کے بدلے
 وہ لینگے اس کرمِ بیجا کے بدلے
 پیغامِ نسیم صبح کا ہی
 ثابت ہوئی میسری بگناہی
 از راہِ کمالِ خیر خواہی
 معلوم نہ ہو سکا کیا ہی
 کچھ فرق سپیدی و سیاہی
 فہرمانِ ہلاکی و تباہی
 یہ کم گہمی یہ کج کلاہی ہے
 دنیا اٹلی ہے دین پناہی
 آگاہی راز کی گواہی

ہزار جانِ گرامیِ نثارِ ہم کرتے
 نظر بھی اپنے جو بیگانہ دارِ ہم کرتے
 تو اس کو تاجِ سرفرازِ ہم کرتے
 مگر قصور وہی بار بار ہم کرتے
 وہ کہتے ہیں کہ کہا تک شکارِ ہم کرتے
 تری جفا پہ تجھے شکر سدا ہم کرتے
 کہ یہ وہی ہے جو بیانِ کاہم کرتے
 یقینِ رحمتِ آفرزگار ہم کرتے
 کہ پھر طریقِ وہی اختیارِ ہم کرتے
 اک لرزشِ غمی مرے سانسے بدن میں تھی
 آسودگی کی جانِ تری انجمن تھی
 اک سادگی بھی اس نگرِ سحر میں تھی

محنت بے خطر نہ تھا ہم خوب یار
 کچھ دل ہی کچھ گیسپے مراد نہ کج کل
 معلوم ہوئی مرے دل کو زراہ شوق
 عزت کی صبح میں بھی نہیں ہے وہ روشنی
 حدیث گزار دل بھی غم عاشقی میں تھا
 اچھا ہوا کہ خاطر حسرت سے شگلی ہو
 سرور دل عاشقان ماہ خوبی
 ترا حسن کیونکر نہ ہو جان عالم
 کوئی عاشقوں میں بھی ہسانہ ہوگا
 ہوسے جہاں بندہ عشق لاکھوں
 نہیں عیب کچھ نہیں اور بھی حسرت
 غم زمانہ سے دل کو فراغ باقی ہے
 بہت بھل ہے ترے در سے دعا میری
 جو مر کو اب وہ چلائے وہی ہے راہ مراد
 مجھے دو مجھ سے تو کیا یہ بھی اک ادا ہوئی
 کہیں وہ آکے مٹا دیں نہ انتظار کا لطف
 کبھی چراگے جو روزن سے بھی تجھے کیوں
 وصال یار کی منزل قریب ہے حسرت
 جس میں ہوں کیا میری محبت کی حقیقت کیا ہے
 جسکی دولت میں بھی عزت ہے سزا میں بھی مزا
 رند بنوش کبھی صوفی صافی ہے کبھی
 جان کہ پے دوست رواں ہوگی
 یاس ہے یاکوں کہ چشم امید
 خوشنویس دلبری تھی جو اس پیر میں تھی
 کیفیت بہار کی شدت چمن میں تھی
 وہ بات پیار کی جو ہنوز اس دہن میں تھی
 جو رشتی کہ شام سواد وطن میں تھی
 اک راحت لطف بھی ضمن سخن میں تھی
 ہیبت سی اک جو خطرہ دار و سن میں تھی
 شہنشاہ خوابان ہو وہ شاہ خوبی
 کہ ہے دل بانی بھی ہمسراہ خوبی
 دفا دار خوابان ہو اخواہ خوبی
 نسیب سلطنت خوبی دجاہ خوبی
 تو ہم لوگ ہیں صرف آگاہ خوبی
 ہنوز انکی محبت کا داغ باقی ہے
 یہ خوف ہے کہ نہ سن لے کہیں خدا میری
 رضائے یار سے وابستہ ہو مٹا میری
 وہ چاہتے تھے نہ کچھ کوئی ادا میری
 کہیں قبول ہو جائے التجا میری
 تو چور کی سزا ہو وہی سزا میری
 ہوئی ہے آرزو شوق رہنا میری
 اُسے یہ بھی تو نہ پوچھا تری حالت کیا ہو
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ محبت کیا ہے
 حسرت آخر یہ تیرا رنگ طبیعت کہا ہو
 چمچہ کون و مکان ہو گئی ہو
 پھر تری جانب نگر آں ہو گئی

دلبری محسن تھے عہد میں
 ہم سے تھی مخصوص بہا بہ نظر
 جسم کی تکلیف ترے شوق میں
 موت سے پوری ہوئی شرط و نسا
 ضبط سے عسرت زحیم پاراز عہم
 ضیاء مہر ہے نورِ قمر ہے
 چلے میں پھوٹنے کو سر کا ہم
 دل مضطر کو ڈھونڈو اس گلی میں
 وظیفے سب چھٹے اک نام تیرا
 لفظ ہر جنبہ سے عقل مسرت
 چمک چمکے رات دن آنسو بہا نایا ہے
 بانہزاران اضطراب و صدمہ زار ان اشتیاق
 بار بار اٹھنا اسی جانب نگاہ شوق کا
 تجھ سے کہہ نہ ہی وہ بیباک ہو جانامرا
 کھینچ لینا وہ مرا پرے کا کو نا دفعہ
 جان کر سو تہ تجھے وہ قصد پا بوسی مرا
 جب سو میرے مختار کوئی دلو انہ مختار
 غریب نظروں سے بچ کر سب کی مٹی کے نثار
 آج گروصل کی شب بھی کہیں ذکر فراق
 دو پہر کی دھوپ میں میرے بلائے کیلئے
 آج تک نظروں میں ہے وہ محبت راز و نیاز
 میٹھی میٹھی چیر کر بائیں نرالی پیار کی
 دیکھنا جھکو جو ہر گشتہ تو سو سونا ہے

فتنہ ہر پیر و جوان ہو گئی
 مایہ ناز و گراں ہو گئی
 میرے لئے راحت جا ہو گئی
 پر نہ کہا تم نے کہ مان ہو گئی
 حالت دل صاف بیان ہو گئی
 جمال یار ہر سو جلوہ گر ہے
 کہ اس درمیک بھلا کسا گز ہے
 وہیں ہو گا کہیں موجود اگر ہے
 دعاے شام ہے درد سحر ہے
 حقیقت میں ہے سب کچھ خبر ہے
 ہم کو اتیک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے
 تجھ سے وہ پہلے پہل دل کا لگانا یاد ہے
 اور ترا غم سے وہ آنکھیں ٹرانا یاد ہے
 اور ترادانتوں میں وہ آنکلی رہنا یاد ہے
 اور لبٹے سے ترا وہ منہ چھپانا یاد ہے
 اور تراتھکر کے سروہ مسکرانا یاد ہے
 سچ کہو کچھ تم کو بھی وہ کارخانہ یاد ہے
 وہ تر اچوری چھپے راتوں کا آنا یاد ہے
 وہ تراروروں کے مجھ کو بھی رولانا یاد ہے
 وہ ترا کو تجھے پہ ننگے پاؤں آنا یاد ہے
 اپنا جانا یاد ہے ترالانا یاد ہے
 ذکر دشمن کا وہ ہاتھوں میں آنا یاد ہے
 جب منالینا تو پھر خور و روٹھ جانا یاد ہے

میں گزریں بر ایک وہ ٹھکانا یا ہے
 کج تک عہد ہوس کا وہ فسانا یا ہے
 مشتاق دیدار بھی لچا کے رہ گئے
 احسان جو اپنے خضر و مسحا کے رہ گئے
 آیا مرغیل تو شرماء کے رہ گئے
 ساسے ستونے دل دانا کے رہ گئے
 کہتے بنانہ کچھ وہ قسم کھاکے رہ گئے
 شرماء کے وہ کبھی کبھی جھجھلا کے رہ گئے
 دعویٰ وہ میرے قتل کا فرما کے رہ گئے
 پھر کیا وہ خود ہی سوچے کہ تھاکے رہ گئے
 یہ کیا کہابت ادائی میں گھبرائے رہ گئے

اہل ظاہر جو پارسا ہوتے
 تجھ سے کابے کو ہم جدا ہوتے
 زندہ ہوتے نہ ہم تو کیا ہوتے
 دہر لگتی نہیں فنا ہوتے
 تم نہ کہتے نہ وہ نفیسا ہوتے
 ارکھی مفت میں ہنسی دل کی
 غم سے وابستہ ہے خوشی دل کی
 الغرض بات رہ گئی دل کی
 جو نہیں جانتے گی دل کی
 بیکی ہم نے دیکھ لی دل کی
 کچھ مجب سے ہے خودی دل کی
 ہر وہ کچھ تو رہ گئی دل کی

چوری چوری ہم سے تم کر لے مجھ سے
 باوجود دعا کے لقا حشر مجھے
 رشتے سے اک جہلک جو وہ دکھلا کے رہ گئے
 کم کردہ راہ عشق فنا کیوں نہ ہو گیا
 آگئے ہیں وہ دیکھ رہے تھے ہمارے حسن
 نئے کی ان سے ایک بھی صورت نہ بن پڑی
 ڈو کا جو نرم غیر سے آتے ہوئے انھیں
 بیباک تھارے کہ مرا اضطراب ستون
 کیا دل میں آگئی جو راہ کمال رجم
 پہلے تو خون میرا بہایا خوشی خوشی نہ
 دعویٰ عاشقی ہے تو حشرت کرو نہ
 حشر و عذاب کیوں فدا ہوتے
 کچھ بھی ہوتا ہوا اختیار اپنا
 شوق کو القاسے کیا نسبت
 کس قدر سہل ہے حصول لقا
 حال دل ان سے کیوں کہا حشرت
 اپنے قدر کچھ نہ کی دل کی
 خوب از سبکہ عاشقی دل کی
 یاد ہر حال میں ہے وہ مجھے
 دل بچی ہم کو ان سے داودنا
 چین سے کچھ خواب ناز ہیں وہ
 بہر تن صرف ہوشیار کی عشق
 ان سے کچھ تو ملا وہ غم ہی ہی

وہ جو بگڑے رقیب سے حسرت — اور بھی بات بنگلی دل کی
 نشانہ ستم جیسا ہے ہے خراب حال وفا کو فراب پہنچے
 نہ چھڑو بچو انہیں جو خواب پہنچے خدا کے واسطے اضطراب پہنچے
 شتاب کار محبت ہوں میں نہیں معلوم کہ چین سے انھیں کب تک حجاب پہنچے
 ہزار عشق تری چشم نیم واپس تار نہ ڈال مجھ پر افسوں خواب پہنچے
 بڑے عذاب میں ہے جان میکش لگاتی نہیں شراب تو ذکر شراب پہنچے
 تجھے یہ کس نے کھائی فریب حسن کی بات کہ اہل شوق کو ناکامیاب پہنچے
 میں چاہتا تو بہت ہوں چپ ہوں حسرت پہ جب یہ خاطر بصیرت اب پہنچے
 محکمہ مغلوب آن و این کرے یوں بھی وہ امتحان کہیں کرے
 جو بگڑے میں بھی بنے وہ حسں فکر آرائش جیسں شکرے
 اور پھر کس سے ہو جو گریہ خون قدر دامن و آستیں شکرے
 ربط ہے غیر سے ضرور تھیں کوئی کب تک بھال یقین شکرے
 لذت عاشقی ہے اسپہ حرام جو ترے غم کو دل نشیں شکرے
 غرق ہے کون ہے وہ میرے سوا جو کسی حال میں نہیں شکرے
 تم اتنا نہ کہہ کر خوبہ کسین صبر حسرت کو بھگتیں شکرے
 منگی کے پھر آگے زمانے آباد ہو گئے شراب خانے
 ہر پھول چین میں زربخشا ہے بانٹے ہیں بہار نے خزانے
 کرد ونگا میں ہر ولی کو میخوار تو قیق جو دی مجھے خدا نے
 ہم نے تو نشر کر دیا دل اب جانے وہ شوق یا بجانے
 ایسا تو تھا کہ ہیں وہ نادیم اتنا تو کیسا مری وفا سننے
 مسکن ہے نفس میں بلبلوں کا ویران پڑے ہوئے درگزرے
 اب لہرے نہ عاشقی کے چرچے سب خواب سے کوئی مگر گزرے
 باقی نہ رہا وہ غم کا سامان جارحی نہ ہے مال کی جبر گزرے

اب کا ہیکو کہیں گے وہ حسرت
آغاز جنوں کے پھر زمانے
خیال یار جو مصروف کار تھا ہے
قرآنِ بخشِ دلِ بقیہ رات ہوتا ہے
نگاہ اہلِ تمنائے ادنیٰ محفل میں
خمارِ خمبہ سری آشکار ہوتا ہے
جنوں میں عقدہ حیرانی نظر سے کھلا
خیالِ محوِ تماشا نے یار ہوتا ہے
وہی قلوب جو حیران نصیب تھے ہیں
انہیں میں شوقِ ترا بیتحد ہوتا ہے
سکونِ شوق کی صورت نکل چکی حسرت
کردل کے ساتھ جگر بھی فگار ہوتا ہے
میں جو تعلق کی جفا میرے لیے ہے
صد شکر کہ اتنا تو روا میرے لیے ہے
دشمن کے مٹانے سے مٹا ہوں نہ مٹونگا
اور یوں تو میں فانی ہوں فنا میں
پاک مجھے بکس تری رحمت یہ پکاری
یہ بند کبے برگ دلوا میرے لیے
دعوت میں تری میں بھی ہوں معلوم ہو گئی
کیا غیر کی خاطر سے ہے کیا میرے لیے
اور دن پہ نوازش میں جو بیاک ہے حسرت
تیرا کرم جو رخصتا میرے لیے ہے
میں اپنی مصیبت پہ ہوں نازاں کہ وہ خوش بین
مجھے کہ یہ پابند بلا میرے لیے ہے
غیروں سے کبھی ہے انھیں نفرت کبھی الفت
ان دولوں سے اکثات جدا میرے لیے ہے
ایسا کو ہوا کا کہ نہ پہنچوں ترے در تک
جب تیری کشش راہ نما میرے لیے ہے
دیکھا تو کہا مجھ کو غم باندے حسرت
یہ مومن بے سود پامیرے لیے ہے
نظارہ پیہم کا صلا میرے لیے ہے
ہر سمت وہ رخ جلوہ نما میرے لیے ہے
نہا را اگر اہلِ ہوس تجھ پہ فدا ہوں
یہ مرتبہ صدق و صفا میرے لیے ہے
نیک میں رہنا کارِ مہیا ہے فنا ہوں
آوازہ حق بانگِ مرا میرے لیے ہے
خوشنود کی قمار کے پیرو ہیں نیریدی
تقلیدِ شہ کرب و بلا میرے لیے ہے
سپین سے طو خواب مارے یوں بیتاب توں ہوں
مخصوص ترے غم کا نما میرے لیے ہے
بہن صرف ہوشیاری عشق سے نکلا جو کبھی میں
نظارہ آئے روحِ فزا میرے لیے ہے
ان سے کچھ تو ملا وہ غم ہی سہی آتی ہے حسرت
یہ درد جگر ہے کہ وہ امیرے لیے ہے

دل غم این دآن کی خوش کرے
صبر آب ناکم بھی دل میں نہیں
تیری خوشبو کے بعد روح مری
مجھ میں تاب جمال یار کہاں
جان حسرت کی ہجر میں تسکین
عشق اے کیلے بہ روزی

فکر دنیا سے دل رہا آزاد
دل میں ہے تری آرزو کہ نسیم
مل گیا نذر عاشقی سے ہمیں
کھل کے ہم سے کبھی وہ مل سکے
نوا اور اس ناز میں سے عرصہ حال
اُن سے حسرت ملے جو کم شکست

دام گیسو میں تھے اک دل ناشاد بھی ہے
کیسے کردل سے بیگانہ الفت کہ وہ شوق
کوئے جانان کی نہ مرعوب ہو کیوں دگو ہوا
کچھ مے دل ہی سے مخصوص نہیں لذتِ غم
لطیف ظاہر ہے کہیں اُس کے نہ جانا حسرت
عشق میں خوف جان سے درگزرے

زندگی اپنی ہو کے اُن سے جدا
شامِ فرقت کٹے نہ ہجر کی رات
زندگی ہے اہی کا نام تو ہم
ان سے اظہارِ شوق کون کرے
خدمت بے نیاز جانان میں

اس سے تیری ہی آرزو نہ کرے
نیک یار جستجو نہ کرے
گلِ جنت بھی ہو تو بونہرے
شوق اُنہیں میسر نہ ہو نہ کرے
اور پھر کس سے ہو جو تو نہ کرے
وے سبیل سعادت اندوزی

لے ترا غم یہ ہے مجھے روزی
اک چین میں وندان ہے نوروزی
ظرفِ سسرا یہ دلِ افروزِ ی
با وجود کمالِ دل سوزِ می
لے دل ایسی بھی کیسا بد آموزی
اُس کو سچو نذیرِ فیروزِ ی

اے مے بھولنے والے تجھ کو پہچان بھی دے گا
ظلم کرتا ہے مگر مانعِ فریاد بھی ہے
آخر اُس زلف کی شجرت کہیں بڑا بھی ہو
خوشی اسی حال میں جو ہر بھی ہو آزاد بھی ہو
کہ وہ عیارِ جفا جو ستم بچا بھی ہو
ہمنے ٹھکانی جو دل میں کر گئے

سخت گزرتے گی اب اگر گزرتے
صبح گزرتے نہ دو پہر گزرتے
ایسی در ماندگی سے درگزرے
جان ہی سے کوئی مگر گزرتے
کیوں مے حال کی ہجر گزرتے

ان کے قدموں پر رکھ دیا سر شوق
 منظر ہے متاع جان حسرت
 ۱۔ زمان فصل گل آیا نسیم مشکبار آئی
 ۲۔ پھلا پھولا ہے گلزار بار بار سن خواب کا
 ۳۔ سر پر تیرا بھی ایک بار تھا جس کو مری گردن
 ۴۔ تری محفل سے ہم آئے مگر با حال زار لے
 ۵۔ جو آنکھ سے بھی ترہ کی ہو بقراری میں
 ۶۔ یہ کیا اندھیر ہے اے دشمن اہل وفا تھ سے
 ۷۔ بجا ہیں کوششیں ترک محبت کی مگر حسرت
 ۸۔ شب فرقت میں یاد اس پیچر کی بار بار آئی
 ۹۔ تم سے فیض کرم سے دین کے دریا میں جوش آیا
 ۱۰۔ تری محفل سے لے پر مغنا عاشقی اکثر
 ۱۱۔ امیدیں تجھے تھیں وابستہ لاکھوں آرزو لیکن
 ۱۲۔ ابھی رنگ یہ کب تک رہیگا جبر جاناں میں
 ۱۳۔ تری بے اعتنائی کو یہ آخر کیا خیال آیا
 ۱۴۔ نہ ہاتھ آیا بجز بچہ دلا کہہ عشق حسرت کو
 ۱۵۔ چھپ کے اس نے جو خود غنائی کی
 ۱۶۔ مانگ عمر وہ ہے وہ چشم سیاہ
 ۱۷۔ دام سے اس نے چھوٹنا تو کہاں
 ۱۸۔ ہو گئے نادم وہ بیٹھے ہیں خاموش
 ۱۹۔ اس نے فاضل شعار سے حسرت
 ۲۰۔ دیکھی کام عزم شوق کی تاثیر مجھے
 ۲۱۔ خانہ کمال میں کہے سکی نظر سے نہاں

ہم یہ کیا بچہ دی میں کر گزے
 کہ ادھر بھی وہ فتنہ کر گزے
 ۱۔ دن کو مشرودہ ہو پھر خوشبستی کی بہار آ
 ۲۔ مجھے اس باغ کے ہر پھول کو خوشبو دے گا
 ۳۔ تیرے کو ہے میل ج لے فتنہ زور ان لعل
 ۴۔ تماشا کا میاں یا تمنا بے اختیار آ
 ۵۔ تڑپ ایسی کہاں عشق میں پروں دے گا
 ۶۔ ہوس نے کام جاں پایا محبت شرم
 ۷۔ جو پھر بھی دنواری پروں چشم کار آ
 ۸۔ بھلا ناہم نے بھی ہا ہا کر بے اختیار آ
 ۹۔ تم سے مین قدم سے باغ ایماں میں ہا
 ۱۰۔ مشیوت نے نواز آئی فضیلت سے گز
 ۱۱۔ بہت ہو کہ تری درگاہ سے بے اعتنا
 ۱۲۔ کہ روز بیدی گزرا تو شام انگار
 ۱۳۔ جو میری پریش عم کو چشم کشا
 ۱۴۔ دیار حسن کی آب و ہوا ناساز کار آ
 ۱۵۔ انتہا تھی یہ دل ربانی کی
 ۱۶۔ اب نہیں خیر پار سائی کی
 ۱۷۔ یاں ہوس بھی نہیں رہائی کی
 ۱۸۔ صلح میں شان ہے لڑائی کی
 ۱۹۔ ہم میں طاقت نہیں جدائی کی
 ۲۰۔ مہرباں جہیز جو پاکوہ لگے مجھے
 ۲۱۔ کہیں مل جائے اگر آپ کی تصویر مجھے

اک نگاہ ہوں لیکن کا ملزم ہوں حضور
 حسن و خواہش کی رعایت ملی ہیں کیا خوب
 کاٹ لوں اپنا گلاب آپ کہ جھگڑا ہوتا م
 و یکہ رہتی ہیں اُسے شوق کی انھیں ہر دم
 خب ہے فیصلہ عشق مبارک حسرت
 بیباکے فصل گل میں اے دل یہ بے فروشی
 میخانہ بند رکھا زندانِ جینسر کو
 دیدار کی طلب میں حد سے گزر چلی ہے
 افسانہ ہو گئی ہے دنیا سے مغفرت میں
 یوں کرتے ہیں جفا وہ اہل وفا چہ حسرت
 سکون یہ دستِ شمشیر نظر آتا ہے
 جلوہ حسن سے رنگین دل پر رون مرا
 ولولے دگتے تھے علم کا ادب کیوں لکویں
 غیرے ہنکے وہ بولے مجھے پا کر میاں
 پاس کا بار نہ اس ہزم طرب میں شاید
 شور و فحشاں چاہیے لے عشق سودا کی مجھے
 اب تعلق صاف ہے میرا اس حسنِ تماشادوست کا
 اور بھی حسرت وہ کچھ کہنے لگے ہیں جو ناز
 گھڑکے آخرِ راج برسی ہے کھٹا ہر سات کی
 موجب شور و سرور و باعثِ عیش و نشاط
 شامِ سرور دلِ را بھتی صبح گرا ہو سنا
 گرمی و سردی کے مٹھانے میں سب جس مرض
 لازم و ملزوم ہیں اہر تر و دامن تر

اس کی منظوم ہے جو دیکھے تغیر مجھے
 طبع مسرور تھے خاطر دل گہر مجھے
 کانشش ملے کہیں آپ کی شمشیر مجھے
 اک ملی تھی جو کبھی آپ کی تحریر مجھے
 لغز عیش انھیں نالہ شبنم مجھے
 مستانہ کیوں نہ گزیرے ہنگامِ بادہ نوشی
 پیرِ مہال نے یوں کی زندو کی پردہ پوشی
 اپنی امید داری ان کی ہبانہ کو ششی
 تیری عطا شعاری میری خطا فروشی
 رسمِ ستم ہے گویا این حق نیوشی

مجمع کو اک عالم تصور نظر آتا ہے
 شوق کے منہ میں کشمیر نظر آتا ہے
 اک جوانوں میں ہی پیر نظر آتا ہے
 آج یہ طالبِ تصور یہ نظر آتا ہے
 حسرت اس درجہ وجودِ فکر نظر آتا ہے
 کیوں پسند آنے لگی صحرا کی تنہائی مجھے
 ہر نظر دیکھا کرے بکر تماشائی مجھے
 جب جانا ہے انہوں نے پناہ لائی مجھے
 میکدوں میں کب ہوتی تھی دعا ہر سات کی
 تازی بخشش دل و جاں ہے ہوا ہر سات کی
 دلِ را تر خوشنما تر ہے فضا ہر سات کی
 لال لال ایک ایسی نکلی ہے دوا ہر سات کی
 درخورِ رحمت ہے حسرتِ بظاہر سات کی

مراد آرزو ہے مایہ ناز نیتا ہے ہم
دل مجبور کو شکوے تیری کج ادائی کا
نہے تقدیر میری حال شادی پر ہے ناز اسکو
تمھارے شیوہ لطف و ستم سے خوب افس ہیں
گرفتار و فاسد کننے کی چالیں ہیں سمجھہ سرت
۵ جہاں جاوہر ہاں عشق میں اک شور برپا ہے
نہ جھپٹتا مجھے دکا ہو کر راز عاشقی کھلتا
بہت چھپائیگا دیکھ لے دل نا کردہ کار آخر
چھوڑنا ہے پہنچنے پر مجبور ہاتے ہیں ہم
بہت کچھ ضبط غم کے بعد لے لب تک لے آئے ہیں
۱۰ صوفہ ہنس لیتے ہیں اگر دیکھ کر گرم فلسفہ مجھ کو
۱۵ وہ حسرت اب کہتے ہیں کہ تبت کیا دے کوئی
۲۰ زندہ راتوں کا آئینہ زدہ دل کا بلانا ہے
۲۵ کوئی قصہ کہانی کہے چاہ اپنی جانی ہے
کسی دن فنا صاف انکار ہی کریں تو بہتر ہے
۳۰ انھیں انداز ہے مطلوب میری بقراری کا
✓ سخا ہم ان خود سہتے تھے اگر نہ ہی حقارت
جز بہ توفیق کہ مر کو یہ جاتا ہے مجھے
الغایت کچھ باریکے لائق میں کہاں
مرٹا آپ پر کون آپ نے یہ بھی نہ سنا
قوتِ عشق بھی کیا شے جو کہ ہو کر مایوس
۳۵ مجھے بیکار وہ ظاہر میں سخا ہی حسرت
پایا ہیں جو شکوہ گزار سخا مجھے

مے دے کوئی پوچھے کہ تو نے فتنہ کر کیا ہے
وہ شکوہ جس سے لقمہ در خاکِ شان پیدا ہے
نہے قسمتِ غرور یا رس گرم تماشا ہے
بہت کچھ پہننے دیکھا ہے بہت کچھ پہننے مجھ پر
وہ دلدار ہی جو چھو کر کہتے ہیں یہ بھی لکھ ہو کا ہو
۵ جو صبر دیکھو تھکے حسنِ روز افزوں کا چھو ہو
انھیں باتوں سے میں سو ہوں غلامِ توبیٰ سوا ہو
غضبِ بالوسیاں جو تکی محبت میں ابھی کیا ہو
جدائی درد نہ کس کو جان میں تیری گوارا ہے
جاری بقراری کی شکایت کن کہ بجا ہے
۱۰ عزم یہ ہے کہ روشن ہمہ سارا حال تیرا ہے
وہ ہی تھے وہی جھگڑے وہی رونا رانا ہو
۱۵ سخا ہو کر انھیں تو فلسفہ میرا سنا ہے
کسی دن حال دل دہو کے میں تلو بھی سنا ہے
یو نہیں منظور انھیں گر ربط باہم کا کھٹانا ہے
۲۰ نظر کو توفیقِ مباح کی ہے گھونٹ کا بہانا ہے
وہ ہم سے بے سبب ٹھٹھکیا بھی لکنا ہو
۲۵ پردہ راز سے کیا تجھے پکارا ہے مجھے
مجھے بیگانہ رہیں وہ ہی اچھا ہے مجھے
آپ کی جان سے دور آپ شکوے مجھے
جب کبھی گرنے لگا ہوں میں سخا آپ مجھے
۳۰ جب میں چاہوں گانا سناؤں گا یہ خواہے مجھ
لوے وہ ہنس لے آپ نے یہ کیا کہا مجھے

مزد کیسے کرانے تغافل سے ہار کر
 منسلک ناز یار یہی ہے کہ عمر بھر
 افسردگی کے رنگ ہی میں تو اکیلے
 لاتی ہے شوق یار کی خوشبودن روض
 حسرت میں کیا بناؤں بھاتی ہو کس قدر
 ہونا پڑے جو آپ کے درے جدا مجھے
 کیا کیسے عرض حال پہنکر جو وہ کہیں
 افسوس کی ہے جا کہ عدد چاہے اور تمہیں
 ایمان جاں ہے اس میت کا فری آرزو
 اقرار وصل جس میں کیا تھا حضور نے
 بھولے وہ ادھر بھی جو آنکھ کھلے کہیں
 حسرت یہ کیسے سن محبت کا ہر کمال
 رحال میں رہا جو ترا آسرا مجھے
 ہر نفسے نے انھیں کی طلب کا دیا پیام
 بہر بات میں انھیں کی خوشی کا رہا خیال
 رہتا ہوں غرق اپنے تصور میں برون شب
 رکھیے نہ مجھ پر ترک محبت کی اہمیتیں
 بیگانہ ادب کئے دیتی ہے کیا کروں
 اس پہ نشان کے ملنے کی حسرت ہوئی امید
 خلوص اب ہم وہ لائیکے کہاں سے
 تمنا کو یہ ڈر ہے کہ آنکھ کھلے
 بڑھکے اور ابھی اے شاہِ خواں
 محبت ہو گئی ہے جھکتے جھکتے

کرنی پڑے عتاب کی بھی التجا مجھے
 رکھے نیاز مند مجھے مبتلا مجھے
 پھر درد دل کی مانگنی ہوگی دعا مجھے
 دیوانہ کر خستے کہیں باد صبا مجھے
 شہر و دیار یار کی آب و ہوا مجھے
 دنیا میں اس گھڑی کو نہ رکھے خدا مجھے
 دیکھو انھیں ایہ دینگے فریبِ دفا مجھے
 کرنا پڑے تو ماسے تم کا گھلا مجھے
 جسے کیا ہے عزیز صدق و صفا مجھے
 اب تک وہ یا ہے سخن و لکشا مجھے
 اُمدن کا بھولتا ہی نہیں صاحبِ رجا مجھے
 کہتے ہیں سب جو شاعر رنگیں نوا مجھے
 مایوس کر سکا نہ جو ہم بلا مجھے
 ہر سانسے انھیں کی بنائی صدا مجھے
 ہر کام سے عرض ہے انھیں کی رضا مجھے
 مستی کا پڑ گیا ہے کچھ ایسا مزا مجھے
 جس کا خیال تک بھی نہیں ہے اب مجھے
 اس مخمور کی نگہ آستنا مجھے
 اب بقا سے بڑھکے ہے نہرِ فنا مجھے
 لکھ کر حلقہ پیرِ مغان سے
 نکلا ہے نہ کچھ میر کی زباں سے
 تری خوبی مرے حسنِ بیاں سے
 جیسے شوق کو اس آستان سے

وہی حسرت کو ہے اب عاشقی سے

وہ کیوں بگڑے سر مشور نواں سے

ہیں انکا خیال - الہدا کبر

کہاں تک پاگئی عشق نظر کو

کہیں آنکھ تصور کی بند سی

کسی پر ہٹ کے رہ جانا ہو حسرت

میاں یاں شوق آیا کہاں سے

ابھی شوق شہادت نے کوئی حرف

کہ وہ بوسے بھلا نیت ہی کیا ہے

چلے ہیں پھر وہیں فکر مستاں میں

وہ لب میں آج پھر صرف بسم

لیا کرتی ہے دس عشق حسرت

لب یاں شکر قضاں ہو رہا ہے

جو تعداد دل میں وہ اب بوجھاں ہے

بہت آج وہ مہر ماں ہو سہے ہیں

میں نو نہ جاؤں فدا ہو رہی ہیں

میں اب کیا کہوں تجھے بتا اپنے دل

ترسی یاد آرام دل بن رہی ہے

جسے درد جانا تھا بھنے وہ حسرت

غزل گوی رہی کیا ہیں ان عاشقاں میری

شب عم کی خبر دیتی ہیں پیچم بکلیاں میری

مرا انکار خبر عم عاشقی سے کون مانے گا

جہاں حسن میں جب تک بیگا آپ کا شہرا

جو لہنت گرد کو ہو کار ویاں سے

شکایت اسنے بھی یا آسماں سے

کہاں تک تھا کہاں تک کہاں سے

شکایت ہو نہ حسن بدگماں سے

گزر جائے نہ حد لامرکاں سے

میں کیا کام عمر جاوداں سے

ہوں وہ بدگماں مجھ نیم جاں سے

نکا لا بھی نہ تھا میری زباں سے

ترے رکھ مری تیغ رواں سے

ابھی ہم گئے تھے کہے تہاں سے

پناہ اس التفات شاہد ماں سے

سخن سنجی مے طربیاں سے

شکار دل دوستاں ہو رہا ہے

کہاں سے یہ ظالم کہاں ہو رہا ہے

مے ضبط کا امتحاں ہو رہا ہے

وفا وعدہ عاشقاں ہو رہا ہے

کہ تو بے کہے بدگماں ہو رہا ہے

ترا نام ورد زباں ہو رہا ہے

محبت میں درد ماں جاں ہو رہا ہے

کہاں سے پھر کوئی لایا بیاں میلز با میری

خدا ملا نہیں گئیوں یاد آئی ناگہاں میری

کہ صاف اقرار غم کرتی ہے چشم غنچاں میری

زبان عشق پر جاری رنگی دستان میری

ابھی دکھی نہیں ہے اپنے تیغ رواں میری
 کہ جکے نام پر مرتی ہے طبع شادماں میری
 پرستش کر دیا ہے حسرتِ نیک بان میری
 لائے ہیں میرے جو آخر مجھ کو فیضِ آبا سے
 پھول اٹھا تھا چینِ فخر مبارک سے
 جبکہ یہ سب کچھ ہوا تھا آپ کی انداز سے
 وہ جو ایک لپکا کبھی خاکِ جہاں آبا سے
 آپ اور جاتے رہیں پیرِ مہال کی بات سے
 یہ تمنے کیا کہا مجھ کو۔ یہ تمنے کیا کیا مجھے
 انھیں کو دیکھ کر مورتی ہے باطنِ خدا مجھے
 محبت کہہ رہی ہے حال اُسی کا پرلا مجھے
 وہی باتیں سہی جو کر چکے ہو بار بار مجھے
 شناسا ہوں نہ میں اُنکا نہ میں تم تنہا مجھے
 کبھی بیٹ بٹھنا مجھے کبھی کھل کھیلنا مجھے
 شبِ غم اور کیا لینے کو آئی تھی قضا مجھے
 کہو تو ایسی کیا سرزد ہوئی آخر خطا مجھے
 نہ ہو گا خود خیال اُنکو نہ ہو گی التجا مجھے
 یہ پوچھا کرتی ہے اکثر مری آہ رسا مجھے
 ابھی کچھ کہہ رہی تھی کان میں بادِ صبا مجھے
 نہیں ہوتی مخاطبہ نگاہِ آشنا مجھے
 نہ ہو گا اُس سرِ پائناز کا حسرتِ گلا مجھے
 ہلکے ہے اس عذاب میں راحتِ لواب کی
 حالت یہی رہی جو ترے اجتناب کی

ہمارے شکوہ ملے سخت بانی پر وہ کہتے ہیں
 سخاوتِ خدا وہ ایسا کی مزا فکرِ محبت میں
 انھیں انہی ہے غزاقی صورت پر کر ہر سو
 کیا وہ اب نام میں اپنے جو رکی رواد سے
 سیر گل کو آئی تھی جدمِ سواری آپ کی
 ہلکوتہا کیوں ملے جو رحمت کی سزا
 اب تلک موجود ہے کچھ کچھ۔ لگا لائے تھے ہم
 دعوے تقویٰ کا حسرت لگس کو آتے ہیں
 محبت کیوں کرو کر پو نہیں سکتی وفا مجھے
 تہاں ماہر کے حسن پر ایمان لایا ہوں
 چھپاتے ہیں جسے وہ پردہ بے اعتنائی میں
 تمھارے منہ سے یہ تکرار بھی پر لطف ٹھہر گئی
 یہ نازِ میری دیکھو کہ بزمِ غنیمت میں گویا
 پچھم میں کچھ نہیں آتا یہ کیا انداز ہے تیرا
 خیال ایک انکا باقی تھا سو باقی اب بھی ہر
 محبت کے عوض نہ لے لگے ہر دم خفا مجھے
 ملیں بھی وہ تو کیونکر آرزو بر آئیگی دل کی
 فلک سے بھی ہے کیا بڑھکر بلندی باہم جانا کی
 مگر سیرِ حرم کو کج وہ پھر آنے والے ہیں
 محبت بھی عجب ہے کہ باوصف شناسانی
 آقا صابہ ہی خیمے نیازِ عفتبازی کا
 کرتے تو ہو۔ اگر یہ لازماً ہے قہار کی
 دنیا کو ہم بھی چھوڑ کے ہو جائیگا فقیر

مضطر ہے شوق وید کہ نکالے گا کب نہ چاند
 واعظ تری زبان سے اللہ کی پناہ
 حسرت سب سے عشق تیرے اضطراب کا
 دل اور تیرے ترک خیال یا کرے
 نفس میں ہو دل بیل شہدِ مروت کج
 قرار جاں کے لئے نئے شہید کہ تسلیں
 نہ دل میں خون نہ آنکھوں میں آنکھیں کے سوا
 شب وصال ہے کتاہ نازیار و راز
 شکایت اسکے تامل کی اس قدر نہ بول
 قریب ہے کہ تیرے گمبورد راز کی بو
 گزرتی ہے تہذیب حد سے دشواری
 وہ اب بچھڑے ہے تیرے تیرے غم نے کج
 میں کس خوشی سے دل و دہرہ فرش راہ کو
 خدا سے اب دعا ہے کہ جلد باوراد
 ہے کہ ہمارا بھی اے سیم دکن
 طے جو ازل سے کو کہنا کہ تیرے شوق کاراز (ق)
 آنکو جو شغل ناب سے فرصت ہوسکی
 شکر جفا بھی اہل رمانے کیا ادا
 شب کا یہ حال ہے کہ تری یاد سے سوا
 غرقِ سرور و سر مجھے باکے دن تھا
 لطفِ مزید کی میں تہذیب تو کر سکا
 کیوں اتنی جلد ہو گئے بھڑکے ہم فنا
 واعظ کو اپنے عیب ریا کار یا خیال

چھائی ہے سپہ میر سے بدلی نقاب کی
 کیا کیا بیان کی ہے خرابیِ مشرب کی
 اب تک خبر نہیں تجھے اس انقلاب کی
 کے یقین ہو کون اس پر اعتبار کرے
 خزاں جو نہ کیا تھا وہ اب بہار کرے
 کبھی جو اور کیا ہو تو اختیار کرے
 کوئی اب اپنے کرے بھی تو کیا تیار کرے
 ہجومِ شوق سے کہہ دو کہ اختصار کرے
 کہیں وہ پھر نہ مجھے ملے شرمسار کرے
 نسیم باغِ جوانی کو شکبار کرے
 کہا ننگ اور ترا کوئی انتظار کرے
 نہ سیر کیا ہے نہ سیراد کرے
 اگر وہ ترک ادھر بھی ہیں گزار کرے
 کہیں تلافی ما فایا روزگار کرے
 خدا تجھے طرب افروز دغم شکار کرے
 کہاں تلک دلِ حسرت نہ آشکار کرے
 ہنسے یہ کہد یا کہ محبت نہ ہو سکی
 آں سے بھی نہیں کہ شکایت نہ ہو سکی
 دلو کسی خیال سے راحت نہ ہو سکی
 ناصح سے ترک کی نصیحت نہ ہو سکی
 تم یہ تو کہہ سکتے کہ قناعت نہ ہو سکی
 لے دو دیا کہ تری خدمت نہ ہو سکی
 زردوں کی صاف صاف وقت نہ ہو سکی
 رباب قال حال یہ غالب نہ آنے
 کیا بھی کیا نقاب نہ سانی بھی کج
 لائے میرا ہے دل کا قافضانہ کر سکا
 حسرت تری نگاہ محبت کو کیا کیوں
 ہر بات میں کشتان ہے مینا خستہ کن کی
 کجی جو اور کیا ہو تو اختیار کرے
 کوئی اب اپنے کرے بھی تو کیا تیار کرے
 ہجومِ شوق سے کہہ دو کہ اختصار کرے
 کہیں وہ پھر نہ مجھے ملے شرمسار کرے
 نسیم باغِ جوانی کو شکبار کرے
 کہا ننگ اور ترا کوئی انتظار کرے
 نہ سیر کیا ہے نہ سیراد کرے
 اگر وہ ترک ادھر بھی ہیں گزار کرے
 کہیں تلافی ما فایا روزگار کرے
 خدا تجھے طرب افروز دغم شکار کرے
 کہاں تلک دلِ حسرت نہ آشکار کرے
 ہنسے یہ کہد یا کہ محبت نہ ہو سکی
 آں سے بھی نہیں کہ شکایت نہ ہو سکی
 دلو کسی خیال سے راحت نہ ہو سکی
 ناصح سے ترک کی نصیحت نہ ہو سکی
 تم یہ تو کہہ سکتے کہ قناعت نہ ہو سکی
 لے دو دیا کہ تری خدمت نہ ہو سکی
 زردوں کی صاف صاف وقت نہ ہو سکی
 حبیل کا زور یہی ہے تو کیا عجب حسرت

زادہ سے عاشقوں کی امامت نہ ہو سکی
 آخر میں کچھ بھی ہم کو عنایت نہ ہو سکی
 یہ بات تھی خلاف مروت نہ ہو سکی
 محفل میں رات اٹھنے شرارت نہ ہو سکی
 تصویر ہے تقریر تری حسن سخن کی
 لالی ہے چین میں انھیں تقدیر چین کی
 کچھ ہوش ہون کا نہ خبر ہے بدن کی
 سب تیر ہیں پیر صفتیں خلق حسن کی
 یاد آتی ہے رورہ کے عزیزان وطن کی
 ابھی اک دم بھی برپا قیامت ہو نیوالی ہو کر
 مجھے ہر بات کی حاملِ حاضرت ہو نیوالی ہے
 کسے معلوم تھا تیری یہ حالت ہو نیوالی ہو کر
 مٹی شاید کوئی تجھے عنایت ہو نیوالی ہو کر
 مری شامِ الم صبحِ سبوت ہو نیوالی ہو کر
 سنا ہے اُنے کچھ تیری ترکایت ہو نیوالی ہو کر
 قلوبِ اہل و لائیں سرور بن کے ہے
 وہ اکسار بھی وجہِ غور بن کے ہے
 کچھ اور بھی نہ کہیں نا صبور بن کے ہے
 مرے، معافی بین اسطور بن کے ہے
 مزا تو جب کہ کیاں ہے شعور بن کے ہے
 جسے قصور تباہیں قصور بن کے ہے
 تری تلاش میں نہجِ سرور بن کے ہے
 کہ رفتہ رفتہ یہ خودِ نشور بن کے ہے

بانشہ الشہنشاہ
انتخاب
دیوان حسرت موہانی
(جلد دوم)

جس میں سید فضل الحسن حسرت موہانی بی۔ اے۔ سابق ایڈیٹر اردو سے مسئلے و تذکرۃ الشعراء علی گڑھ
کے دیوان حصہ پنجم، ششم، ہفتم، ہشتم، نهم و دہم کی جلد بہترین
غزلوں کے منتخب اشعار درج ہیں۔

(از جون ۱۹۱۹ء تا اپریل ۱۹۲۳ء)

جس کو

اسحق علی علوی مالک مطبع نے اپنے

الناظر پریس واقع لکھنؤ میں چھپایا

اور

بیگم حسرت موہانی نے کانپور سے شائع کیا

(جلد حقوق محفوظ ہیں)

قیمت فی جلد
۶

طبع اول
۱۲۵۰ جلد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس سے قبل ۱۹۱۹ء میں انتخاب دواوین حسرت کی پہلی جلد چھپ کر نکالی ہو چکی تھی جس میں دیوان حسرت حصہ اول و دوم - سوم و چہارم کا انتخاب درج کیا گیا تھا اب ۱۹۲۵ء میں حصہ پنجم سے لے کر حصہ دہم تک کا انتخاب جلد دوم کی صورت میں پیش کیا جاتا ہے ہر ایک حصہ علاحدہ علاحدہ بھی حسب تفصیل ذیل دستیاب ہو سکتا ہے۔

دیوان حسرت | حصہ اول - دوم - سوم و چہارم جس کا پانچواں ایڈیشن یکجائی طور پر چھاپا گیا ہے - قیمت فی جلد

دیوان حسرت حصہ پنجم | ۱۹۱۹ء سے اپریل ۱۹۲۲ء تک کا کلام - قیمت ۴۰

دیوان حسرت حصہ ششم | مئی ۱۹۲۲ء سے ستمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ ہفتم | ۱۰ ستمبر ۱۹۲۳ء سے ۲۰ ستمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ ہشتم | یکم اکتوبر ۱۹۲۳ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ نهم | ۱۰ دسمبر ۱۹۲۳ء سے ۳۱ دسمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۲۰

دیوان حسرت حصہ دہم | جنوری ۱۹۲۴ء سے مارچ ۱۹۲۴ء تک کا کلام - قیمت ۳۰

ضمیمہ دیوان حسرت | ارادۃ العالی موہان - فیچر و علیگڑھ کا کلام قیمت ۳۰

انتخاب دواوین حسرت جلد اول | دیوان حسرت حصہ اول دوم سوم و چہارم کا انتخاب - ۱۰

المشت

بیگم حسرت موہانی - کان پور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ردیف ”الف“

<p>دل کہاں سے بھگو لایا ہے کہاں لیا گیا شوق جھٹکو کارواں درکارواں لیا گیا جب وہ آئیگا تو اکدن ناہاں لیا گیا منزل مقصود تک وہ نوجواں لیا گیا جب سنا کر خود مجھ پر وہ جانِ جان لیا گیا مفت گویا درد کی جس گراں لیا گیا</p>	<p>بہارِ جلالی</p>	<p>خافقہ سے تا در پیریاں لیا گیا عاشقوں کے ہونگے راہِ یاریں کیا کیا جس قدر چاہیں چھپا کر دکھیں گے ہم ضعیفانِ محبت کا ہتھینا تھا سماں قدر ہو گی میرے ضبطِ شوق کی سدِ دنیا عشقِ لعلِ دل کے بدلے حسن کے بازار سے</p>
--	--------------------	---

	<p>اراکِ محاسنِ حسرت نہ جا گیا مارِ اشتِ غما اکچھ زمیں لیا گیا لی کچھ آسماں لیا گیا</p>	<p>میتِ مر</p>
--	---	----------------

<p>ہم نے بیشک بڑا قصور کیا خوب سہرا دیہ سرور کیا نہ کو خود وہ ہیں غیور کیا کہ تری شکل میں ظہور کیا</p>	<p>گلِ دل</p>	<p>شکوہ غم ترے حضور کیا دردِ دل کو تری مناسی بہ بھی اک چھتر ہے کہ قدر ہے نورِ ارض و سما کو نازیہ ہے</p>
--	---------------	---

<p>آپ نے کیا لیا کہ حسرت سے نے اُحسن کا غم دور کیا</p>		
--	--	--

<p>مجھے پوچھا کہ آپ کیا کیجیے گا ہیں وہ کہ پھر التجا کیجیے گا محبت کی پھر استہدایا کیجیے گا کبھی خط بھی ملو لکھا کیجیے گا</p>	<p>لہجہ</p>	<p>کبھی کی تھی جواب دوا کیجیے گا مے دعوئے بے نیازی کو نہ کر تفاؤل میں شانِ جفا پھر نہ تیا وہ کہنا ترا باد ہے وقتِ نصرت</p>
---	-------------	--

	جوانی میں عشق بتان میں حسرت بڑھاپے میں یاد خدا کیجئے گا	
اک نمونہ ہے ہمیشہ کی کا کیوں ہو میری شکستہ حالی کا غم لبیریز و جام خالی کا حسن خواب کی بے طالی کا	ابھری کلمہ غافل	زنگ تری شفق جسمانی کا لا ابالی مزاج یار کو غم ہر ساتی میں دیدنی ہے سمان آئینہ ہے تبسم لب و دوت
	کچھ تو کر پاس اسے وفا دشمن لب حسرت کی بے سوالی کا	
در میان حد و دہیم ورجا حسن مطلق کی روئے حق میں ضیا العرض نوزارض و نور سما نور بالائے نور حلوہ نما ہے اور اُن سے کچھ کما نہ سنا اے ترا ذکر و رد و دل کی دوا جذہ شوق ہو جورا ہ نما ہم نہونگے مگر شہید وفا	رقن ہر سچ کلمہ غافل	نزل وصل یار ہے پیدا دل انسان میں تاب شعلہ عشق پردہ حسن و عشق میں ہے وہی پھر نہ کیوں وصل حسن عشق سے ہو جان دیدی ہو چکے اُنکے حضور اے تری یاد سقم جاں کا علاج کچھ بھی شہر وصال دور نہیں ہم رضا کار ہیں خدا کی قسم
	ہو گئے جو عشق سب حسرت اب غم بھر ہے نہ شوق بقا	
اے فریب نگاہ یار یہ کیا باوجود ہجویم ناز و ادا آپ کس بات پر ہیں ہمے خفا	ابھری کلمہ غافل	سب سے شوخی ہے اک ہنس گیا سادگی میں وہ پھر بھی ہیں کیٹا جان دیدی تو کیا گناہ کیا

<p>ہے کچھ واسطہ نہ تھا گو یا تجھے جو کچھ ملے سزا کہ جزا کرم اسے بادشاہِ جود و عطا</p>	<p>اب وہ ملتے بھی ہیں تو یوں کہ کسی ہلکو منظور ہے سب ہر غویا میں بھی ہوں اک فقیرِ حاجت مند</p>
<p>حسرت سحر کار کیا کہنا</p>	<p>حسرت کھنکھاتی ہے جزا کہ اسد</p>
<p>دل کیا تھا عاشقی نے اُسے دل بنادیا اُس نازنین کو شاہِ ہفت تار بنادیا سخنی کو رشکِ زمینی منزل بنادیا کوئین کے خیال سے غافل بنادیا</p>	<p>شوق وصال یار کے قابل بنا دیا دے دے کے مفت جان شہیدِ عشق بنائے شوقِ لقاے یار نے راہِ راہیں آغزِ فرغتِ غمِ دل نے ہوس کو بھی</p>
<p>کیا چیت تھی وہ مرشد و تائب کی نگاہ حسرت کو جس نے عارف کا مل بنادیا</p>	<p>اک چلے گئے ہیں شیوہ یاری آیا اُنکے آگے لبِ فریاد بھی گویا نہوے آرزو حال جو اپنا اُنھیں گھسنے بیٹھی واں سے ناکام پھرے ہم تو دریائے</p>
<p>وہ بھی کچھ کام نہ خدمت میں تھاری آیا چپ رہے ہم جو دم شکوہ گزار آیا قلمِ شوق پئے نامہ نگاری آیا خونِ جِرامِ دل مجروح سے جاری آیا یا چمن میں قدمِ بادِ بپساری آیا زخمِ ایسا سرِ اسید پہ کاری آیا</p>	<p>دل پُر شوق میں آئی کرمِ بار کی یاد تیرے انکار سے فی الضمیر اکامِ تمام گھر کے آئی جو گھٹا پہننے یہ جانا حسرت وقتِ شورِ یدگی و بادہ گساری آیا</p>
<p>دعائے غمِ فراق کا باطل ٹھہر گیا منزلِ ملی مسافرِ منزل ٹھہر گیا</p>	<p>آئی جوائی یادِ مرا دل ٹھہر گیا مر کر وصالِ یار ہوا دل ٹھہر گیا</p>

<p>پھر کیا کیا خیال کہ قاتل ٹھہر گیا یعنی میں اتفاقات کے قابل ٹھہر گیا بابا جو اس جہاز نے ساحل ٹھہر گیا پھر ابھی اُس فوج کا شکل ٹھہر گیا دیوانہ جو ہوا وہی کامل ٹھہر گیا سیرای تھا جگر کہ مقابل ٹھہر گیا لشکین جان زار ہوئی دل ٹھہر گیا</p>	<p>نیکوئی</p>	<p>ہم سر ٹھوکا چکے تھے علم ہو چکی تھی تیغ دل خوش ہوا جو آپ ہو سے ماہل ستم دل کو دلا سے یار پر حاصل ہوا قیام خواب و خیال ہو گئیں اگلی وہ جہتیں فرزا اگلی قصور سے دیناے عشتیں تیر نکھو و یار کا مشکل سے سامنا یہ چارگی میں رٹ جو لگی اُنکے نام کی</p>
---	---------------	---

	<p>اچھا ہوا کہ ملک حسن و عشق میں حسرت وہ یاد شاہ میں سائل ٹھہر گیا</p>	
--	--	--

<p>نوجہنا بھی شاید ہمارا نہو گا یہاں پر ہمارا گزارا نہو گا غم بھر بھی ناگوارا نہو گا مرقت نہو گی مڈارا نہو گا</p>	<p>نیکوئی</p>	<p>جواب آنے لے لے دوا بار نہو گا بہیں گھر میں لے لے تو بولی جھوٹ تصور میں ملے رہینگے وہ سے آجڑ جائیگی نرم رنداں جو سانی</p>
---	---------------	---

	<p>کوئی شکوہ سہج سہج ہونگے وہ کہتے ہیں حسرت ہمارا نہو گا</p>	
--	--	--

<p>وہ جو اک لمحہ تیری یاد میں بہر گزارا وصل کا دن بھی شب غم کے برابر گزارا آج تک تیری جدائی کا یہ کیونکر گزارا میں گلی سے جو تیری جو کے مکرر گزارا</p>	<p>نیکوئی</p>	<p>عہد یک عمر فراغت سے بھی خوشتر گزارا تیر سے انکار سے ارباب تما کے لئے مجھے اب کے تعجب ہے کہ عرصہ آستا لوگ سب جان لے گئے چھپ چھپ کی شوقی باتا</p>
--	---------------	--

	<p>اب وہ آئیں بھی تو کیا رہیں بھی تو کیا حسرت ہجر میں تجھ کو جو کرنا تھا سو تو کر گزارا</p>	
--	---	--

<p>مضطربا کے بوئے حسن سے سارا بدن پنا ارمیہ کی ہمارے بعد باقی بھی کیا کثرت کچھ اس عالم میں وہ بے پردہ نگار کشین کو وہ رحم آیا تجھے مجبور ہی شوق شہادت پر</p>	<p>سہ لہو پر کلاں بزم درویش</p>	<p>وہ سونگھا کرتے ہر جن بھی تو اکثر پہن پنا کبھی تم غور سے دیکھو تو رنگ انہیں اپنا کہ نسریں اپنی خوشنور نگ بھولی نثر اپنا خبر لے ہاتھ کی خیمہ سنبھالے تیغ ناپنا</p>
<p>بھی کچھ ہو گیا اٹکا ہمارا کیا ہا حسرت نہ دیں اپنا نہ دل اپنا نہ جاں اپنی نہ تر اپنا</p>		
<p>انہیں دیکھا جو ماجرا دیکھا ہنسنے عزت کو بھی کرم سے ترے نہ بچا اُس نگاہ ناز سے دل تو کسی کا نہیں تجھے ہنسنے</p>	<p>دار فہرست کلاں بزم درویش</p>	<p>کیا بتائیں کسی سے کیا دیکھا بار بار محو التجا دیکھا ہنسنے سو سو طرح بچا دیکھا خوب اسے شوق بے وفا دیکھا</p>
<p>غیر جاننا انہیں سو کیوں حسرت عشق سے حسن کو جب راد دیکھا</p>		
<p>ہر گھڑی ورو لب شوق ہے افسانہ ترا کتنے دل ہیں ترے قابو میں رہے شان ترا پایہ عرش کو از خود نہیں جنبش ابدل بے خرد ہو کے محبت کی بدولت عقل</p>	<p>دار فہرست کلاں بزم درویش</p>	<p>بخیر ترے سوا سب سے دیوانہ ترا جا ہے کلہ جوڑے شوکت شانا ترا دیکھ پہنچا ہے کہاں لغو مستانہ ترا نام بھی اب نہیں لیتا دل فرنا ترا</p>
<p>فسر کو نین سے بیگانہ ہوا حسرت خوب ٹھہرا غم جانانہ سے یار نہ ترا</p>		
<p>ترے حسن کا دور دورا رہیگا مگر سا لہا سال بعد فنا بھی نہ سرمایہ دار و نی نخت ہیگی</p>	<p>(ق) ق</p>	<p>نہ میرا یہ جوش تہا ہیگا زمانے میں دو نو تکا چرچا ہیگا نہ حکام کا جو ر حیا رہیگا</p>

کسی کا نہ محنت پہ دعویٰ بیگا بھلا وصل میں کیا ٹھکانا رہیگا وہ اچھا رہا ہے وہ اچھا رہیگا	ہر روز ہر لمحہ ہر لمحہ ہر روز	زمانہ وہ حلیہ آنے والا ہے جس میں مرے شوق کا ہے جو مضطرب بھی ہے جوٹ جائیگا ہو کے خاک میں گلی کی
	ترے عشق میں دعویٰ صبرِ حسرت ابھی تک بھلا کیسا رہا کیا رہیگا	
دل نے آخر میں دیوانہ بنا کر چھوڑا شوقِ میناں نے اُسکو بھی اٹھا کر چھوڑا ہاتھ آہستہ مرا پھر بھی دبا کر چھوڑا سبکو دنیا میں تری یاد لگا کر چھوڑا اُسکو بھی تیرے توافل نے مٹا کر چھوڑا تو نے جو کچھ کہہ مری آنکھ بچا کر چھوڑا	ہر روز ہر لمحہ ہر لمحہ ہر روز	کوچہ اُس فتنہ دوراں کا دکھا کر چھوڑا پر وہ ہے جو وہ کرتے تھے نہ کرنے پائے بزمِ اختیار میں ہر چند وہ بیگانہ رہے تجھے ملنے پہ کسی کی ہیں پروا نہ رہی لطفِ ماضی کی جو کچھ یاد تھی باقی ملیں مجھ کو معلوم ہے بیانیہ میں ساتی
مرگِ حسرت کا بہت ہیج کیا آخر کا اثرِ عشق نے اُنکو بھی رلا کر چھوڑا		
کہ یہ شیوہ نہیں اہل رضا کا کرمِ ہزار ہے اک دریا عطا کا تجھے کچھ حال اپنے مستی کا بہت مشتاق ہے عرض خطا کا نظر آجائیکا شانِ خدا کا دیار حق میں افواجِ بلا کا	ہر روز ہر لمحہ ہر لمحہ ہر روز	دعا میں ذکر کیوں ہو مدعا کا طلبِ میری بہت کچھ ہے مگر کیا نہیں معلوم کیا اے شاہِ خواباں گنہگار و جلوِ عفوِ آسمی تری محفل میں اہل دل کو جلوہ غضب کا سامنا ہے عاشق کو
جفا کو بھی وفا سمجھو کہ حسرت تمہیں حق اُنسے کیا چون و چرا کا		

کیا اے حیاں اُنکو شیدانِ وفا کا
تجہ تک نہ ہوا تھا جو گدڑ باد صبا کا
پڑ جا بیگا عصیانِ محبت کو سنہرا کا
کوئی بھی جو ہو اُنیں گنہگار دعا کا
اس راہ میں کچھ کام نہیں راہِ ناکا کا
جھگڑا نہ رہا مرتبہ شاہ و گدا کا

رویف دوب


۵۔ نوید سلسلہ ۲۲، ساہتیہ جیل



رنگ لاییکا ترا حسنِ معطر کیا خوب
وصل کی رات کا چمکا ہے مقدر کیا خوب
تر ہو ہے عرقِ حسن سے بستر کیا خوب
وٹھوٹھ لیتا ہے ہانے دل مضطرب کیا خوب

سے فیضیاب آفتاب آمد

۲۔ اگست ۱۹۴۷ء کو دوا جیل

آفتاب آمد دلیل آفتاب
 کام کر اُنکا کہ ہے کارِ ثواب
 لطفِ سانی آجکل ہے جیسا ب
 خانہٴ جنانِ عسرنِزاں ہے خراب
 پھوٹ نکلا ہے وہی رنگِ شراب
 بھر اُسی کا ہمسے ہوگا ارتحاب

<p>عشقِ حسرت ہے نشانِ حسنِ دوست بے گلاب آتی نہیں بوئے گلاب</p>		
<p>سناکت یاس ہیں جانِ دلِ ناکامِ شباب نئے تنویر سے محمور ہوئی روحِ جلال دلربائی ہے خود اس جانِ جوانی کی غلام قابلِ دید ہوئی احسنِ درخشاں کی بہا</p>	<p>۳۔ دوسرے شعر کے لیے یہ دردِ دلِ بے جا ہے</p>	<p>کیا ہوا آہ وہ ہنگامہ اتنا م شباب بادِ عیش سے لبریز ہوا جامِ شباب مالکِ ناز و داد ہے وہ دلا رامِ شباب کیا سے کیا ہو گئی ہو کر وہ ہے آنا م شباب</p>
		<p>در پئے دین و دل و جاں ہیں تانِ کافر حسرت اچھا نظر آتا نہیں انجامِ شباب</p>
<p>انکی بھل میں پا کے جامِ شراب ہو رہے ہیں مرے لیے کیا کیا خوابِ غفلت میں ہو رہے ہیں بسر دین و دنیا کو بھول بھال کے ہم معتب سے بھی فصل گل میں لب میکدے سے گیانہ کوئی ہو ش</p>	<p>۴۔ دوسرے شعر کے لیے یہ دردِ دلِ بے جا ہے</p>	<p>کام اپنا ہوا بسا م شراب بزمِ ساقی میں اب تمام شراب دن بے صبح طعامِ ہوا م شراب ہو گئے نائز الم سدا م شراب ہنے لڑ بھڑ کے اذین عام شراب اے خوشا حسنِ انتظام شراب</p>
		<p>میکدوں سے پہنچ گئے حسرت خافا ہوں میں بھی پیامِ شراب</p>
<p>پہناں شدنت دو گونہ شد خوب پیشیت چہ شود گرم شام زند ما گام زن صراطِ عقیقہ یا بحیران ہوشیا ریم مست کش دیگرانِ مخو ہش</p>	<p>۵۔ دوسرے شعر کے لیے یہ دردِ دلِ بے جا ہے</p>	<p>اے رو سے تو بے نقابِ محبوب ور زمرہ بندگانِ میو ب دوراز - ہ صائین و مضوی منجلہ سا لکانِ مجذوب آنرا کہ تہوشِ خدمت منوب</p>

از من بہارے شوق کفوف	بوسید وکت تو گشت لڑان
	
حضرت بغزل چو شمس جبریز	باشد سخن تو نفس ز وعر غریب
رویف "ت"	
دل زار ہے کاروانِ محبت رہے خاطرِ شاہِ دمانِ محبت کہ درجائیں گے سیدلانِ محبت گز رہی گیا کاروانِ محبت	بنائے نہ کیوں غم کو جانِ محبت ترے غم سے گرویدہ ہے سبکِ فلک مگر جو آتا بھی اسے شاہِ خیال رہے جو خوابِ ہوسِ اہلِ ظہار
سرِ محمدِ حضرت بھی غم کیوں ہوتا	
ترا ناز ہے حکمِ انِ محبت	
ظاہر نہ ہونے دینگے وہاں بھی قصورِ دوست کا ہے کو بچنے ذہنی غلامِ سرورِ دوست کیوں پھر جواب خط میں ہم میں سطورِ دوست کا توں میں آ رہی ہے یہ آوازِ دوست برہم غضب ہے رات سے طبعِ غمورِ دوست کرتا ہے شکوہ ستم بے شعورِ دوست	ہم شکوہِ فلک ہی کرینگے حضورِ دوست محفل میں دورِ ثانی کو بچے ہیں بھی آج میری تشلیوں کے نہیں ہیں جو مشورے بیجا نہیں تلوئے نہ طرے و حیدرِ روح اظہارِ شوق کی محفلِ نہو سکی ہوگی ضرور قدردانِ فادلِ ابھی سے کیوں
اہلِ ہوس کی تیج میں ساری تھکائیں	
جا ہے کمالِ حسنِ حضرتِ غرورِ دوست	
کیا کیا دلِ مایوس میں برا ہے قیامت خوبی میں تری نگرِ شہلا ہے قیامت گلشن میں مبارک گلِ حرا ہے قیامت	اُس شمع کے آنے کی تنہا ہے قیامت رعنا میں آفت ہے ترے لپکا تبسم کیا کیا دلِ مجبور ہوا آگ یہ سکر

<p>گھنگھور گھٹاؤں کے اندھیر میں بھی ساقی دل دے کے ہیں جان بھی دیتے ہی بنے گی یاروں سے ترا محفلِ خیر میں ظالم</p>	<p>ریگنی صہبا کا اُجالا ہے قیامت اس شوخ سنگر کا نقا صاف ہے قیامت ظاہر کا یہ اظہارِ مدار ہے قیامت</p>
<p>دوران سے بھلا نیند کسے کیگی حسرت تنہائی میں رنجِ شب بیدار ہے قیامت</p>	
<p>نغمِ البدل ہے عیشِ جہانِ طالِ دوست دیکھی یہ کیا مجال کہ لائے حیاں دوست حاشق ہے تھے پھر بھی کیا شکوہ جفا مائل ہیں جسکی شان جفا کی بھی اہل شوق</p>	<p>خالی ہے سب سے دلِ بے وفائِ دوست محب میں کہاں یہ حال کہ دیکھوں حالِ دوست سچ پوچھئے تو ہم سے بجا ہے طالِ دوست کیتا ہے دلیری کے ہنر میں کمالِ دوست</p>
<p>کافی ہے اہل درد کو حسرتِ دو گونہ غم اور کیوں ہو کہ غم ہے غمِ لازوالِ دوست</p>	
<p>لطیف تو گر اختیارِ مانیست نازم چو ہے عشقِ حسن گوید از دردِ الم کماست چیرے اے بادِ نابِ عشقِ بو سے پیوستہ پیامِ سوزِ جہاں را نوعے ز کمالِ شوقِ پیروں</p>	<p>سرمایہ اعتبارِ مانیست آن کیست کہ جانِ شایا مانیست کا نذرِ دل و جانِ زارِ مانیست جز بوسے تو خوشگوارِ مانیست از کیست اگر زبیرِ مانیست از حیطہٴ اقتدارِ مانیست</p>
<p>حسرتِ بدرشِ رسیدہ نازد کایں شانِ خداست کا مانیست</p>	
<p>رولیف</p>	
<p>شرک جفا کی اُن سے متناکرِ عبث</p>	<p>ایس وفا کے نام کو روا نکرِ عبث</p>

۵- روزِ بزمِ شکر	مینوشیدوں سے کام رہے بزمِ غم میں اسے چشمِ شوق تجھ کو ذائقہ نہ کھانا یکتا ہے سادگی میں تر از حسن و فہم	میرا لکا لکے گل رعنا نکر عبث دیر احسن یار کا دعویٰ نکر عبث اگر اس حبس کا ارادہ نکر عبث
جو شِ جنونِ عشق دہلے سے دب چکا حسرتِ علاجِ خاطرِ شیدا نکر عبث		
رویف "ج"		
۱۲- روزِ بزمِ شکر	تجھے جو دردِ دل کا بھی ہوتا نہیں علاج اُس دلوں کا گداز کرے نکر عاشقی اہلِ ہوس کے دردِ مستی کا ہر محل پھر کہیوں دوا سے درد کے در پہ یہ علاج	ہے کس مرض کا اور تو اسے مان نہیں علاج جسکا نکر کے غم دینا و دیں علاج کرتی ہے خوب وہ نگہِ شگمیں علاج جب خود ہی چاہتی نہیں جانچیں علاج
حسرتِ شرابِ وصل سے صحت جو ہو تو ہو دکھائیں بے درد سے داغِ گمیں علاج		
رویف "ح"		
۱۳- روزِ بزمِ شکر	شجرِ غم ہے آتشِ یانہ نہ روح خوب و نیاے آرزو میں اُڑا تجھ کو بیباک دیکھنے کے لیے ہر طرف ہیں عیاں نقوشِ حال	گریہ و نالہ آبِ دوا نہ روح ناوکِ درد سے نشا نہ روح غمِ مستی ہو اہسا نہ روح دیدنی ہے نگارِ خانہ نہ روح
جسمِ حسرت ہے یا کہ جانِ گداز نہ ذکرِ حسرت ہے یا فسانہ نہ روح نہ		
۱۴- روزِ بزمِ شکر	وہ دیکھنے جو بامِ برائے بہارِ صبح لٹے ہوئے اُٹھے ہیں وہ گھنچیں خواب	ناناں ہے اپنے بخت پر کیا کیا نگارِ صبح پھیلا ہوا ہے نوزِ حالِ خسارِ صبح

<p>طلحات شب میں باہے عیاں ہو رہا ہے شام شب وصال بھی کرتی ہے کار و بار</p>	<p>پیدا الکلک پہ ہے یہ بیا میں سحر کا نور خون شیر روئے یار سے ہو کر میر حسن</p>
<p>تکلیف حسن یار کے صدمے میں رہ رہ کر کچھ بڑھ گیا ہے اور بھی حسرت کا آہ</p>	<p>اہل دل میں خدا ہے نغمہ روح چھتر مطرب نوازے نغمہ روح دل میں اپنے اتر گئی آہنبر عرش پر ہے دماغ چنگ سرود غم کا آواز تھا ترانہ دل کروے دلی غمگی کو بھی دور وجہ تسکین عشق ہو نہ سکا پردہ ساز میں نہاں ہے ہنوز</p>
<p>کہ تھا ہے نغمے نغمہ روح دل ہے مضطرب نوازے نغمہ روح ور و بکر دوا ہے نغمہ روح اسے نہ ہے کبریا ہے نغمہ روح سوت ہے انتہا ہے نغمہ روح اسے گل جانقرا ہے نغمہ روح شغل کوئی سوا ہے نغمہ روح شباب دلربا ہے نغمہ روح</p>	<p>کس قدر دلہند ہے حسرت اثر و ہر با ہے نغمہ روح</p>
<p>رویف ح</p>	
<p>دیکھ تو کتنی یہ اے پیر مہاں ہے گشتی چہرہ یار میں کیا کیا نگراں ہے گشتی کوچہ یار کی جانب جو رواں ہے گشتی ہم سنیں کیا کہ ترا طرزییاں ہے گشتی انکی خدمت میں مرا شہ رخاں ہے گشتی پوچھتے چہرے ہیں سب وہ کہاں گشتی</p>	<p>خضر مذترب پہاویں نہاں ہے گشتی کس قدر ہے نگہ شوق بھی اپنی میاں ہست عاشق بیدل پہ خدا کی رحمت عرض حال دل مضطرب وہ بولے ہفتک خوش کہ ناخوش ہو کوئی جا ہی پہنچا چو دا منے آئے ہیں کسی سے جو مرے شوق کا حال</p>

	<p>کچھ غضب ہے بھی ترے خوف نہیں ہے ہکو کس قدر حسرت ہے تاب و توان ہے گستاخ</p>	
رو لیف "و"		
<p>گر ہی مجلس رندانہ مبارک باشد عشرت گردش چنانہ مبارک باشد ہے وہی رونق کاشانہ مبارک باشد دولت جلوہ جانانہ مبارک باشد</p>	<p>از نثر گلستان سائیں بخت بیل</p>	<p>کیم ساقی میخانہ مبارک باشد عید ہے آجکان بادہ پستون کے لگو جسکے دیدار کی رنگ متاقتی سواج دل و روانہ نامشا کو بعدش نشا</p>
<p>جان حسرت کے لئے مایہ نازش ہے یہی اضطراب دل دیوانہ مبارک باشد</p>		
<p>ز ہے قسمت خوشا تقدیر بغداد جسے کہتے ہیں سب کسے بغداد نظریں بھر گئی تصویر بغداد دل دیوانہ ہے دلگیر بغداد</p>	<p>۱۵۰ نثر گلستان سائیں بخت بیل</p>	<p>وہ ہوں جیلان سے اگر میر بغداد حقیقت میں ہے خاک و فدا پاک ہیں فردوس میں لائے تو کیا کیا سوا وہند میں لگتا نہیں جی</p>
<p>ہو اے شوق اڑا لیجائے حسرت بنے اچھایو ہیں مزیں بغداد</p>		
<p>خار غمت بجان مہیاں خلیدہ باد شاد دم کہ پارہ کرم دخواجہ دریدہ باد جنس غمت پر قیمت جاننا خریدہ باد حسن رخت ندیم دیارب ندیدہ باد</p>	<p>۱۶۰ نثر گلستان سائیں بخت بیل</p>	<p>اسے درد تو پیایہ درماں دیدہ باد ہچند پاسدارچی دامن وجیب صبر اسے مایہ حیات بازار حسن و عشق شوق رنج تو غم تیرا زور سے خوبت</p>
<p>رنج فراق یار کہ از مایہ سیر رسد خوش ہیرسد چہ حسرت حیران سیر باد</p>		

<p>سر شکِ غم طرفہ نگاہوں نماید ناپ چھین دگر چوں نماید باہن ہوس نیز افسوں نماید سخن صرف تر نہیں قصوں نماید</p>	<p>۱۰۰ در دہم کلام بر دو آواز</p>	<p>دل از صدمہ ہجر چرخوں نماید چشم تناسیم آں شوخ رعنا کلاست کہ سرتاسر اعجاز باشد جانے کہ از عشق ادوام گیرد</p>
<p>زہے حسن و تصویر خویش کہ حسرت ز لبتے رہا بد بہ مجھوں نماید</p>		
<p>رویف دوز</p>		
<p>میں بھول گیا عیش و فراغت کے لذت محسوس ہوں کیا تیری لطافت کے لذت دوزخ کے شدائد ہیں نجات کے لذت حسن رخ جانماں کی حکایت کے لذت</p>	<p>۱۰۱ در دہم کلام بر دو آواز</p>	<p>حاصل جو ہوے در محبت کے لذت جینک نہ کھلے یہ کہ محبت ہے عبادت ارواح پر اعمال کے آثار ہیں طاری پرچھے کوئی اربابِ تمنا کے دلوں سے</p>
<p>ڈرتے ہیں جو میدانِ غاصے انہیں حسرت</p>		
<p>علوم نہیں شوقِ شہادت کے لذت</p>		
<p>اے دل اتنا بھی اضطرابِ فکر دیکھ اے آنکھ شوقِ خوابِ فکر ستم ہے دستِ جھیلانِ فکر لب کو آلودہ شرابِ فکر</p>	<p>۱۰۲ در دہم کلام بر دو آواز</p>	<p>آنکھ رسوا مجھے خرابِ فکر آمدِ یار کی امید نہ چھوڑ شوقِ یار و یگانا بے شمار نہیں دگلاست خیالِ یار بنا</p>
<p>رکھ بہر حال شغل سے حسرت</p>		
<p>اسیں پروا سے شیخ و شتابِ فکر</p>		
<p>پردہ حسنِ بخبر دیکھ لیا چشمِ تر</p>		<p>ہو گئی کثرتِ نظر تجھ کو دم و دماغِ جان</p>

عاشق نامہ راہ کی
بھرتے ہیں دم سب آہ کا
دھونگی داغ مصیبت
عشق تلاشِ حسن میں
بزمِ سرورِ یار میں
کشتِ مکشِ فراق سے
وصل کے بعد روح میں
نورِ جمالِ یار پر
دیکھے جو آنکھِ حجاب
جی کا بنو کہیں زیاں
کنے گئے تھے اُنے حال
عشق سے درو کے سوا
کثرتِ اشکِ شوق سے

وہاں ہر جگہ سلاخیں پڑی ہوئی ہیں

آہ میں بھی نہیں اترتا
جن دلشہرِ شجرِ حیرت
پاکی گریہ سحر
خاکِ لبر ہے دریدہ
غم کا بھلا کہاں گزرتا
ہے لبِ جاں پر الھذہ
کچھ بھی رہا نہ شیر و شتر
جم نہ سکی کوئی نظر
کب ہے یہ طاقتِ بہر
راوِ جنوں ہے پرِ خطر
کچھ بھی نہ کہہ سکے مگر
دلو ملا نہ کچھ شہر
دامنِ جان ہے پرِ گھر

بے نہری ہے عشق میں

حسرت زار کا ہنسر

دل ہے ترسہ وصل کا طلبگار
قیدِ ہوس و خرد سے چھٹ کر
سرِ دایرِ بلاکشانِ غم میں
آبادۂ قتلِ عاشقاں ہے
بازارِ حال میں لگے ہیں
لٹ جائے نہ رختِ صبرِ ایدل

نہیں ہر جگہ سلاخیں پڑی ہوئی ہیں

دیوانہ بکارِ غولِ شیشِ ہشیار
آزاد ہیں عاشقاںِ احرار
اس جاں جہانیاں کے بہار
وہ یار وہ شاہِ ہستمکار
دیکھو جدِ ہر آرزو کے انبار
اس خالِ سیاہ سے خردِ آرا

<p>حسرت نے بھی مثلِ شمس تبریز اشعار میں کہہ دیے سب اسرار</p>		<p>تم پاس نہیں تو سب ہیں بیکار اقرار ہیں اُسے کچھ نہ انکار کس ناز سے کد یا خیر واد پھر بھی ترے نام کی ہے نگار معلوم ہو سکے گی مقدار ہے جنکی طرف نظر بھی دشوار</p>		<p>ابرو سے دلفنہ صحنِ بگلزار وعدہ ہے وہ اکیں تو پھراؤتے پاؤس کی التجا پہ اُس نے ماہوس وصال ہیں نزاں پر ہے شوق مری طلب کا جید ایسوں سے ہو کیا کرم کی اسید</p>
<p>کب نائلِ غیر ہیں وہ حسرت بایں ہمہ التفاتِ بسیار</p>		<p>جنت کو چلے جو ہم گنہگار زہدار جو ہو کبھی خمبردار آبادی آرزو سے مسمار سبزی ہے چین کی رشکِ غدار آثارِ بسیار ہیں نمودار تبسمِ بکار ہے نہ زہدار</p>		<p>استادہ ہوئے صفوفِ ابرار محموری عشق سے تو ایدل انکار سے تیرے شہر دل میں ہم رنگِ شفق ہے آتش گل لبریزِ نشاط ہے دل شوق ہم جب سے ہوئے ہیں کائنات</p>
<p>دینا سے غرض نہ دین سے کام حسرت ہے غریقِ جسلوہ یار</p>		<p>جبرِ اتنا بھی اختیار نہ کر تو مجھے یارِ بارِ بار نہ کر خار سے ڈر کے ہو کو خار نہ کر</p>		<p>کد یا خوب ہو کو پیار نہ کر محفلِ غیر میں خدا کے لیے دیکھ اے احتیاطِ پائے جنوں</p>

دشمنِ اہلِ اشتیاق نہ بن دیکے اہلِ ہوس کو قولِ صال سوزِ غم کو بھی سازِ عیشِ سمجھ	حسنِ رخ کو نقا بدارِ نگر عشقِ بازو کو شہرِ سازِ نگر عشق میں فرقِ نور و نارِ نگر
کم ہیں جتنے وہ داغِ دینِ حسرت شوق سے کھائے جا شمارِ نگر	
بیانِ لطف و عہد و فارِ نگاہِ ہمار پہناں بگوسے حرفِ محبتِ باہلِ غوق دشنامِ نازِ خویش باغِ افسارِ صرفِ لڑ درِ پیشِ تستِ مرحلہ خونِ عاشقان اظہارِ لطفِ تو بہوسِ پیشگانِ دوست از آہِ بقیہِ مارِ دلِ آزرِ دکانِ تیرس	جاہنا کہ رامِ شستِ خدرا نگاہِ ہمار خمازی نسیم و صبارا نگاہِ ہمار تکریمِ اہلِ صدق و صدقارِ نگاہِ ہمار شمشیرِ ناز و تیغِ ادا را نگاہِ ہمار حسرتِ پسندی دلِ مارا نگاہِ ہمار تاخیرِ اضطرابِ دعارِ نگاہِ ہمار
زندانِ اگر ز حسنِ نچا ہی مرا و عشق حسرتِ اصولِ فقر و فاقہ را نگاہِ ہمار	
السلام اسے شہِ بشیر و نذیر آرزو ہے کہ نامِ پاکِ حضور تنے کیونکر کیا دلوں کا شکار بہ طفیلِ صغیر ذرہٴ عشق	داعی و شاعر و سراجِ ہنر کاش درو زبانِ ہو و قہر ہے بظاہر کمانِ پاسِ نہیر محسوس ہے ہوئے گناہِ کبیر
دلِ حسرت ہے سوزِ جاں کا ہلال جانِ حسرت ہے درِ دل کی لیسر	
در حجرہٴ حسن کا نگر باز محفل میں وہ جلوہ گر ہے بیباک	مشتاقِ جمال ہیں نظرِ باز بیتاب ہیں عاشقانِ سرِ باز

روئے سے نہ آئی چشم تر باز ہوتا ہے بہ نوبت سحر باز	آنکھوں ہی میں کٹ گئی شمع کہتے ہیں درِ قبول اکشر
اک نعرہ حق سے تو بھی حسرت کرنا ہو تو کر ویرا شر باز	
کرے کوئی کہاں تک مے سے پھینک سراسر اک ناشائستہ دل لگے شکر شکن گاہے تک ریز شراب عاشقی بھی کس قدر تیز	ہوا ہے برنگالی ہے ہوش خیز تبسم ہے ترا اے شاہِ خواباں فسون طرفہ ہے حرف لب یار نہیں آبتک عواس عقل برجا
مجھے فیض سخن پہنچا ہے حسرت ز روح پاک شمس الدین تبریز	
کون رکھ لگا تم سے جان عزیز آپ کو ہے جو امتحان عزیز رکھ نہ ظالم خدا کو مان عزیز جان کے ساتھ ہے جان عزیز	میں اویس مان عزیز ہم بھی گرویدہ شہادت ہیں عاشقوں کی خراب حالی کو رہے دور آئیں لطفِ زیست کہاں
کس قدر گوش یار کو حسرت ہے ترے غم کی داستان عزیز	
جب سنے بھی کہیں وہ دلبر ناز حسن ہر حال میں ہے بندہ نواز اب نہ ہم ہیں ندول نہ سوز نہ ساز دلِ عاشق ہے اک دفیئہ راز بن پڑے جا کے عاشق کی ناز	ہم کہیں تاکجا حدیثِ نیاز عشق طاعت گزار ہو کہ بنو رہ گئی ذات حق میں ہو کے فنا دولتِ آرزو سے مالا مال خونِ دل سے وھل کر تری کہیں

ہندوایراں بہنِ خاص مکنِ عشق	ماوراءِ عراق و تمام و حجاز
دیکھئے دل پہ کیا ہے حسرت	عشوہ گر حسنِ عشق ہے جانباز
رو لیف دس	
ہر دور ہر مرض کی دوا ہے تمہارے پاس کس کس خوشی سے ہوتے ہیں گو گو دل اسیر سمجھاؤ لاکھ دل کو پر آتا نہیں قرار سب جل ہوں شکلیں جو ملے دولتِ نقیہ خاموش تم ہو سب ہیں ملاکِ فریاط کس کو نہیں قبول کہ ہے شغلِ حرام اقرار ہے کہ دل سے تمہیں چاہتے ہیں ہم بیارغم ہیں دور سے آئے ہیں نکلے نام	آتے ہیں سب یہیں کہ شفا ہے تمہارے پاس کیا چیز دامِ زلفِ دو ماہے تمہارے پاس اسکا بھی کچھ علاج بھلا ہے تمہارے پاس لوحِ ظلمِ بیم در جا ہے تمہارے پاس اچھی یہ تیغِ نیمِ رضا ہے تمہارے پاس پر فصلِ گل میں ہو تو روا ہے تمہارے پاس کچھ اس گناہ کی بھی سزا ہے تمہارے پاس کہتے ہیں درِ دل کی دوا ہے تمہارے پاس
حسرت کرو نہ دلیں زیارتِ حضور کی آئینہٴ رسولِ ناب ہے تمہارے پاس	
رو لیف دس	
مار سائی میں بھی رہے اس کا سن مقصدِ عشقِ جانِ عشق ہے درد	دلو حاصل سرورِ سسی و تلاش و لذتِ فروش و راحتِ پیش
کیوں آئے جو تو یہ بادہ فروش نقدِ جاں لیکے حسرتِ تلاش	
جلوہٴ حق کو ہے نظر کی تلاش حالِ دل کی انہیں خبر نہ یونہی	دلِ عاشق کرے بھرنا تلاش ہلکوا حق ہے نامہ بر کا تلاش

<p>جذبِ دل کو ہے کیون اثر کی تلاش جا کے اپنے میں راہبر کی تلاش سخن عشق مستبر کی تلاش ثر شاخِ بے شکر کی تلاش</p>	(دق)	<p>حسن انکار پذیر نہیں گرمان وصال یار کریں شمسِ رومی سے پوچھ لیں پوچھیں اُس جنا جو ہے وفا کی امید</p>
<p>ہو جھین ہو ہیں تو ہے حسرت خواہشِ زری بھی در و سر کی تلاش</p>		
<p>مٹ چکی دل سے در و دل کی تلاش کہرِ بادِ دل نہ زخمِ دل کی تلاش مگر اک شوقِ مشتعل کی تلاش آرزوِ بے مقفل کی تلاش</p>	(دق)	<p>جان ہے اپنی آب و گل کی تلاش مدتیں ترکِ عاشقی کو سوئیں گاہ گاہ اب بھی ہوتی ہے محسوس دل سے محروم ہو کے بھی نہ مٹی</p>
<p>نہرِ بادِ لیں عطا جو کچھ حسرت مگر اک در و سرِ مشتعل کی تلاش</p>		
<p>اے دل اندر عاشقی دیر اندہ باش باش و چہرِ رونقِ این ظاہرِ باش بیرِ خنی در و دوہم بیگانہ باش گو۔ بے درنگراہِ آں افسانہ باش</p>	تسلی	<p>دشمن ہر عاقل و فرزانہ باش در و عشق اے یہاں جانِ بن التفات از من مجو در نیم غیر ہنشین باز مدیتِ لطفِ یار</p>
<p>ساقیا جاے بہ حسرت نیز ہم کامیابِ بیشہ و پیمانہ باش</p>		
<p>رویف و دص</p>		
<p>جب سے نظر چمکی نگاہِ کرمِ خاص اقلیمِ عشقِ آپ کے زیرِ قدم ہے خاص</p>	تسلی	<p>ہنکھوئیں نوزِ جلوہ بے کیف و کمِ خاص ہم کو بھی کچھ عطا ہو کہ اے حضرتِ کرشن</p>

<p>حسرت کی بھی قبول ہو تھیں حاضری سنے میں عاشقوں پر تھارا کرم ہے خاص</p>		
<p>نہ سوئی میری التجا سے خلوص راہ بیم در جا بپاے خلوص ہم میں پا کر نہ کچھ سوائے خلوص سارے جھگڑے ہیں اک برا خلوص عشق ہے اصل مدعاے خلوص تھی وہ حالانکہ اک صد آخِ خلوص</p>	<p>۱۰۔ اکوڑ سلار ۱۱۔ اکوڑ سلار ۱۲۔ اکوڑ سلار</p>	<p>نہوے آپکے ثنائے خلوص طے کراے دل بزورِ علم و عمل زہد حیرانِ کارِ عشق ہوا ذکر و فکرِ دریا من و صوم و صلوٰۃ اور حقیقت میں انکے بکے سوا تم دعا کو بھی التجا سمجھے</p>
<p>انکھوا ب صبریہ ہے کہ حسرت بھی شوق پیدا کرے بچاے خلوص</p>		
<p>رویفِ روض</p>		
<p>یا عیاں نور کے پردے میں ہے نارِ عارض ایل گیسو سے نمایاں ہے نارِ عارض رونی صبحِ بنی آئینہ دارِ عارض طلخ لبِ قنن جبہ تارِ عارض</p>	<p>۱۳۔ اکوڑ سلار ۱۴۔ اکوڑ سلار ۱۵۔ اکوڑ سلار</p>	<p>سرخِ حسن ہے ملبوس بکارِ عارض دیکھنا صبحِ شبِ وصل بہارِ عارض خوابِ راحت سے اٹھے وہ تو پئے زینتِ عارض اُس شبِ حسن کے ماتحت ہے دنیا جالِ عارض</p>
<p>گریہ اہلِ تنہا کے اثر سے حسرت ملکِ غری میں ہے سرِ سبزِ حارِ عارض</p>		
<p>فطرت پہ کیا اتھاری مستِ نیتِ عارض کچھ ہمہ اہم اس اجالتِ نیتِ عارض کہا عاشقوں پہ شوقِ شہا و شہا و شہا اہلِ و لا پہ زہد و ریاضتِ نیتِ عارض</p>	<p>۱۶۔ اکوڑ سلار ۱۷۔ اکوڑ سلار ۱۸۔ اکوڑ سلار</p>	<p>کیونکر کہیں کہ مجھ سے اطاعتِ نیتِ عارض بجز وہیں جائیں گے تری محض میں عارض پھر کیوں جھانے یار سے نالاں میں عارض بے ضرب و ذکر و فکر طے گی ہیں مراد</p>

<p>حسرت کرو دعا کہ ہے دل نگار عشق تذہیر اند مال جراحت نہیں ہے غرض</p>	
<p>۹۔ انور کلام - پردہ رانگیل پیرا</p>	<p>دلربائی تھی آشتی سے غرض کچھ نہیں اور عاجزی کے سوا جنگی ہے حسن دائمی پٹھہ دیکھو اک ترک عشق پر بھی رہی حال ابتر ہے عاشق نکاح تو ہو بیخوداں خدا نہیں رکھتے اب ہے اس بندہ تغافل کو کچھ نہیں جانتے وفا و جفا</p>
<p>اب انھیں کیا بھلا کس سے غرض ہمکو اظہارِ عاجزی سے غرض کیا انھیں عشقِ عارضی سے غرض حسن کی خواہش تھی سے غرض زلفِ جاناں کو برہمی سے غرض سروسامان آگئی سے غرض دوستی سے نہ دشمنی سے غرض جنگو ہے آپکی خوشی سے غرض</p>	
<p>پاس خاطر ہے حسنِ خواباں کا ور نہ حسرت کو شاعری سے غرض</p>	
<p>رویف "ط"</p>	
<p>۹۔ نو بزرگ کلام - پردہ رانگیل پیرا</p>	<p>الفات نہ مودت نہ مروت کے شرائط اب دیر نہیں کچھ تری شہرت میں کہ وعظ تہذیبِ نظر سے ترے دیدار کے طالب موقوف میں تری جذبِ محبت سے بھی دل نے</p>
<p>پورے ہوئے کون اُنسے محبت کے شرائط موجود ہیں سب کشف و کرامت کے شرائط پورے تو کریں پہلے زیارت کے شرائط طے کر لے پہلے سے وکالت کے شرائط</p>	
<p>رکھتے ہیں عجب چشمِ ولا ہے وہ حسرت تا بود ہوئے جن سے خلافت کے شرائط</p>	
<p>رویف "ط"</p>	
<p>عور کا ذکر ہے کیا گزبانِ واعظ</p>	<p>وصفِ جنت میں سُو کوئی بیانِ واعظ</p>

<p>سخت چکریں ہے عقل بہہ دانِ واعظ اس جملِ خوب ہی چلتی ہے دکانِ واعظ کس مصیبت میں پھنسی لکے جانِ واعظ</p>	<p>عزیزِ سلاطین میرزا داؤد خان</p>	<p>ن پڑا کچھ بھی نہ زندوں کے دلائل کا جواب نرم دنیائے ریامیں ہے جو باز افریب زدہیں زند کہ چھوڑیں گے نہ اس تیرا</p>
	<p>لیکھا ہے کوئی پکڑی جو اڑا کر حسرت مجھ گنہگار پہ ناحق ہے گمانِ واعظ</p>	
<p>رویف ”ع“</p>		
<p>دولتِ لازوالِ اہلِ سماع مسکِ بیتالِ اہلِ سماع رحمتِ حقِ بحالِ اہلِ سماع حالِ ہویا کہ قالِ اہلِ سماع</p>	<p>عزیزِ سلاطین میرزا داؤد خان</p>	<p>عشق ہے جانِ والِ اہلِ سماع اہلِ دل کا ہے ایک ہی مسک کستہ عشق ہے ہر کل نہیں اُنسے جو کچھ ہے سب محبت ہے</p>
	<p>زاہدوں کے چرخِ سحرِ حسرت اک نہ اک دن و بالِ اہلِ سماع</p>	
<p>کہ ہوا بدرِ عشقِ یارِ طلوع دل کو سب یاد ہیں اصولِ و فروع مختب بھی کہے کہ ہے مشرق کے قدرِ دردِ عشق ہے مطبوع</p>	<p>عزیزِ سلاطین میرزا داؤد خان</p>	<p>گلمتیں دلی سب بوئیںِ مرفوع مذہبِ عشقِ ماہر و یاں کے تو جو ساقی بنے تو شغلِ شراب میش جاں بھی ہے جبہ دلِ سحرِ شام</p>
	<p>اخا کسارانِ عاشقیِ حسرت کچھ نہیں جانتے سجد و رکوع</p>	
<p>رویف ”دع“</p>		
<p>یہ عاشق ترے ساری دنیا کا مرغ نہ یوسف تھے عشقِ زلیخا کا مرغ</p>	<p>عزیزِ سلاطین میرزا داؤد خان</p>	<p>غم و فکر و شوق و تہائے فانیغ نہ تم ہو مرے جذباتِ الفت سے غم</p>

<p>تہا ہے فکر تماشائے فارغ نہ اعلا سے فارغ نہ آگے فارغ</p>	<p>اُٹھیں جاوہ گردیں ہر لحظہ پاکر وہ مطلق میں خود انکی نسبت ہو کر</p>
<p>پناہ محبت میں ہم آ کے حسرت ہوے خوف احکام بجائے فارغ</p>	
<p>ہمیشہ ہم ہیں قول یہ ہے سرسبز دروغ ٹھہرے کہیں نہ حکم فضا و قدر دروغ اتنا تو ہے بول نہ اسے قندہ گرد دروغ شہرا جفا سے بار کا ٹھہرے گرد دروغ</p>	<p>۲۰ نور کلام برود شریف</p> <p>اُسے نہ دیکھنے کہ سب نے نظر دروغ ہم اپنے حرکت کے زندہ جاوید ہوئے ہیں دلدار یوں کے واسطے کہ پہلے دیواری لشکین غم کی اور نوکیلا دکھ سے اسید</p>
<p>حسرت یہ ہجر بار میں کیا حال کر لیا دعوائے صبر آج تھا کس قدر دروغ</p>	
<p>ردیف «د»</p>	
<p>۲۱ گل کلام برود شریف</p> <p>راحت عاشقان درود شریف چاہئے بر نہاں درود شریف لیچہ ارنماں درود شریف ہم کہاں اور کہاں درود شریف</p>	<p>مونس بکیاں درود شریف طالبان وصال کو ہر دم سیری جانب سے اُنکے پاس لگا یہ بھی اک فیض عشق ہے ورنہ</p>
<p>شوق نام حضور کا حسرت بنگیا تر جہماں درود شریف</p>	
<p>۲۲ نور کلام برود شریف</p> <p>دل ہے اس فیصلے میں سب کے خلاف ناغوشہاے بے سب کے خلاف مستی بادۂ غم کے خلاف بیرخی وعدہ ہائے شب کے خلاف</p>	<p>نظر اُس رخ پہ ہے اُس کے خلاف کچھ بھی ہم اُن سے کہہ نہ کہیں سگر خیم تاج خار نہیں آج پر کیا وہ روز کرتے ہیں</p>

	حسن جاناں کے عہد میں حسرت شوق ٹھہراے ماوجب کے خلاف	
روایف ورق		
خدمتِ خلق و عشقِ حضرت حق سالہا سال آرزو کو خلق در ذوقِ بقدرِ سیدِ رقیق رہ گیا سادہ زندگی کا ورق	ہر روز سیرِ کلاہ بردار ہوئی	پڑھے اسکے سوانہ کوئی سبق ترکِ غم پر بھی دردِ دل کا ریا وصل میں بھی غذاے روح کا سٹ کئے دل سے عاشقی کے ٹھوس
شعرِ حسرت نے سارے کھول دیئے عشقِ بزاری کے عقد ہاے ادق		
عاشقِ عشق بھی ہیں جن کے مارِ عاشق رات بھر گئے رہے بحرِ جن تارے عاشق عمرِ آرام سے کس طرح گزارے عاشق کر چکے چشمِ تصور سے نظارے عاشق	ہر روز سیرِ کلاہ بردار ہوئی	جیتے ہیں دردِ محبت کے سہا عاشق آنکھی کے جمالِ عرقِ آنود کی یاد نہیں انصاف کرو تم سے جدارہ کی بھلا اب اٹھاؤ بھی کہیں پردہ بہت آج فلک
قدرِ حسرت اُنھیں کب جا کے ہوئی جو کہ وہ بھی اک شوقِ جفا کا رہا بارِ عاشق		
روایف ورق		
شہیدِ معرکہ کربلا سلام علیک نعمۂ شرفِ مصطفیٰ سلام علیک تری جنیں :- نمایاں ہوا سلام علیک تری مثال ہے جو ہے ہر سالہ سلام علیک یہی دعا ہے میرا سلام علیک	ہر روز سیرِ کلاہ بردار ہوئی	امامِ برحقِ اہلِ رضا سلام علیک کل مرادِ ولایت حسین بن علی ثبوت یہ ہے کہ نوشہرہ ماتِ کبری عبث ہے کہیں با صبرِ وقار کی تلاش ترے فیصل میں حسرت بھی ہو سکتی

<p>چھپکی تری دوستداری کہانک نظر انا اڑالیں گے سجال شبنک کرچی فقیروں سے اے شاہ خواب سر راہ بیٹھے ہیں بے خواب و خورم</p>	<p>نہ چھپے گی وہ چشم غاری کہانک تغافل تری شہریاری کہانک نہ بچے گی آنکی سواری کہانک</p>	<p>کرچا دل انہاری کہانک چھپے گی وہ چشم غاری کہانک تغافل تری شہریاری کہانک نہ بچے گی آنکی سواری کہانک</p>
<p>گرد ویر دنیا سے حیرت بھی حسرت خرد مندی و ہوشیاری کہانک</p>		
<p>روایف اول</p>		
<p>نہ کیا بار غم کسی نے قبول بھیجئے تحفہ درود و سلام خاصہ بر روح پر فتوح حسین نوجوانانِ غلام کے سردار جنگل روئے پر رحمت حق کا جلد باب صبر و فقر و فنا</p>	<p>غیر انسان کہ انہام و بھول بجناپ رسول و آل رسول نہ چشم علی و جان بستول گلبن روضہ رسول کے پھول روزہ ہوتا ہے گریبا میں نزول جن سے سکھے ہیں عاشق کے اصول</p>	<p>غیر انسان کہ انہام و بھول بجناپ رسول و آل رسول نہ چشم علی و جان بستول گلبن روضہ رسول کے پھول روزہ ہوتا ہے گریبا میں نزول جن سے سکھے ہیں عاشق کے اصول</p>
<p>بارگاہ حضور میں حسرت کاش ہو جائے یہ غزل مقبول</p>		
<p>رنج بیجا پہ کیا ہنسنے جو اظہار ملال وہ جو گھرے تو بنی حسن کی آنکھیں اپنی محفل میں ملے از غم عدد کر کے طلب چھپ سکیگا نہ چھپائے سے کبھی لکاغا حال اس خوف سے ہم کہ نہیں کہتے اپنا ردھ کرین بھی کس جلد وہ جا ئیں حسرت</p>	<p>انکی جنتوں سے عیاں پھر ہوئے آشکارا گل نماز انکے ہوئے طرہ و ستار ملال جھکا نہ حق وہ بنائے ہیں گنہگار ملال کب تک آپ کہئے جائیں گے انکار ملال کہ سبادا ہو ترا دل بھی گراں بار ملال کہ سنائیں انھیں ہم جا کے یہ اشعار ملال</p>	<p>انکی جنتوں سے عیاں پھر ہوئے آشکارا گل نماز انکے ہوئے طرہ و ستار ملال جھکا نہ حق وہ بنائے ہیں گنہگار ملال کب تک آپ کہئے جائیں گے انکار ملال کہ سبادا ہو ترا دل بھی گراں بار ملال کہ سنائیں انھیں ہم جا کے یہ اشعار ملال</p>

ردیف: ہم

<p>سیر کا رشتہ با صفا ہو گئے ہم نہ جانا کہ شوق اور بچہ لیکامیرا دم واپس لائے پر عشق کو ناحق جب اُنے ادب لے نہ کچھ نہ تھا</p>	<p>۱۲ جون ۱۳۱۷ء ترے عشق میں گیا سے کیا ہو گیا وہ سمجھے کہ اس سے جا ہو گئے ہم بس اب جاؤ تھے خفا ہو گئے ہم تو اک پیکر العجا ہو گئے ہم</p>
<p style="text-align: center;">فنا ہو کے راہ محبت میں حسرت سزاوار خسلد بیا ہو گئے ہم</p>	
<p>۱۵ ستمبر ۱۳۱۷ء کرو کچھ تو ارشاد یا غوث الاعظم گر قاری حسن فانی سے دلکو رہ عاشقی میں گئیں میری محنت زیارت ہزار دکو ہوئی ہے اکدن</p>	<p>سنو میری فریاد یا غوث الاعظم کرو جلد آزاد یا غوث الاعظم منو جاے ہر باد یا غوث الاعظم اُسے بھی کرو یاد یا غوث الاعظم</p>
<p style="text-align: center;">کمانتک رہے ولیں حسرت کے آخر تناسف بفسد او یا غوث الاعظم</p>	
<p>۱۷ اکتوبر ۱۳۱۷ء رنج راحت ہے سکون غم حیراں کی قسم کیا تھے ہم ہو گئے اک ساغرے سے کیا ہم تھکوا غور جو دیکھا ہے تو اے پیکر ناز عالم حسن میں کیا ہے ترا جلوہ نور آج اگر منہ نہ بھڑا دے لبِ غرے مرا آجنگ یاد ہیں صدے جو دے تھے تونے</p>	<p>یاد جاناں کی قسم جلوہ جاناں کی قسم جادو سے گردن سپاہ نگرداں کی قسم ست ہم بھی ہیں تری مستی لوزاں کی قسم ماہ تاباں کی قسم ہر درخشاں کی قسم ساقیا تھکوری سستی پیاں کی قسم اے جفا کار تری کثرت احساں کی قسم</p>
<p style="text-align: center;">حسرت اب کیوں ہیں وہ پرکین مانتہا ہم نہ دیکھیں گے ہیں دید حیراں کی قسم</p>	

مانوس ہو چکے تھے ازل میں فنا سے ہم کیا کیا ہوس کو آتی ہے خوشبوئے آرزو عرصہ کرم سے پہلے ہی بولے وہ لہو و اُس انجن کے شوق میں جی کا نیاں بھی گو یا وہ سب سنا ہی تو دیگی دہانکا حال محروریاں بھی انکی ہیں عنوان التجا	۱۰ اگر کوئی کلام بیرود و درود نہی	اس انتظار کو جانتے ہیں ابتدا سے ہم انکھیں جب اپنی لئے ہیں انکی رو سے ہم شہزادہ ہوں کہیں نہ تری التجا سے ہم اکبار اُنکو دیکھ تو لیں گے ہلا سے ہم کیا کیا سوال کرتے ہیں باد صبا سے ہم کہتے ہیں وہ کہ قہر ہے ہر اہل دفا سے ہم
---	--	---

حسرت خیال حیرت بیگاد ہو گئے
مانوس ہو کے اُس نگاہ سے ہم

ردیف دو تون

عشق میں جذب کیا اثر بھی نہیں جل چکا آپ کا فریب وفا ہکوا ب شوق سے کہاں لیکن بیدلی میں خانِ شام تو کیا	۱۱ بدعجزی اگر کوئی کلام نہی	مرٹے ہم انھیں خبر بھی نہیں اب میں اس راہ پر بھی نہیں صفت ملجاء تو مزہ بھی نہیں صورتِ گر کی سحر بھی نہیں
---	--------------------------------------	--

بادہ نوشی میں سچ تو ہے حسرت
نفع شاہ نہو حسرت بھی نہیں

ایدل اُنکو وفا کی خوبی نہیں عشق سے ملے عقل حیراں کا حسن ہے بے بنیاد عشق وہ ہوتا کوہے جاناں میں کھوکھلے پیچھے ہے	۱۲ افسوس اگر کوئی کلام نہی	ورغورِ لطف یا کہ تو ہی نہیں اب وہ اندازِ گفتگو ہی نہیں ہم بھی ناکام ہیں جدوی نہیں اب ہیں دل کی جستجو ہی نہیں
--	-------------------------------------	---

کثرتِ شوق سے ہمیں گویا
حسرت اب کوئی آرزو ہی نہیں

<p>ہم اگر چاہیں تو زخاں کو کھلتا کریں نقشبہ اخلاص کو زینبائش عطا کریں اہل تسلیم فرستے دو دو کو دریاں کو لیں پر وہ جہاں میں ترے درد کو نہماں کریں کہ دل زار کو گر ویدہ حرام کریں کام شکل ہے تو شکل کو چاہاں کریں دامن زہد پہ کلکار ہی عصیاں کریں اب بھی گر چاہیں تو گنجائش ایساں کریں</p>	<p>نظم ہم اگر چاہیں تو زخاں کو کھلتا کریں نقشبہ اخلاص کو زینبائش عطا کریں اہل تسلیم فرستے دو دو کو دریاں کو لیں پر وہ جہاں میں ترے درد کو نہماں کریں کہ دل زار کو گر ویدہ حرام کریں کام شکل ہے تو شکل کو چاہاں کریں دامن زہد پہ کلکار ہی عصیاں کریں اب بھی گر چاہیں تو گنجائش ایساں کریں</p>	<p>درد کو سوجھال رخ جانان کریں مگر کہیں جو خط شوق تو دل پہ صفا روغ راحت ہے اگر حسب اتفاق ہے اہل ظاہر سے بچا نا ہو تو لازم ہے کہ ہم کیا کریں اسکے سوا ترے تغافل کا علاج حان دینا ہے تو کوئی ترے قد و ہوشا طالبانِ گرم یار پہ تو کیسی عشق دل میں جا دیکے ترے درد کو ایساں کریں</p>
<p>آپ اپنے عشق سے نہماں ملا لیں کچھ مگر غمزدل و حیاں کا لوساں لیں</p>	<p>آپ اپنے عشق سے نہماں ملا لیں کچھ مگر غمزدل و حیاں کا لوساں لیں</p>	<p>آپ اپنے عشق سے نہماں ملا لیں کچھ مگر غمزدل و حیاں کا لوساں لیں</p>
<p>میرے لئے ایک بلائے حسن غزبِ حشاشی میں صبح وطن سلسلہ زلف شکن در شکن و شمن دیں وہ نگہ سحر فتن</p>	<p>۱۳- جو دل سے نہماں ملا لیں کچھ مگر غمزدل و حیاں کا لوساں لیں</p>	<p>فیضِ محبت سے ہے فیضِ محبت شامِ غریباں کے برابر کہاں آہ وہ غارِ مگر و شکست نقشہ عیان وہ سخن دلپذیر</p>
<p>جب سے کہا عشق نے حسرت مجھے کوئی بھی کتنا نہیں فضلِ احسن</p>	<p>جب سے کہا عشق نے حسرت مجھے کوئی بھی کتنا نہیں فضلِ احسن</p>	<p>جب سے کہا عشق نے حسرت مجھے کوئی بھی کتنا نہیں فضلِ احسن</p>
<p>ہم نے ایسا کبھی کیا نہ کریں لب کو شربتِ دہ دہانہ کریں کیا کریں بچہ دی میں کیا کریں دل کو نہ بیا آستانہ کریں لوگ میرے لئے دہانہ کریں</p>	<p>۱۶- جو دل سے نہماں ملا لیں کچھ مگر غمزدل و حیاں کا لوساں لیں</p>	<p>لطیف کل اُن سے التجا نہ کریں مل رہیگا جو اُن سے ملنا ہے صبرِ شکل ہے آرز و بیکار مسکبِ عشق میں ہے فکرِ حرام مرضی یار کے خلاف نہو</p>

کیا ہو جو میں ہی جا کے سنا دوں گے نہیں
کیا جانے اب کوئی وہ کہہ رہے کہ نہیں
کیونکہ کہوں میں نالہ دلی میں اتر نہیں
کچھ اسے عزیز تجھ کو خدا کا بھی ڈر نہیں

۱۹۶۲ء مارچ ۲۳ء کو روڈ پر حادثہ

کچھ میرے حالِ زار کی آنکھو خبر نہیں
ہیلو میں دلوں کو بوجھ رہی ہے نگاہِ پار
کب تھے وہ میرے حال سے اسدِ بخیر
میں بیکسو ناگوار قتلِ جگر تارے بیگناہ

ہو یا یہ تک رسائی حسرت نہ کیوں محال
اس محفل سرور میں غم کا گزرنہیں

یہ بھول غصہ گلہاں یاں میں لگے ہیں
 اب تک جو ترے تیرے کے پیکاں میں لگے ہیں
 محجوب میں پیاوش داماں میں لگے ہیں
 انکی جو سیر کو جو حاناں میں لگے ہیں

استاد مولانا محمد رفیع

ہم دیر سے نظارہ خواں میں گے ہیں
 ٹکڑے ہیں یہ کسکے دلِ محروم کے ظالم
 مجھ سے وہ کہیں کیا کہ نظر اٹھیں سکتی
 انگشتی ہی نہیں روضہ رضواں میں

باتی نہیں آگ تار بھی واسن میں جو حشر
اب اہل جنوں فکر گر سیاں میں لگے ہیں

کہ ہمارا بھی اب وہ حال نہیں
 کہ کیا تھا یہی خیال نہیں
 آجنگ مجھے بول چال نہیں
 خاطر یا ربے ملال نہیں
 ریزش ابر برشکال نہیں
 ہنسکے کہنے لگے محال نہیں
 شکوہ غم کا احتمال نہیں

۳۰۔ جولائی ۱۹۷۷ء بروز جمعرات

نہ سہی گر انھیں خیال نہیں
یا د آئیں وعدہ وصال نہیں
ایسے گہرے وہ سنکے شوق کی بات
بھگاواں غم یہ ہے کہ بعد مرے
عقوت حق کا ہے میکھونہ نزل
سنکے مجھے وہ خواہش پاؤں
آپ نام نہوں کہ حسرت سے

<p>بگڑے ہیں اتنی کھر میں ایمان ہزاروں دل بسکلی غم کے ہیں سامان ہزاروں حالانکہ ابھی دلوں کو ہیں ارمان ہزاروں وینا سے مصیبت کے بیابان ہزاروں</p>	<p>اس جلائی گئی دروازہ</p>	<p>اُس بت کے پکاری ہیں مسلمان ہزاروں نہنائی میں بھی تیرے تصور کی بدولت آنکھوں نے تجھے دیکھ لیا اب نہیں کیا غم چھانے ہیں ترے عشق میں آشفتمیری نے</p>
	<p>اک بار تھا سرگردن حسرت پہ رہیں گے قاتل تری شمشیر کے احسان ہزاروں</p>	
<p>سرزم بادہ نوشی ابوہ خرقہ پوشان گو یا ہے بزم سانی اک محفل خوشان اے شاہ ماہ رویاں اے جانِ فرودشا کیونکر چک نہ اٹھے تقدیر و لغوشان</p>	<p>اس جلائی گئی دروازہ</p>	<p>اک طرف ماجرا ہے در کوئے صفر و دشاں صندوقِ یاد حق میں زندانِ لا اُبالی ہام آئیگی نہ کچھ بھی کیا اپنی جانِ فانی بے پردہ جلوہ گر ہے محفل میں خود آلا</p>
	<p>ہم بھی بگڑ کے رہتے اُس بجز سے حسرت انکار سے جو ہوتا آئینِ دُر و نوشاں</p>	
<p>کہ محرومیوں کے حوالے ہوئے ہیں خبردار میں دل سنبھالے ہوئے ہیں تری شال تیرے دوشاں ہوئے ہیں دو پہرے یونیس مخدہ ڈالے ہوئے ہیں</p>	<p>اس جلائی گئی دروازہ</p>	<p>یہ کس بزم کے ہم نچالے ہوئے ہیں وہ اب آئیں محفل میں سب اہل محفل محبت کی خوشبو سے بہت کبیر وہ بے پردہ سوتے ہیں اہل بزم</p>
	<p>صبا باری حسنِ جانوں سے حسرت اندھیرے و لوٹکے اُجالے ہوئے ہیں</p>	
<p>جب نہ ماوید کا یا اہمیں جلوہِ جانوں کا نظارہ ہیں پھیر نہ دیں دل و ہمارا ہیں</p>		<p>کب وہ بلاتے ہیں دوبارہ ہیں ہر شیں کیا آئیں نہیں چھڑتا کچھ بھی نہیں ہے اگر اُنکے بقول</p>

<p>حال تو شوق کا سارا ہیں آنکھ سے کافی تھا اشارا ہیں کوئی بناؤ یہ خدا را ہمیں ہے غم فرقت بھی گوارا ہیں جس نگہ لطف لے مارا ہیں</p>	<p>۱۰۱-۱۰۲ نور اللغات</p>	<p>انکی جاگتی سیٹا معلوم ہے حکم فنا کی انہیں حاجت تھی کون ہے کیا ہے وہ بہت بیوفا اُس دل نازک پہ نوگر اثر کاش جلا بھی دی لے چکے ہیں</p>
<p>ہم</p>	<p>وہ بھی نہ حسرت کہیں دیدیں جواب ایک انہیں کا ہے سہارا ہیں</p>	
<p>تم پھر بھی کئے جاؤ یہ بیار کہاں ہیں دعوت محبت کے سزاوار کہاں ہیں ہم عاشق پیچہ وہیں گنہگار کہاں ہیں ہم جلوہ بہیم کے طلبکار کہاں ہیں</p>	<p>۱۰۳-۱۰۴ نور اللغات</p>	<p>اب ہم میں بھلا زبیر سے کیا کہاں ہیں ہلکہ یہی کیا کم ہے کہ بندے ہیں تمہارے سجودے کئے اُس در کے اسی عذریہ لاکھوں اکبار چلے جاؤ دکھا کر جھلک اپنی</p>
	<p>پوشیدہ ہم اُس گوشہ محفل میں تھے حسرت جس میں یہ نہ جانے نگہ یار کہاں ہیں</p>	
<p>عاشق و نیر بہ کچھ حرام نہیں بزم ساقی میں دورِ جام نہیں محشر ناز ہے خسرام نہیں کہ ترے کھر غم کی رام نہیں کچھ تری بات کو قیام نہیں کوئی شفاق زیرِ بام نہیں</p>	<p>۱۰۵-۱۰۶ نور اللغات</p>	<p>نفس و مے کا حکم عام نہیں ظرف رنداں کی آزمائش ہے فتنہ عشوہ گفتگو ہے تری سخت عاصی ہے شاد خاطر زہر کبھی اقرار ہے کبھی انکار جلوہ فرما وہ اب ہوئے بھی تو کیا</p>
	<p>عید میں بھی شہراب سے انکار کچھ یہ حسرت مرہ صیام نہیں</p>	

<p>لطف و کرم کی راہ سے ایجاں عاشقاں ہر قدم پر راہ وفا میں ہے خوب چل رنگینی سرشاک محبت کے صحن سے سچ پوچھئے نوحسن سے کچھ کم نہیں عشق وطن خدا ہے گوش بر آوازہ حوال ملکو گدائے جان کہ اسے سرفراز ناز نور خیال یار سے روشن ہے سرسبز لینے ہیں آرزو کا یہیں آگے سبق</p>	<p>از بزم کمال بزرگوار پہل پونا</p>	<p>رہ جا کبھی تو آن کے مہمان عاشقاں گر ہو نہ لطف یار نگہبان عاشقاں دامان عاشقاں ہے گلستان عاشقاں یہ جان عاشقاں ہے وہ جان عاشقاں مانیں گے اب بھی آپ احسان عاشقاں افتادگی ہے شیوہ شایان عاشقاں باوصف ظلم ہر شبستان عاشقاں کو یا ہے بزم یار و بستان عاشقاں</p>
<p>لکھتا ہوں مرثیہ نہ قصیدہ نہ مثنوی حسرت غزل ہے صرف عری عاشقاں</p>		
<p>یکوہ بد یار غم گزر کن از فتنہ آو درد منداں گا ہے بزار من گر آئی فریاد کن ز دست جوش گا ہے شبِ غم بیا دلطفش خاکِ درش از رو عقیقت</p>	<p>از بزم کمال بزرگوار پہل پونا</p>	<p>برخانہ حشر ابیم نظر کن ایں چہ نشستہ خطر کن پوشیدہ ز خلق چشم تر کن یا اسے دل زار ہے اثر کن گا ہے با سید آں سحر کن برداشتہ سر نہ نظر کن</p>
<p>حسرت ز لب اس عقل بگزر رو کسوت عاشقی بہر کن</p>		
<p>حسن کے ہم ہلاک دید بھی ہیں خانہ زاد جفا سے محض دوست باوجود علالت کثرت</p>	<p>از بزم کمال بزرگوار پہل پونا</p>	<p>یعنی شاہد بھی ہیں شہید بھی ہیں طالب شدت مزید بھی ہیں عصرِ نوحید کے وحید بھی ہیں</p>

عقل کے پیرو رشید بھی ہیں	ہوش گم کر دہ سبیل ریشاد
شاد نئی شوق کے مرید بھی ہیں	کاسیاب مرادِ غمِ حسرت
<p>نہ نہیں گے وہ ہم ہزار کہیں مشا بد اپنا وہ جاں نثار کہیں ابا سے گل کہیں کہ خار کہیں کیا چھے اے نقا بد کہیں دکا افسانہ شکار کہیں لوگ دیوانہ ہزار کہیں</p>	<p>حال کیا اُنسے بار بار کہیں مرٹے ہیں اسی لیے کہ ہیں مایہ عیش بھی ہے غم کی غلش شاہِ خواہاں کہ دروہ ہزن دل اوہ کی آنکھیں اگر کہیں غصہ رودے جاناں کے عاشقوں کیوں</p>
جب تحقیق خود وہ کامگا کہیں	نامرادی مراد ہے حسرت
<p>کچھ کہتے نہیں بانوں دبانے میں لگے ہیں مجبور تجھے دل سے بھلانے میں لگے ہیں ابدل جو ترے آئینہ خانے میں لگے ہیں سیر کرتے نہیں زلف بنانے میں لگے ہیں اٹھی ہے گٹھا دھوم مچانے میں لگے ہیں کچھ اور بھی خبر سے چھٹانے میں لگے ہیں</p>	<p>ہم حال اُنہیں نہیں دیکھا سنا نے میں لگے ہیں لاکھوں میں تری دید کے شاق گم رہے ہیں اور ایسے کہاں حسرت و حسرت کے مرتے ہیں کہتا ہے اُہیں یہ کہ نہ ہم ہو گئے غائب کچھ ہوش سر دہا کا نہیں رنہ خرابا قاتل ترے دامن پر مرے خون کے جھے ہیں</p>
ہر دم ہے یہ ڈر بھر نہ بگڑ جائیں محبت	ہر دل جنہیں رو رو کے ہنسائیں گیں
رویف "و"	
کرم اپنا کھی تو عام کر د	نامرادل کو شاد کام کر د

<p>قتل کر کے اُسے تمام کر دو کچھ ہمارا بھی انتظام کر دو منزل صبر میں قیام کر دو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>کار عاشق ہے ناتمام سو تم سبکی خاطر کا ہے خیال مختص کھل سکے جب تلک نہ راہِ مراد</p>
<p>پوچھتے ہیں وہ جاں نثاروں کو تم بھی حسرت اٹھو سلام کر دو</p>		
<p>شوق پھر بھی ہی کتا ہے سب انگیز کر دو جام کو بادہ پر نور سے لبریز کر دو مشو تم کو قسم ہے جو کچھ آمیز کر دو باد بائے طلب یار کو ہمیں نہ کر دو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>لاکھ اُس شوخ جفا کار سے پرہیز کر دو میکشو پونہیں گزر جائے نہ تاریکی پر فرق لائے نہ کہیں تیز بھی صبا میں گلاب عاشق و دور نہیں منزل مقصود وصال</p>
<p>اثر اُس خاطر بے غم نہ ہو گا حسرت نالہ شہسبگیر کہ تم آؤ سحر خیز کر دو</p>		
<p>پھیلے جا لے ہیں رخ یار پہ سار گیسو حیث عارض کی ہوئی شرط میں ہار گیسو دیکھو جتنے جو چھوئے آج ہمارے گیسو کفر عشاق کے حامی ہیں تمھارے گیسو باتِ زینتِ انشاں ہیں تمھارے گیسو چشمِ بیار کے دھونڈھیں سہار گیسو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>اپنے آپ میں نہیں شوق کے مار گیسو ظلمتِ زلف سے نورِ رخ الور نہ دیا بائے شوق مجھے پاکے وہ بوسے پہنکر نورِ بیاں کے معاون ہیں تمھارے غصے فلکِ حسن پہ ہے ناز کے تاروں کی نڈ کام آئیگی وہ کیا اُنکی پریشانی میں</p>
<p>فاتحہ پڑھنے چلے حسرت پہ جو وہ پہلے کس ناز سے رو رو کے ستوار گیسو</p>		
<p>کیا پڑ آئے اُسے نافذِ آثار کی بو آہ کیا چیز تھی وہ پیسہ بن یار کی بو</p>	<p>اگر تیرا اگر تیرا اگر تیرا</p>	<p>جنے سونگھی ہے تری زلفِ سیرِ کار کی بو آج تک جس نے سطر ہے حیتِ گستاخ</p>

<p>بے پئے مست کیئے دیتی ہے اسے پریاں ہوس انگیز تمنا سے لب یار کارنگ</p>	<p>یہودی</p>	<p>مہر سستو نکوترے ساغر ستر کی بو روشنی بخش نظر ہے مئے گلزار کی بو</p>
	<p>مستی نصن کے درجوں میں کمال شہرت شادمان دکن و عیش و فرخار کی بو</p>	
<p>آرزو لازم ہے وجہ آرزو ہو یا نہ ہو ہم وہ کہتے ہیں کر گئے آج اظہار کرم</p>	<p>یہودی</p>	<p>جانتے ہیں وہ جن میں کثرت حسن گلاب اب کسکھو اور کیا چاہیں گے ہم تیرے حال</p>
	<p>شغل سے حسرت ہے دوزخ و باران میں صحن گلزار و کنارا سمجھو ہو یا نہ ہو</p>	
<p>روایف و دود</p>		
<p>خلش خار سے خدا کی پناہ آجکل اب کسی کو شوق میں نیند</p>	<p>یہودی</p>	<p>پھر ہوا دل کو شوق شاہد کو بڑھ کے اشارے ہوں جھکے غم کو</p>
	<p>سامنا کون کر کے حسرت اُن کی تلوار سے خدا کی پناہ</p>	
<p>خیال غریب دل سے ملادو یا رسول اللہ تجلی طور پر جس نوز کی دیکھی تھی موسیٰ علی</p>	<p>یہودی</p>	<p>خرو کو اپنا دیوانہ بنا دو یا رسول اللہ ہیں بھی اک جھلک اُسکی دکھا دیوانہ</p>

	<p>رہے حسرت نہ حسرت کو لگا غوث اللہ کی اُسے بغاؤ کا رستا دکھا دیا رسول اللہ</p>	
<p>دشمن شیوہ وفا شدہ کشتن سہل گیر و عذر خواہ عشق اے شاہِ حسنیزاد ہر بیمارِ غری ہو س مارا</p>	<p>ابن چہا کردہ چہا شدہ کہ سزاوار مر حساب شدہ کہ بظاہر پئے جفا شدہ چارہ در و لا دوا شدہ</p>	<p>دشمن شیوہ وفا شدہ کشتن سہل گیر و عذر خواہ عشق اے شاہِ حسنیزاد ہر بیمارِ غری ہو س مارا</p>
	<p>عاشقی پیشہ کر وہ حسرت شاہ در کسوت گدا شدہ</p>	
<p>رویف دومی</p>		
<p>سیراب غم کر دے کہیں پیرِ بخت معتشوق اہل درد میں ہم عاشق آنسو میں چشم باریکے روح روان کیونکہ جھلا یا جا بیگا عیشِ زانِ عاشقی</p>	<p>دشمن شیوہ وفا شدہ کشتن سہل گیر و عذر خواہ عشق اے شاہِ حسنیزاد ہر بیمارِ غری ہو س مارا</p>	<p>حسرت کشان درو میں لبِ شکرِ عاشقی مطلوب آہ سرد میں محبوب رنگِ دہیں پہلو عیاں ہیں پیار کے شکنجے ان کے راحت سے دل گھبرا گیا رہ گئے بے گناہ</p>
	<p>سب رازِ حق افشا کیا حسرت یہ تو نے کیا کیا ہم کو نگیوں سمجھا کیا نافِ دردِ انِ عاشقی</p>	
<p>واہ کیا بات ہے اُس چہرہ نورانی کی کچھ نہایت ہی نہیں تیری دُشمنی کی آستانِ حرم باریہ در بانی کی تو نے دی ہو جسے خدمتِ ناکِ افشانی کی</p>	<p>دشمن شیوہ وفا شدہ کشتن سہل گیر و عذر خواہ عشق اے شاہِ حسنیزاد ہر بیمارِ غری ہو س مارا</p>	<p>برکتیں سب ہیں عیاں موتِ روحانی کی شوق دیکھے تجھے کس آنکھ سے اور حال مجھے وہ سگ بھی ہے افضلِ حبِ غرتِ نصیب وہ تبسم بھی قیامت سے تر اے جفا</p>
	<p>رُشکِ شاہی ہو نگیوں اپنی فقیرِ حسرت کب سے کرتے ہیں غلامی شہِ جلالی کی</p>	

<p>عشق جب دینے لگا تعلیم نادرانی مجھے انگوٹھی ہی پڑے گی دیکھی قربانی مجھے کس قدر ہو جائے مر جانے میں آسانی مجھے دور کی لذت رہے البتہ ارنانی مجھے</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>عقل سے حاصل ہوئی کیا کیا پیشانی میری جانب ہے مخاطبے صکر و شہر ناز دیکھ لے اب بھی کہیں کر جو وہ غفلت کا عیش کی یارب مبارک ہو فراوانی</p>
<p>سب کڑوں آزادیاں اس قیدِ جزیرت ثنا جسکے باعث کہتے ہیں سب آنکھ نذرانی</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>آدھی ہو گئے بیگانہ وہ غفلت کر کے پستی حوصلہ شوق کی اب یہ صلح دل نے پایا ہے محبت کا یہ عالی رتبہ روح نے پائی ہے تکلیف جدائی سے نجات</p>
<p>آزما یا جو انھیں شرکِ محبت کر کے بٹھڑے غمِ حیراں پہ قناعت کر کے آپکے درود و دعا کار کی خدمت کر کے آپ کی یاد کو سرمایہ راحت کر کے</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>چھپرے اب وہ یہ کہتے ہیں کہ سنبھالو حسرت صبر و تاب دل بیتاب کو غارت کر کے</p>
<p>حالت کوئی دیکھتے ترے مجبورِ الم کی پیوستہ اسی راہ سے ہے راہِ عدم کی لوٹی ہیں بہاریں جو ترے نقش قدم کی اب ہے جو لڑائی وہ لڑائی ہے قلم کی</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>گھبرائے تغافل سے تمنا ہے ستم کی لاریب ترے شوق کا انجام فنا ہے محذورِ طرب ہے رہ الفت میں تمنا باطن میں تو راضی ہیں مگر خط میں لظاہر</p>
<p>بیوجہ نہیں عشق میں خاموشی حسرت منظورِ حفاظت ہے کسی رازِ اہم کی</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>سفرِ کچھ نہ کچھ راہیں رقبہ کی بھی راسخ بے مشق تغافل اپنے مخصوص ٹھہرایا کہاں ممکن کسی کو باریابی انکی محفل میں</p>
<p>وہ بے پروا اگلی آج کیوں گرم نوازش ہے ہمیں یہ بات بھی مہملہ اسبابِ نازش ہے نہ اطمینانِ کوشش ہے نہ امیدِ فراش ہے</p>	<p>یہ سب باتیں دل سے لکھی</p>	<p>سفرِ کچھ نہ کچھ راہیں رقبہ کی بھی راسخ بے مشق تغافل اپنے مخصوص ٹھہرایا کہاں ممکن کسی کو باریابی انکی محفل میں</p>

سوا تک اسکے ناز و دہری کو مہرے کاوش ہے	کیا تھا ایک دن دل نے جو دیکھا نکلیا
ہجوم یاس نے بیدل کیا ایسا کہ حسرت کو ترے آنے کی اس امید باقی ہے نہ خوشی	
وہ جب یہ کہتے ہیں تجھے خطا ضرور ہوئی نظر کو ناب تماشا نے حسن کی کیاں	میں بقصو بھی کدوں کہ ہاں حضور ہوئی یہ اس غریب کو تنبیہ بے قصو ہوئی
طہیل عشق ہے حسرت یہ سب سحر نزر یک ترے کمال کی شہرت جو درود ہوئی	
داسوں کی نہ خبر ہے نہ گریباؤں کی رو نقیس طرف ترقی پہ ہیں میناؤں کی قابل دید ہے دنیا ترے حیران کی شمع محفل کی طرف بھیڑ ہے پیمانوں کی کثرت اس درجہ محبت کے پیمانوں کی ہر طرف سے کی طلب مانگ ہے پیمانوں کی	جو سمجھ میں نہیں آتی ترے دیوانوں کی جلوہ ساغر و مینا ہے جو ہر نگ بہار ہر طرف بخود ہی وینجری کی ہے نمود آنکھ والے تری صورت پہ بیٹھے ہیں اے جفا کار ترے عہد سے پہلے تو نہ تھی فیض ساقی کی عجب دھوم ہے میناؤں کی
یاد پھر تازہ ہوئی حال سے تیرے حسرت قیس و فرہاد کے گزر سے ہوئے فسانوں کی	
دل زار ابھی تجھ کو سمجھا نہیں ہے کہاں ورنہ تو جلوہ آرا نہیں ہے کہ کیا ہے تری آرزو کیا نہیں ہے عجب ماجرا ہے جو دھوکا نہیں ہے	میتائے ترک تما نہیں ہے نصوہ نظر ہے جو دیکھے نہ کوئی دل محو حیرت نے اب تک نہ جانا ترا مجھ پہ یوں خود بخود لطف کرنا
بھر کو کہاں تاب دیدار حسرت بجلی ہے اُنکی تماشا نہیں ہے	

<p>دیکھنا وہ نگہ ناز کہاں ٹھہری ہے بے سوسے وجہ غم بادہ کشاں ٹھہری ہے شکل یاد آفت ہر پر و جاں ٹھہری ہے اب وہی شیفۂ حسن بتاں ٹھہری ہے لذت عشق بھی بے نام و نشان ٹھہری ہے آہ نے آگ لگا دی ہے جہاں ٹھہری ہے</p>	<p>جنوری ۱۳۸۶ء کا پتہ</p>	<p>حال مجبوری دل کی نگراں ٹھہری ہے بھر ساقی میں یہ حالت ہے کہ لب جگر کیوں نہ سہو غم عشق ہو دیناے خیال جس طبیعت پر ہیں ناز جو دا کا ہی تھا پارے نام و نشان تھا سو اسی نہایت چرخ گزری کہ نہ پہنچی ترے در تک ورنہ</p>
	<p>دشمن شوق کے اور تجھے سو بار کہے آہیں ٹھہرے گی نہ حسرت کی زبان ٹھہری</p>	
<p>گو یا بہشت عشق ہے زنداں مرے لیے گنجینہ مراد ہے پناں مرے لیے یہ چین ہے وہ نقہ دوراں کر لیے کہلے ناز بار میں لرزاں مرے لیے</p>	<p>۱۳۸۶ء کا پتہ</p>	<p>ہوئی ہے روز بارش عرفاں مرے لیے ناکامی طلب میں کہ ہے جان عاشقی رہتی ہے روز اک ستم تازہ کی تلاش نزدیک ہے کہ شوق سے وعدہ صاف</p>
	<p>حسرت کوئی مدد نہ کرے کیا مضائقہ کافی ہے غوث اعظم جلاں مرے لیے</p>	
<p>کرے جو امتیاز رنج و شادی مری ایذا پسندی نے دعا دی بقول شیخ زہرا نامہ سرا دی ہم اس نعمت کے منکر میں دعا دی</p>	<p>۱۳۸۶ء کا پتہ</p>	<p>جنوں نے دل سے وہیں ہی شادی نیا جب اُسے کوئی شر اٹھا یا شب معراج مردان خدا ہے مجازی عشق بھی اک شریک لیکن</p>
	<p>کسی تھی جاں نثاری کی جو حسرت وہ بارے کر کے بھی دیکھا دی</p>	
<p>مرتا ہے تو مر جائے کوئی اُسکی بلا سے</p>		<p>کیا کام انہیں پریش ارباب دعا سے</p>

<p>مجھے بھی خفا ہو مری آہوں نے بھی پریم دامن کو بچاتا ہے وہ کافر کہ مبادا دیوانہ کیا ساقی محفل نے سبھی کو اک یہ بھی حقیقت میں ہے نشان کُہن بھی اگلا وہ غم عشق نہیں وہ شہِ خواہاں</p>	<p>۱۱۔ جون سلطانہ سار بختی جیل احمد آباد تم بھی ہو عجب چیز کہ لڑتے ہو ہوا سے چھو جائے کہیں پاکی خونِ شہدائے کوئی نہ بچا اس نگہ ہو شر با سے ظاہر میں جو رہتے ہیں وہ نیتِ خفا سے اور یہ بھی جو ہو جائے فقیر و کی دعا سے</p>
<p>فانک ہو سے زندانِ خرابات کے حشر جب کچھ نہ ملا ہم کو گرو و عسقر سے</p>	
<p>چلی سا برہمنی میں آج کیا ہی حالِ التفاتِ شاہِ جبلاں بنکیم دیدیا دنیا تھا جو کچھ شہِ علیہ الصمد کا واسطہ تھا</p>	<p>۱۲۔ نسیم رحمت و لطف الہی ہوا پیدا بشان کچھ کلا ہی دکھا دی شانِ حسنِ کلا ہی نہ کیونکر سترِ حق کھٹکا کلا ہی</p>
<p>دلِ حسرت ہوا مسرور الوار شہِ ریمان دینے ہیں گواہی</p>	
<p>ہجر میں یادِ یار آتی ہے بالشِ آرزو سے آج ملک کو سے جاننا سے روحِ اہل غر چمن جاں میں پھر بقیہ فرنگ</p>	<p>۱۳۔ راحتِ غم شکار آتی ہے شوق کو بوئے یار آتی ہے نکے طاعت گزرا آتی ہے عاشقی کی ہبسا آتی ہے</p>
<p>انکی محفل سے آرزو حشر ہو کے یکسر نگار آتی ہے</p>	
<p>ہے عشق میں حال کی خرابی صبحِ شبِ وصل تھا ہم کو</p>	<p>۱۴۔ عاشق کو نوید کا سیابی اسے مائل ناز و نیچو ابی</p>

<p>سرسبز شراب ہے شرابی وہ زیر حجاب ہے عجبانی</p>	<p>میرانِ جالِ بار ہے عقل پہناں ہے عیانیوں میں اپنی</p>
<p>حسرت بہ رباعیات موزوں خیتام سے کم نہیں ستارانی</p>	
<p>کہا نیشک اٹھائے کوئی نچوڑی خطا بنگلی خود مری بی قصوری کہیں شوق نے کی نہوات پری کہ ہم ہو گئے جسمِ خاک سے نوری جمالِ بشر معنوی ہو کہ صوری مزا دے گئی حسن کی بے شعوری</p>	<p>بجاء ہے دل زار کی نا صوری رعایت جو اس شوخ کی تھی ضروری وہ شہید ہی سے آرا لیس مطلب محببت کی دل میں وہ آگ روشن بہر حال گردیدہ حسن ہیں ہم تمنا ہے کی خوب نظر رہ بازی</p>
<p>نہ چھوٹا نہ چھوٹے دو یا چہ حسرت بہت بنے جا یا نہیں کا پیوری</p>	
<p>معلوم ہوئی راہِ محبت کی درازی اک یہ بھی تمنا کی نہو شعبہ بازی ہر چند وہ اردو ہے نہ ترکی ہے نہ آری باقی ہے نہ وہ شوق کی ہنگامہ نوری مرکز بھی شہیدانِ محبت ہوئے غازی اکام آئیگی کس روز تری سینہ گدازی</p>	<p>آسان حقیقی ہے نہ کچھ سہل مجازی کچھ لطف و نظر لائیم و ملز و نہیں ہیں دلِ خوب سمجھتا ہے ترے حرفِ کرم کو قائم ہے نہ وہ حسنِ رخِ یار کا عالم اسے عشقِ تری فتح بہر حال ہے ثابت گر جلد کہیں خستہم ہیں اسے علمِ جاناں</p>
<p>معلوم ہے دنیا کو یہ حسرت کی حقیقت خلوت میں وہ میخوار ہے جلوت میں نازی</p>	
<p>مضوف جانِ نہ عاشقی جانِ قصوف ہے</p>	<p>مرا ایسا عجب کیا ہے جایاں قصوف ہے</p>

<p>ادب کا ہے یہی شیوہ نیکان تصوف ہے جہرام عشق ہے جو زیر فرمان تصوف ہے یہی تو اصل دین و دینر نہان تصوف ہے</p>	<p>۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>کمال ہائیں ثابت خطا کے پھر بھی ہیں قائل ادب اک دوسرا ہے نام عشق روح سر کا قلی حسن دین میں بھی ہے عشق شہوانی کا</p>
<p>گد زکر راہ بیجا بیج قدر و جہر سے حسرت یقین اپنا مقیم شہر عرفان تصوف ہے</p>		
<p>نواں تک ہوئی ہے رسائی ہوئی تصور کی راحت فزائی ہوئی کبھی ایشے گویا حدائی ہوئی اگر بے سر دلربائی ہوئی دیار جنوں کی گدائی ہوئی اب اس دایم غم سے رہائی ہوئی کبھی آنکھ تجھ سے لڑائی ہوئی لڑائی ہوئی ہے صفائی ہوئی</p>	<p>۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>اگر عشق کی رہنمائی ہوگی شب بھر کو نکر کٹے گی جو بار بار بنیائے دم بھر نہیں چین لگو X پڑی نظر تیری کا ہے کو ہم پر خرو کے لئے مایہ مخسر ہوگا رہو عشق سے روح مانوس ہوگا نرا دم ہوگا سر نیم سے X وہ گیے ہیں اوس بھی جائینگے</p>
<p>ستم کر کے نالوں وہ نادم ہیں حسرت کہ ہم سے کبھی بے وفائی ہوگی</p>		
<p>جان محبوبی و دلارامی با وجود حصول ناکامی طرہ افتخار پر نامی خجستہ کاری سے بڑھ کر نامی خلش انتظار کا حامی عادت سستی دے آشنائی</p>	<p>۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>ہیں وہ باوصف شان خود کامی کامیاب کماں عشق ہے دل عاشقی میں ہے زیب فرق جنوں ہے بیباک اُنکو روک لیا ہنگیا ہے فسراق یار میں شوق پڑ کے اکابر چھوٹی ہے کہاں</p>

حسرت اردو میں ہے غزل نری
پر نقش سندی و حبابی

<p>وہ راحت مصیبت کی راحت نہیں ہے مرے سر میں سودائے حکمت کی کوئی روح محروم راحت نہیں ہے وہ بولے کہ اسکی اجازت نہیں ہے ہمیں سر اٹھانے کی فرصت نہیں ہے بہار طلسم لطافت نہیں ہے جسے دل سے شوق شہادہ نہیں ہے وہ کدہ گئے تو میر و ت نہیں ہے ہمیں دلنوازی کی عادت نہیں ہے کہ اُس دلہہ بار نہامت نہیں ہے</p>	۱۰۰ - ارب سلاو ہزار دو سو چالیس	<p>ترے درد سے جبکو نسبت نہیں ہے جنون محبت کا دیوانہ ہوں میں ترے غم کی دنیا میں اسے جان عالم مجھے گرم نظارہ دیکھا تو ہنس کر جھکی ہے ترے بابرِ عرفاں سے گردن یہ اُس رومے رنگیں کا ہے ایک پرت ترے سرفروشنوں میں ہر کون ایسا تغافل کا شکوہ کروں اُسے کیونکر وہ کہتے ہیں شوخی سے ہم دلربا ہیں شہیدانِ غم ہیں سبکدوش کیا کیا</p>
--	---------------------------------	--

نمونہ ہے تکمیل حسن سخن کا
گسہ باری طبع حسرت نہیں ہے

<p>گویا شرابِ حسن بہ سیئائے عشق ہے یہ کفر ہے یہ دعویٰ بیجا ہے عشق ہے سوز و گداز مذہبِ دینائے عشق ہے غارت کے انتظار میں کالائے عشق ہے ان سب سے منہ کو موڑ یہ اجائے عشق ہے اربابِ حسن کو بھی تمنا ہے عشق ہے بیگانہ خرد ہے جو دانا ہے عشق ہے</p>	۱۰۱ - ارب سلاو ہزار دو سو چالیس	<p>روشن جالِ یار سے دینائے عشق ہے اہل ہوس کو بھی سر و سودائے عشق ہے محل نشین در و درویش لائے عشق ہے اسے ترکِ حسن او میر بھی کہیں جلد کر گزرا کہتی ہے عقل دین بھی دینا بھی کر طلب پہنچا ہے جذبِ دل کا کہاں سے کہاں اثر مستی ہے اصطلاحِ محبت میں آگئی</p>
---	---------------------------------	---

<p>دل کیا ہے ایک قطرہ دریا عشق ہے بیکار پہلو دعویٰ احناء عشق ہے یہ بھی تو اک طریقہ احیاء عشق ہے</p>	<p>میں کیا ہوں ایک ذرہ صحرائے اشتیاق ظاہر ہے بیقارائی ہم سے حال دل دلت کے بعد پھر وہ ہوے مانل کرم</p>
<p>حسرت کو بے بندی ایمان ہے کیا غرض وہ کا فرجال ہے ترسائے عشق ہے</p>	
<p>الہی وہ دنیا کیا ہوے عشق کے وہ موقع نظر بازی شاعری کے وہ سامان ثاقب کی دستگی کے وہ اظہار بیفکری بے غمی کے</p>	<p>اک اُنکے سوا جنت تھے ہم کسی سرسام وہ چائے نوشی کی صحبت وہ رنگینی نیرم احباب شوکت وہ برق و خجل کی ہنگامہ کوئی</p>
<p>وہ حسرت علیگڑھ کا عہد فراغت وہ راتیں ٹالٹ کی دن فروری کے</p>	
<p>کہ دل رہ گیا مدعا کتے کتے ترے حسن کو بیوفا کتے کتے فساد تری یاد کا کتے کتے مجھے ناسنرا بر ملا کتے کتے دل زار کا ماحرہ کتے کتے پراسنتے سنتے بُرا کتے کتے</p>	<p>وہ چپ ہو گئے مجھے کیا کتے کتے مرعش بھی خود غرض ہو جلا ہے شب غم کس آرام سے سو گئے ہم یہ کیا بڑ گئی خورے دشنام تمکو خبر اُنکوا بتک بنیں مرے کسم عجب کیا جو ہے بدگماں سے عطف</p>
<p>وہ آئے مگر آئے کس وقت حسرت کہ ہم چل بسے مرجھا کتے کتے</p>	
<p>اس نفسہ جانسوز میر، آواز نیند ساتھ اپنے جو وہ سرور و سرور نیند</p>	<p>اُوہ دل عشاق نوا ساز نیند ہے زنا را اگر لطف سے سیر جن کا</p>

<p>یہ کیا ہے اگر حسن کا اعجاز نہیں ہے یوں ہے کہ اب آنکھیں سرشار نہیں ہے تقدیر عبت تفرقہ پر وار نہیں ہے</p>	<p>مجموعہ خوبی ہوئی عشاق کی سیرت گر وید گئی شوق ہوئی اپنی مسلم منظور غم بھر ترقی ہے طلب کی</p>
<p>محمود ہے کون آج گروہ شہد اکا حسرت کو وہ کہتے تھے کہ جاننا نہیں ہے</p>	
<p>پھر یہ کہ وہ ہیں کو نشانا قرار دے ہلکو جو بیش و کم یہ خدا اختیار دے ساغر عجب نہیں جو ہیں شہار دے فرصت کبھی جو کشمکش رو دگار دے پروردگار دے تو غم عشق بار دے وہیں کبھی وہ آکے تو کیا کیا بہار دے</p>	<p>پہلے کہیں خدا سے شوق شکار دے کا ہیکو مٹنے پائیں تمنا کی شوریں ساتی کو شوق ہے کرم بچا ب کا کیا کیا نہ یاد بار سے ہوں سرسار ہم سب آگے آگے ہیں دنیا کی جہیں عاشق کے رنگ زرد پوچھنا ہر حق</p>
<p>حسرت سے کہتے ہیں وہ بتا اپنی آرزو اب کیا انھیں جواب یہ ناکر وہ کار دے</p>	
<p>جو تھے فقیر امیروں کے وہ امیر ہوئے سراج نور نبوت سے جو منیر ہوئے وہ کہہ چکے تھے کہ ہم تیرے دیکر ہوئے کبھی میں رہے وہ کبھی نصیر ہوئے حصوہ آپ کے جسدن سے ہم امیر ہوئے وہ جب سے عالم خوبی میں بنظر ہوئے</p>	<p>مرید آپ کے اہل صفا کے پیر ہوئے ضیاء روح کا ان روشنیوں کے کیا کنا جہی میں ہونہ سکا منتہ بچائے عذر غرض انھوں نے ہر حال کی خبر گری تمام جھگڑوں بکھیروں سے ہو گئی آزاد ہماری نہ صوم بھی دیناے عاشقی ہوئی</p>
<p>غلام حضرت رزاق کیا ہوئے حسرت کہ آپ نام خدا عاشقوں کے میر ہوئے</p>	

۲۵ جہاں کی سب سے زیادہ دلچسپی	<p>ہم پر جنوں کی تمہیں سچا ابھی سے ہے وعدے کی شب بوجھ تمنا ابھی سے ہے حالانکہ ابتدا ابھی نہیں سے شباب کی آنے میں آنکھ دیر ہے لیکن شریعت وصال اسے عشق نازہ کار تیری ابتدا کو ہم برسہا برس بہا میں ہے پر میفر و ش کہیں ہوس پہ دوری منزل سے کیا ہے اہل نظر کا قول یہی ہے کہ ہمیشہ</p>	
<p>حضرت کو شام وصل ہی پاس چٹا بار گو شوق پائے ہوس کا ایما ابھی سے ہے</p>		
۲۶ جہاں کی سب سے زیادہ دلچسپی	<p>عاشق کو ہوئی فنا سے قانی سے کثرت شوق کا نتیجہ تھی آنکھیں نگاہ بے نگاہی پھر آج وہ برسہا برسہا پھر گلشن آرزو میں گویا بیٹھے ہیں وہ روٹھ کر مجھ سے کچھ ایسے جدا ہوئے کہ مجھ سے کچھ داغ فراق کے علاوہ</p>	
<p>پیغام حیات جاودا کی آنکھوں کی یہ آرزو نشانی اک طرفہ ادا سے دلستانی ازراہ کمال مسربانی آئی ہے بہار کا مرا نی چمکا ہے جمال سرگرائی پھر مل نہ سکا وہ یار جانی تم اور نہ دے چلے نشانی</p>	<p>اردو میں کہاں ہے اور حضرت یہ لہر نظمیری وفتانی</p>	
۲۷ جہاں کی سب سے زیادہ دلچسپی	<p>علی کے لال زہرا کے دلارے رسول اللہ کی آنکھوں کے تارے</p>	

<p>نمایاں ہیں نری سیرت میں سارے تری جانب کو کرتی ہے اشارے نظرِ بچہ بھی اک ہو جائے بارے جنہیں کافی ہوئے تیرے سہارے جدائی میں تری کیونکر گزارے</p>	<p>منو نے شیوہ خلقِ حسن کے حسینیٰ ابن علی کی شانِ تسلیم کبھی اسے پادشاہِ اہلِ عرفاں کیسکی اور کیا پروا ہو اُنکو بھلا سائی کوئی دن فصلِ گل کے</p>
<p>کر و حسرت حضورِ مستیِ بغداد جالِ نورِ مطلق کے نظارے</p>	
<p>یا علیؑ مشکلِ شائی کیجئے دیجئے پاسِ گدائی کیجئے اہلِ دل کی دلربائی کیجئے چارہ در و جدائی کیجئے</p>	<p>گرہوں کی رہنمائی کیجئے کچھ ہیں بھی اسے اسیرا و لیا خواہشِ ظاہر سے باطن کی طرف باعطائے دولتِ قربِ قبول</p>
<p>جانِ حسرت ہے گرفتارِ مجاز حکمِ انعامِ ربائی کیجئے</p>	
<p>آئیے مجھے صفائی کیجئے شہرہ گلوں قبائی کیجئے مرے دم کیا بے وفائی کیجئے تجھ سے کیونکر آشنائی کیجئے</p>	<p>ترکِ شان کج ادائی کیجئے سرخ و کر کے ہمیں عشاق میں اُن سے کر کے شکوہ جو رہنما بد مزاج اسے پاسبان کوئے دشا</p>
<p>ہلکو حسرت ہے یقینِ قربِ دوست آپ خوفِ نارِ سائی کیجئے</p>	
<p>اب یہ سمجھ کے چپ ہیں کہ وہ بادِ کچکے اکبا کر چکے جو ہم ارشادِ کر چکے</p>	<p>کیا کیا نہ ہجیر میں ترے ناشادِ کر چکے کتے ہیں اب وہ تیری گذارشِ ہونا قبول</p>

<p>خاک شہید عشق جو برباد کر چکے جو دامن جنوں پہ ہم اچھا کر چکے</p>	<p>نام نہی تو آج میں کل پر بنائے ناز رنگیں طرازیں ہیں غنیمت شکری</p>
<p>حسرت وہ اب ہونے لگی تو کیا مائل کم جب خستہ ساری مٹتی پیدا کر چکے</p>	
<p>بیرے ستم سے دیتے ہیں لوگ مثال بچا چال ہے تیری فتنہ خواست جال لبری چہرہ حسن یا میرے درت خال لبری ماہ تمام ناز ہو باسن و سال لبری کچھ بھی جو جانتا ہو تو کیا ہے مال لبری آج میں برسر وفا پھر بہ خیال لبری</p>	<p>تیری جلا بھی ہے وفاے کبیاں دبری بات ہے تیری حلیہ جو صرف نہایت لنگو اہل کمال کی نظر محو شائے دیکھ کر ہر سپہ حسن ہو باخظ و خال گلہ جی اسکے سوا کہ ہے یہ خود وصف بیان ماہر فات پہ جی کی ختم تھا شیوہ جو بہر ملا</p>
<p>حسرت پاکباز کے گریہ شوق سے رہے تازہ ہوں ہی خدا کرے تیرا نہال دلبیری</p>	
<p>بارے پھر اللہ نے صورت دکھائی آپ کی گسقد چالاک ہے بے اعتنائی آپ کی ناز ہر داری ہادی دلربائی آپ کی ہم نے کیوں تصویر آنکھوں سے لگائی آپ کی دیکھتے تھمتی ہے کب تک پارسائی آپ کی صلح سے اچھی رہی مجھ کو لڑائی آپ کی دیکھ کر خستے میں صورت تمنائی آپ کی ورنہ پوشش عظمیٰ کس نے بسائی آپ کی یا سواری میرے درد وازے پائی آپ کی بھڑوں پھر یا جس مل نے دلائی آپ کی</p>	<p>گسقد و شہرہ تھی ہم پر پھرائی آپ کی شوق پر اب تک نہیں ثابت رکھائی آپ کی رہ گئی اہل موس میں یادگار حسن و حشمت ہر گماں کا ہے کو موتی آپ کا حسن غیور مجھ سے یہ اکثر کہا کرتا ہے وہ محبوب ناز آپ کو اتار دیا میرے تنابے کا خیال عرض کر کے حال دل گسقد ہیں محبوب ہم جھک جو آتی ہے وہ لاری ہے خوشبوئے حسن گلشن امید میں چلنے لگی بادِ پیر بہول بیٹھے تھے اسی کیا کریں دل کو ہم</p>

<p>فرق اور فرق زمین و آسمان آیا نظر لے لے فانی عاشقی کے فہمائے حسن میں ربط جب دیکھا کہ غم نہ ہونے بڑھایا اپنے دل کہ مالا مال غم تھا کہنتی بیدار کی گئی آپ کے وعدے کی شب کھا کر فریب آئے زو</p>	<p>شکل جب تصویر یوسف سے ملائی آپ کی مبار یا آواز کانوں کو سنائی آپ کی رفتہ رفتہ ہے بھی چاہت گھٹائی آپ کی ہے زور و کر وہ سب دولت لٹائی آپ کی سچ کس کس مشوق سے ہے سجائی آپ کی</p>
<p>جس سے حسرت ہو گئی زبیر وزیر مملکت کس قیامت کی غزل و طرب لے گا لئی آپ کی</p>	
<p>عقد وصال یار کا حل ہو تو جانئے نکلیں و فہر یار میں مشکل ہے استیاز کیونکر کھلے ہوئے ہیں وہ کس بات چھا رہتی ہے یوں تو غیر سے روز انکی چھ چھا</p>	<p>خوف و غلو و علم و عمل ہو تو جانئے شخص سے ابڑوں پہ جہل ہو تو جانئے کچھ بھی جو بیرخی کا محل ہو تو جانئے کچھ واقعی بھی رد و بدل ہو تو جانئے</p>
<p>حسرت یہ سرخ بھر یہ قید اور یہ جو غیر اس شکش میں آج غزل ہو تو جانئے</p>	
<p>تراوش کرتی ہیں رنگینیاں اپنے غم کو بلاتے کثرت عشاق سے نافر ہے ہنری غور و اپنا نہیں بیجا کہ نسبت سے بلری اثر دیکھے تو کوئی احسن پسلائے تصور کا</p>	<p>جبارت ہے یہ اس جان جا کر شوق نہ ہونے شکایت کیجئے اپنے جمال مرد زافروں سے تھاری زلف ابتر کو ہاں سے بخت و اثر سے فیاض شوق کا شے لگا تصویر چھوٹے</p>
<p>جن میں جوش گل کی کھجکھی تصویر ہے لی ساغر کی سبزی سرخی صبا لے گلگوں سے</p>	
<p>خبر کیا تھی ترے عزم سفر کی وہ عاشق مجھے پہلے تھکے کہ انکھ</p>	<p>روانی ترک چکی اب چشم شرکی خبر تھی میرے شوق بنجر کی</p>

<p>مری محرومیو نکاحاں سنگر بھلا حورن کی زینت میں مستی وہ ہیں مجبور ناز و لہر بائی دل آگاہ کو اسے حسن سوا</p>	<p>اُنہیں اب فکر ہے رِدا شر کی کہاں سے آئیگی حسن بشر کی کے دیتی ہے بیباکی نظر کی تری خواہش نہ کرنی تھی مگر کی</p>
<p>خیال یار میں حسرت شب ہجر عجب آرام سے بنے بسر کی</p>	
<p>گن میں نہ دل بیلِ ناکام لگائے ہر بات عجب عادتِ انسان میں گدھل سہو میں کہیں موعبادات ہیں زاہد بچائے کہیں راہِ خراباتِ مغان ہیں</p>	<p>پہناں میں صبا دھبی ہے دام لگائے تقدیر کا خود کر کے خطا نام لگائے جنت کی دلوں کو طمع خام لگائے دکان ہو بس کوئی سے آشام لگائے</p>
<p>ہر حال میں راضی برہنہ ہم ہیں کہ حسرت کیا دخل جو اُنہر کوئی الزام لگائے</p>	
<p>اکس وصال یار کی معذور ہو چکی لیکھ چلی ہے مغفرت حق ہمیں کہاں وسفد کے اصول مسلم ٹھہر چکے سراپہ دار خوف سے لرزاں ہو چکی</p>	<p>اب ہم سے خودتِ دل رنجور ہو چکی جنت میں ہم سے عاشقی حور ہو چکی نشاہی بھی رام غلبہ جمہور ہو چکی معلوم سب کو قوتِ مزدور ہو چکی</p>
<p>اور آپ اس سے چاہتے کیا ہیں سواے سو حسرت یہ نارِ عشق ہے یہ نور ہو چکی</p>	
<p>مغروریتِ مفر پر ملاقات ہوئی دلِ اشتاق میں اک شوق کا طوفان اٹھا زینبِ عشق میں ناکامی جاوید کی خو</p>	<p>آج یہ آپ کی جانب سے نئی بات ہوئی وغدہ وصل کا دن ختمِ سوارات ہوئی فرضِ مخیلہ احکامِ عبادات ہوئی</p>

حسن کی نیم نگاہی بھی تمنا کے سلیے	سوجب فخر ہوئی وجہ مہابا ہوتی
دم آخروہ لے بھی تو لے کیا حسرت	کھیت جب سوکھ چکے اپنے تو برسات دے
شوق کہاں آرزو سے شوق ہے	جس سے جہاں مستی ہوئی
دبہ ترے عشق فسون کا رکا	حسن کے رہنے سے بھی مانوس ہے
آئندہ تیری بھی تاحسرت نہ لگے	عاشقوں کی کہیں نظر نہ لگے
وہ بھی کورنش ہے کوئی جیکے لے	انکے قدموں سے جھکے نہ لگے
یہ بھی ہے ماننے کی بات کوئی	مریٹیں ہم تمہیں جہنم نہ لگے
ہمت اتنی دل ہوس میں کہاں	کہ اُسے تیری صند سے ڈرنے لگے
شجر شوق ہے ترا وہ شجر	جس میں حسرت کبھی غم نہ لگے
ہر دم رضائے یار سے نزدیک ہم رہے	امیدوار وعدہ یطیک ہم رہے
تحریر حریت کو جو پایا تیرین حق	ہر عہد میں معاون شریک ہم رہے
خلق خدا کو مان کے شرکت کا حق	در باب ملک مکر تملیک ہم رہے
دشوار تھا بغیر یقین روح کا سکون	اچھا ہوا کہ دشمن تملیک ہم رہے
ہر حال ہر خیال میں ہر اہت بارے	حسرت مطیع عشق رہے ٹھیک ہم رہے
باقی ہے جو کچھ کچھ خلش درو کبھی کی	اتک پیرے دل میں امانت ہو کبھی کی
مقصد ہے جلانا کبھی اُسکو کبھی مجھ کو	خاطر تجھے منظور ہے میری نہ عذر کی

ارزانی سے سُن کے توڑے دوزخ ساقی	ہر دل میں ہوس عام ہوئی جامِ دہش کی
کالم ہے بیک حال لرے درِ بگڑ میں	قدرتِ دُعا کی ہے نہ قوت ہے نو کی
بیزار ہوں میں زخمِ دلِ نادر سے حسرت	
اتک اُسے کیوں یہی تمنا ہے رفو کی	
(۱) مخمیس شعر عراقی (۱۵) ۱۲ فروری ۱۳۲۷ء	
کسی سے دشمنی ہے نہ کسی سے آشنائی	دو جہاں سے منہ کو موڑ اتنی یاد کیا لگائی
مجھے صدم سے ملا کچھ نہ بنا ز اس آئی	صدنا رو قلندر سزاوارِ بہمن سائی
ا کہ دراز و دور بنیم وہ درسم یار سائی	

(۲) رباعی در وصف توفیق الہی (۲۱) دسمبر ۱۳۲۷ء

ہو کر ہی رہا ہمیشہ میرا چاہا	جب جو مرے دل نے تجھ سے چاہا چاہا
توفیق اُسے کہتے ہیں کہ چاہا بھی وہی	میں نے جو کچھ اُس نے مجھ کو دینا چاہا
(۳۱) رباعی دیگر	
میاں نہ رہیں مگر امیری نہ کریں	یوں فاقہ و فقر میں امیری نہ کریں
ہم کیا ہیں بسا نکیا ہمارے حسرت	خوشِ کلام جو ستیگری نہ کریں

کتاب مصنفہ و مؤلفہ مولانا حسرت موہانی بی۔ اے۔ ایڈیٹر اردو میعلیٰ و تذکرۃ الشعراء

دیوان غالب و دوسرے شیخ حسرت موہانی	دیوان غالب کی پیشہ وارانہ قابل دید شرح جسکا پانچواں ایڈیشن حال ہی میں چھپ کر تیار ہوا ہے مع مقدمہ مطبوعہ مشعل بر حوالہ غالب و تنقید کلام غالب قیمت فی جلد ۴۴
انتخاب دیوان حسرت مع ترجمہ انگریزی و قدیم	انتخاب دیوان حسرت مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
انتخاب دیوان مع ترجمہ انگریزی و قدیم	انتخاب دیوان مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
دیوان رفقا	دیوان رفقا مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
دیوان حیرن	دیوان حیرن مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
جرات	جرات مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
مجموعہ بیانیہ شاعری	مجموعہ بیانیہ شاعری مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
مولانا مصطفیٰ	مولانا مصطفیٰ مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
شہادت نامہ سید الشہداء	شہادت نامہ سید الشہداء مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
رسالہ وحدت وجود	رسالہ وحدت وجود مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴
رسالہ تنقیح العبادت	رسالہ تنقیح العبادت مولانا حسرت موہانی کی تصنیف جسکا پہلا جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی تیسری جلد ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا حسرت موہانی کی منتخب شاعری انگریزی میں تراجم کی گئی ہے۔ اس کتاب کی قیمت فی جلد ۴۴

نوٹ :- تا جرد کے ساتھ خاص رعایت یعنی ۲۲ فیصدی کمیشن علاوہ محصور لوگ -

بیگم حسرت موہانی حسرت روڈ - کانپور

تازہ غزلیات حسرت موہانی

یہ نہیں اُٹھتا ہے سرس درگی جبین سائی کا بند
 اہل حسن رخ یاری کی ہستانی کو
 یہ بھی احسان ہے اُنکا کہ بھیج کرے تباہ
 دیکھتے آئے تاشا مری رموانی
 رخ دوری سے ہوا عیشِ قصور جو ہم
 ہو گیا اور ہی عالم شبِ تنہائی

ان سے اربابِ فکر کی ہے یہ خواہشِ حسرت

اُٹھتے کوئی دقیقہ نہ خود آئی کا

دُعا بہ مشقِ نام ہے میرے مقام کا
 حاضر ہوں کئے نغمے کے پیغام
 مقرر ہے اہل دل کو وہ آتی ہے ہو کر اُٹھ
 دیناے جان میں شور ہے جس کے دوام
 ملاؤں اک نگاہِ گرم کی امید وار
 مستانہ کر رہی ہے بھجنِ راتِ شام
 محبوب کی تلاش ہوئی رہبرِ محب
 برسانے سے جو قصد کیا منہ کام
 گنگل کا سرزمین بھی عزیزِ جہان بنی
 کلمہ پڑھا حوا کی محبت کے نام
 بردار کا بن بھی روکشِ جنت بنا کہ تھا
 پابلِ نازِ انہیں کی ہمارے خیرام

لبریز نور سے دلِ حسرت نہ ہے فیض

اک حُسنِ مشکِ نام کے شوقِ تمام کا

وہ کہتے ہیں پھر بھلاؤ آنا پڑے گا
 وہ کہتے ہیں پھر بھلاؤ آنا پڑے گا
 نہ جب تجھے مطلب رہا کہ نہ تو دل ہو
 تری یاد بھی چھوٹ جائیگی لیکن
 کمانِ جاہلی عشق بازی کی عادت
 کہین اور ہی دل لگانا پڑے گا
 تجھے بزمِ خوابانِین درخورِ کا پٹ
 بلا کر مونا دکھانا پڑے گا
 دکھا کر تاشائے داسوختِ آخر
 تجھے پھر سے اپنا بنانا پڑے گا

اے غرضِ سینِ بوتِ بکھر پہ حسرت

وہ کہنے میں پھر تجھ سے آنا پڑے گا

حقیقت میں ہیں کمرانِ محبت

نہ کہتے آئے حانِ جانِ حسرت

کرم بھی ترا یادگار و فنا تھا
جہاں آفرین تھی ہمارا متنا
جو سرگشتہ یاس و حیران غم ہو
نہ ہے قبلہ دینا ایمان حسرت

خوشا رقبہ آستانِ محبت
خسبہ شانِ کبریا صلّ علی محمد
آئینہ خدا نما صلّ علی محمد
سرد و خیرا نبیا صلّ علی محمد
صورت و سیرت خدا صلّ علی محمد
شاہنشاہ عرصہ جزا صلّ علی محمد
حسرت اگر رکھے ہے تو بخشش حق کی آرزو
درو زبان ہے صدا صلّ علی محمد

دفا تجھے اسے ہونا چاہتا ہوں
تیری آرزو ہے اگر جسم کوئی
وہ مجھ کو برا جانتے ہیں تو جا میں
تجھے خیلِ خوبان سے لے جان غوی
میں پیار غم ہوں مداوائے غم کو
غصیہ تنگروں کی ملا مت سے بیغم
برے بے بتائے وہ خود جانتے ہیں
میں اس طرح زلفِ مشکین کو حسرت

پئے عادت جانِ دوتا چاہتا ہوں
اف نہیں شکوہ بیدا دہنیں
نست کی خوشبو ہے دو عالم کی ملو
کچھ مہین تیری تعنا کے سوا یاد نہیں
آہ وہ نکبتِ بہاد کہ رہا د نہیں

دل میں یہ غنا دل کہ چمن میں گویا
 ہون کر دی تھی کسی نے ترے قدیوں پہنار
 خوف گلچین کا نہیں خطرہ صیاد نہیں
 یہ بھی تو بھول گیا، یہ بھی تجھے یاد نہیں
 دل جو ناکام نہیں روح جو ناشاد نہیں
 کچھ تجھے بھی یہ مجال لب فریاد نہیں

تیرے ذہب سے بھی کچھ ہٹکے ہے قیدِ غم عشق
 حسرت آزا دہے کہنے ہی کو آزا دہین

تجھ کو اسے جو تغافل میری پردا ہی نہیں
 دل میں لے جان من و جانِ جان
 آرزو بھی ہے تری اک سر میں سودا ہی نہیں
 ہنسکے وہ کہنے لگے ہنسنے تو دیکھو ای نہیں
 دوسرے عبرت بھی تو ہے خالی تاشا ہی نہیں
 وہ بزرگ دیکھنے آئیں وہ میرا حالِ نادر

مرے اپنے تو حسرت استغدر نازان ہو کیوں
 اس گلی میں کچھ نہیں کوئی سمجھتا ہی نہیں

وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ بہتے تھے ہم دونوں
 نہ تھے آگاہ آزا و غمِ فرقت سے ہم دونوں
 نہ کہنا تھا باہم فرقِ محبوب و محب کوئی نہ
 جدا ہونے لگے تھے جگہ گری باہم کم دونوں
 ہم پر نہ دشمن پر کرم اس شوخ پُرفتن کا
 ہم ہے رشکِ دونوں کو مگر میں وقفِ غم دونوں
 ہر شان و ہر صورت
 مے پیشِ نظر میں جلوہ دید و حرمِ دونوں

دل و جانِ مچان پر ہے یکساں لطفِ عام اسکا
 نکادہ یار کے حسرت میں ممنون کرمِ دونوں

مے بعد گرے وہ مشقِ ستم سے
 آوازِ غمِ غمائی میں غم سے
 نہ کہنا ہے مشکلِ دلِ مبتلا کا
 ترے طرہ زلف کے پچ و دم سے
 بھلائے یہ بھی قصہ ربطِ ماضی
 بھلا یا نہ جانیگا تم سے نہ ہم سے
 غموش آنکھ دیکھا کئے وقتِ نصرت
 بیسے اشکِ غم بھی نہ فرطِ امل سے

قصہ دہرے دہرے

ہمایون عرب کا زبان مجسم سے

تہ مجسمے مدح دل نے چاہی مئی سب ظلم حیان کی سبایا
 ہوئے سے رہتائے منزلی حق جوں شوق کی گم کردہ راہی
 ترسے مستوں کی اسے سلطان تان گنگاری ہے عین بیگناہی
 متاع عقل ہے مشاق غارت ادھر بھی ایک ایمانے بسا ہی
 غلام خواجہ اجمیر حسرت
 بجا ہے گر کرین دعوائے شاہی

طلب عادت نہیں اہل رضا کی یہ لڑشیں ہی زبان مدعا کی
 عبارت ہے سرے ذوق فنا سے اشارت اس نگاہ آشنا کی
 کرم بخش جان ادب و فنا کا کلام حق میں ہے پیغام بلا کی
 بقدر شوق اباب نظر ہے ترقی اُنکے حسن خود نما کی
 عیادت بٹکی ہے عاشقوں کو حکایت اس جمال دریا کی
 اب اُنکے آنکھوں میں ہے صبحِ صعل شمع نہ شوقی کی نہ گنجائش حیا کی
 سب حسرت ہوئی فیضان حق کا
 نظر لطیف کبیرا لاویسٹا کی
 حضرت مخدوم جلال الدین کبیرا لاویارحمۃ اللہ علیہ پانی پتی

یار شہر کوئے یار آنے لگی یہ آرزو کو بولے یار آنے لگی
 دلہن یاد اند ہوئے حسن یار تارخ نکوئے یار آنے لگی
 شوق و محو ہوئے جس لگا نکمت گیسوئے یار آنے لگی
 حسن کی تیز عقبت بے شمار ہر طرف سے سوتے یار آنے لگی

زخمِ دل دکھیا تو حسرت ہو کیا بد
 قوت بازوئے یار آنے لگی

۸۹۱۵۴۳۱

CALL No. { ۲۲۷۷ ACC. No. ۲۲۱۴

AUTHOR حضرت مولانا شبیر حسین عثمانی

TITLE

۸۹۱۵۴۳۱

۲۲۷۷

۲۲۱۴

حضرت مولانا شبیر حسین عثمانی

دیوان حضرت مولانا

T28

Date	No.	Date	No.
THE B	230202		
	2206		

TIME



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

